

REUNIÃO N° 541 / 2014			<input checked="" type="checkbox"/> ORDINÁRIA	<input type="checkbox"/> EXTRAORDINÁRIA
Data: 30/09/2014	Horário: 14h30 às 18h00	Local: Sala de Reuniões do Escritório da ANCINE / Rio de Janeiro.		

**RATIFICAÇÃO DA APROVAÇÃO AD REFERENDUM DE PROJETO AUDIOVISUAL NA MODALIDADE ESPECIFICADA A SEGUIR.**

**SUPERINTENDÊNCIA DE FOMENTO**

**A. Primeira liberação de recursos incentivados.**

**A1. Despacho 539 /SFO/CGF/2014.**

**Solicitação:** Primeira liberação de recursos incentivados.

**Processo:** 01580.021925/2012-15.

**Proponente:** Barra Filmes Ltda.

**Projeto:** [Rio da dúvida](#).

**CNPJ:** 29.055.209/0001-34.

**APROVADO**

**PAUTA**

**B. Reinvestimento e primeira liberação de recursos incentivados.**

**B1. Despacho 528 /SFO/CGF/2014.**

**Solicitação:** Reinvestimento e primeira liberação de recursos incentivados.

**Projeto debitado:**

**Processo:** 01580.021965/2007-08.

**Proponente:** Caliban Produções Cinematográficas Ltda.

**Projeto:** [Vida invertida](#).

**CNPJ:** 27.651.181/0001-72.

**Projeto creditado:**

**Processo:** 01580.044178/2010-21.

**Proponente:** Caliban Produções Cinematográficas Ltda.

**Projeto:** [Alma imoral](#).

**CNPJ:** 27.651.181/0001-72.

**APROVADO**

**C. Aprovação de projeto.**

**C1. Despacho 251/2014/ANCINE/SFO/CDI.**

**Solicitação:** Aprovação de projeto de obra cinematográfica de longa-metragem.

**Processo:** 01580.065537/2014-16.

**Proponente:** Latinamerica Entretenimento Eireli.

**Projeto:** [A Torre](#).

**CNPJ:** 04.768.987/0001-40.

**APROVADO**

**D. Análise Complementar de obra videofonográfica seriada.**

**D1. Despacho 134/SFO/CAC/2014.**

**Solicitação:** Análise Complementar de projeto de obra videofonográfica seriada.

**Processo:** 01580.032490/2013-15.

**Proponente:** Canal Azul Consultoria Audiovisual Ltda.  
**Projeto:** 100 Anos de Seleção Brasileira – (ex - jogo Bonito)  
**CNPJ:** 04.350.398/0001-47.

**APROVADO**

**E. Aprovação de Análise Complementar.**

**E1. Despacho 557 /SFO/CAC/2014.**

**Solicitação:** Aprovação de Análise Complementar.  
**Processo:** 01580.021975/2012-01.  
**Proponente:** O2 Cinema Ltda.  
**Projeto:** Zoom.  
**CNPJ:** 02.525.725/0001-29.

**APROVADO**

**E2. Despacho 558 /SFO/CAC/2014.**

**Solicitação:** Aprovação de Análise Complementar.  
**Processo:** 01580. 016619/2013-48.  
**Proponente:** Fraiha Produções de Eventos e Editora Ltda.  
**Projeto:** Vai que dá certo 2.  
**CNPJ:** 00.538.914/0001-00.

**APROVADO**

**E3. Despacho 562 /SFO/CAC/2014.**

**Solicitação:** Aprovação de Análise Complementar de projeto de construção de salas de exibição.  
**Processo:** 01580. 039139/2014-36.  
**Proponente:** SRS Cinemagic Cinemas Ltda.  
**Projeto:** Complexo Itaipú – Niterói.  
**CNPJ:** 13.250.172/0001-65.

**APROVADO**

**F. Prestação de contas final.**

**F1. Nota Técnica – NT 95/2014/CPC/SFO.**

**Solicitação:** Prestação de contas final.  
**Processo:** 01400.000117/2002-13.  
**Proponente:** Fantasias Luminosas Ltda.  
**Projeto:** Naná Miúda e outros povos.  
**CNPJ:** 03.005.343/0001-37.

