

Fundo Setorial do Audiovisual abre inscrições para projetos de TV e propostas de desenvolvimento

Chamadas Públicas apoiarão produção de obras para TV e desenvolvimento de projetos e formatos

Estão abertas as inscrições para mais duas linhas do Fundo Setorial do Audiovisual: as Chamadas Públicas [PRODAV 01/2013](#), que