**NÃO APROVADO**

**EXTRAPAUTA 1**

**G. Primeira liberação de recursos incentivados.**

**G1. Despacho 515/SFO/CGF/2014.**

**Solicitação:** Primeira liberação de recursos incentivados.  
**Processo:** 01580.005992/2013-73.  
**Proponente:** Sirino e Silvestre Ltda. (ME)  
**Projeto:** Travessias.  
**CNPJ:** 00.487.854/0001-44.

**APROVADO**

**H. Aprovação de projetos.**

**H1. Despacho 252/2014/ANCINE/SFO/CDI**

**Solicitação:** Aprovação de projeto de obra cinematográfica de longa-metragem.  
**Processo:** 01580.060722/2014-14  
**Proponente:** Popcorn Filmes Ltda.  
**Projeto:** Reencontro.

**CNPJ:** 09.281.789/0001-70.

**APROVADO**

**I. Aprovação de reconhecimento provisório de coprodução internacional.**

**11. Despacho 133/2014/ANCINE/SFO/CDI.**

**Solicitação:** Reconhecimento provisório de coprodução internacional.

**Processo:** 01580.019785/2013-04.

**Proponente:** O2 Cinema Ltda.

**Projeto:** [Exodus](#).

**CNPJ:** 02.525.725/0001-29.

**APROVADO**

**J. Prestação de contas final – Portaria 4/2013**

**J1. Relatório de Análise Financeira – RAF 259/2014.**

**Solicitação:** Prestação de contas final.

**Processo:** 01580.037608/2013-00.

**Representante:** Hilton Lacerda da Luz Filho.

**Projeto:** [Tatuagem - Festival Internacional do Novo Cinema Latino Americano](#).

**CPF:** 408.546.714-04.

**APROVADO**

**J2. Relatório de Análise Financeira – RAF 271/2014.**

**Solicitação:** Prestação de contas final.

**Processo:** 01580.030257/2013-06.

**Representante:** Stefano Capuzzi Lapietra.

**Projeto:** [Phoenix - Festival Internacional de Cinema Latino de Los Angeles](#).

**CPF:** 368.777.088-57.

**NÃO APROVADO**

**J3. Relatório de Análise Financeira – RAF 256/2014.**

**Solicitação:** Prestação de contas final.

**Processo:** 01580.020061/2013-03.

**Representante:** Ana Carolina Piza Alves de Souza.

**Projeto:** [De Menor - Festival Internacional de San Sebastian](#).

**CPF:** 284.342.988-99.

**APROVADO**

**J4. Relatório de Análise Financeira – RAF 266/2014.**

**Solicitação:** Prestação de contas final.

**Processo:** 01580.038191/2013-94.

**Representante:** Luis Fernando de Souza Camargo.

**Projeto:** [O Afinador - Festival de Cinema Iberoamericano de Huelva](#).

**CPF:** 301.131.698-84.

**APROVADO**

**K. Prestação de Contas Final – Portaria nº 1/2014**

**K1. Relatório de Análise de prestação de contas – RPC 268/2014.**

**Solicitação:** Prestação de contas final.

**Processo:** 01580.020928/2014-01.

**Representante:** André de Novais Oliveira.

**Projeto:** [Festivais Internacionais – Programa de Apoio a Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais e de Projetos de Obras Audiovisuais em Laboratórios e Workshops 2014 – Indielisboa – Festival Internacional de Cinema Independente – Pouco mais de um mês](#).

**CPF:** 068.461.076-06

**APROVADO**

**K2. Relatório de Análise de prestação de contas – RPC 269/2014.**

**Solicitação:** Prestação de contas final.

**Processo:** 01580.018206/2014-89.

**Representante:** Paola Wink Tedesco.

**Projeto:** Festivais Internacionais – Programa de Apoio a Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais e de Projetos de Obras Audiovisuais em Laboratórios e Workshops 2014 – BAFICI – Festival Internacional de Cinema Independente de Buenos Aires – Castanha.

**CPF:** 005.046.550-35.

**APROVADO**

**K3. Relatório de Análise de prestação contas - RPC 267/2014.**

**Solicitação:** Prestação de contas final.

**Processo:** 01580.026820/2014-14.

**Representante:** Thais Fujinaga.

**Projeto:** Festivais Internacionais – Programa de Apoio a Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais e de Projetos de Obras Audiovisuais em Laboratórios e Workshops 2014 – Festival Internacional de Filmes de Curta-Metragem de Oberhausen - Os irmãos Mai.

**CPF:** 295.076.588-23.

**APROVADO**

**K4. Relatório de Análise de prestação de contas – RPC 272/2014.**

**Solicitação:** Prestação de contas final.

**Processo:** 01580.015071/2014-08.

**Representante:** Fábio Breda Audi.

**Projeto:** Festivais Internacionais – Programa de Apoio a Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais e de Projetos de Obras Audiovisuais em Laboratórios e Workshops 2014 – Festival Internacional de Cinema de Guadalajara – Hoje eu quero voltar sozinho.

**CPF:** 357.017.868-46

**APROVADO**

**K5. Relatório de Análise de prestação de contas – RPC 255/2014.**

**Solicitação:** Prestação de contas final.

**Processo:** 01580.014287/2014-48.

**Representante:** Camila Battistetti Cardoso de Almeida.

**Projeto:** Festivais Internacionais – Programa de Apoio a Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais e de Projetos de Obras Audiovisuais em Laboratórios e Workshops 2014 - IndieLisboa - Festival Internacional de Cinema Independente – Até o céu leva mais ou menos 15 minutos.

**CPF:** 266.959.118-35

**APROVADO**

**K6. Relatório de Análise de prestação de contas - RPC 252/2014.**

**Solicitação:** Prestação de contas final.

**Processo:** 01580.010013/2014-80.

**Representante:** Marilucia Mendonça de Abreu

**Projeto:** Festivais Internacionais – Programa de Apoio a Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais e de Projetos de Obras Audiovisuais em Laboratórios e Workshops 2014 - Festin Lisboa - Festival Internacional de Cinema Independente – A Arte de interpretar – A Saga da novela Roque Santeiro.

**CPF:** 265.554.847-72.

**APROVADO**

**K7. Relatório de Análise de prestação de contas - RPC 251/2014.**

**Solicitação:** Prestação de contas final.

**Processo:** 01580.007781/2014-56.

**Representante:** Emerson Luiz Rodrigues dos Santos.

**Projeto:** Festivais Internacionais – Programa de Apoio a Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais e de Projetos de Obras Audiovisuais em Laboratórios e Workshops 2014 – SEA Concept Development Master Class 2014.

**CPF:** 864.504.411-00.

**APROVADO**

**K8. Relatório de Análise de prestação de contas - RPC 261/2014.**

**Solicitação:** Prestação de contas final.

**Processo:** 01580.013875/2014-64.

**Representante:** Marcelo Costa Lordello.

**Projeto:** Festivais Internacionais – Programa de Apoio a Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais e de Projetos de Obras Audiovisuais em Laboratórios e Workshops 2014 – Cinéma en Développement – Cinelatino.

**CPF:** 814.174.975-72.

**APROVADO**

**K9. Relatório de Análise de prestação de contas – RPC 262/2014.**

**Solicitação:** Prestação de contas final.

**Processo:** 01580.015885/2014-34.

**Representante:** Filipe Cartana Matzembacher.

**Projeto:** Festivais Internacionais – Programa de Apoio a Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais e de Projetos de Obras Audiovisuais em Laboratórios e Workshops 2014 – Cine en Construcción – 26º Rencontres de Toulouse.

**CPF:** 016.241.080-83.

**APROVADO**

**K10. Relatório de Análise de prestação de contas – RPC 264/2014.**

**Solicitação:** Prestação de contas final.

**Processo:** 01580.017087/2014-47.

**Representante:** Marcos Almeida Pimentel.

**Projeto:** Festivais Internacionais – Programa de Apoio a Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais e de Projetos de Obras Audiovisuais em Laboratórios e Workshops 2014 - Festival Internacional de Cinema de Guadalajara – Sopro.

**CPF:** 026.608.886-47.

**APROVADO**

**K11. Relatório de Análise de prestação de contas - RPC 270/2014.**

**Solicitação:** Prestação de contas final.

**Processo:** 01580.014544/2014-41.

**Representante:** Hamilton de Souza Pinto Vaz Pereira.

**Projeto:** Festivais Internacionais – Programa de Apoio a Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais e de Projetos de Obras Audiovisuais em Laboratórios e Workshops 2014 Festin Lisboa - Festival Internacional de Cinema Independente – A Memória que me contam.

**CPF:** 347.223.437-72.

**APROVADO**

**L. Prestação de contas final – Portaria 2/2014**

**L1. Relatório de Análise de Prestação de Contas – RPC 257/2014.**

**Solicitação:** Prestação de contas final.

**Processo:** 01580.030644/2014-15.

**Representante:** Rossana Elisa Foglia.

**Projeto:** Mercados Internacionais – Programa de Apoio a Participação de Produtores Brasileiros de Audiovisual em Eventos de Mercado e Rodadas de Negócios Internacionais 2014 – Marché Du Film.

**CPF:** 147.349.118-51

**APROVADO**

**L2. Relatório de Análise de prestação de contas - RPC 258/2014.**

**Solicitação:** Prestação de contas final.

**Processo:** 01580.030665/2014-31.

**Representante:** Daniela Gouveia Menegotto.

**Projeto:** Mercados Internacionais – Programa de Apoio a Participação de Produtores Brasileiros de Audiovisual em Eventos de Mercado e Rodadas de Negócios Internacionais 2014 – Marché Du Film.

**CPF:** 955.707.050-15.

**APROVADO**

**L3. Relatório de Análise de prestação de contas - RPC 248/2014**

**Solicitação:** Prestação de contas final.

**Processo:** 01580.007909/2014-81.

**Representante:** Maria Luisa Miranda Costa Amorim.

**Projeto:** [Mercados Internacionais – Programa de Apoio a Participação de Produtores Brasileiros de Audiovisual em Eventos de Mercado e Rodadas de Negócios Internacionais 2014 – European Film Market.](#)

**CPF:** 055.949.147-65.

**APROVADO**

**L4. Relatório de Análise de prestação de contas - RPC 263/2014**

**Solicitação:** Prestação de contas final.

**Processo:** 01580.040873/2014-48.

**Representante:** Cristiano Sensi Figueiredo.

**Projeto:** [Mercados Internacionais – Programa de Apoio a Participação de Produtores Brasileiros de Audiovisual em Eventos de Mercado e Rodadas de Negócios Internacionais 2014 – Moscow Business Square.](#)

**CPF:** 256.845.758-97.

**APROVADO**

**M. Recurso - Prestação de contas final – Portaria 4/2013**

**M1. Nota Técnica – NT 88/CPC/SFO/2014 e Despacho 445/2014.**

**Solicitação:** Prestação de contas final.

**Processo:** 01580.007109/2013-80.

**Proponente:** Vinicius Saisse Nascimento.

**Projeto:** [Hélio Oiticica - Festival Internacional de Cinema do Uruguai.](#)

**CPF:** 081.512.977-78.

**INDEFERIDO**

**SUPERINTENDÊNCIA DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO**

**Análise de projetos audiovisuais nas modalidades especificadas.**

**N. Aprovação de projeto de destinação de recursos – Edital 02/2012. Prêmio Adicional de Renda**

**N1. Despacho SDE/CIP 053/2014**

**Solicitação:** Aprovação de projeto de destinação de recursos – Edital 02/2012

**Processo:** 01580.028942/2012-83

**Proponente:** Cinepass Cinematográfica Ltda.

**Projeto premiado:** [Moviecom Jaú](#)

**CNPJ:** 03.387.103/0001-44

**Empresa destinada:** Cinepass Cinematográfica Ltda.

**Projeto destinado:** [Moviecom Jaú 2](#)

**Processo:** 01580.047021/2013-09

**CNPJ:** 03.387.103/0001-44

**APROVADO**

**A formalização das decisões na íntegra será feita pela Superintendência de Fomento da ANCINE, acompanhada pela publicação no Diário Oficial da União, se for o caso.**

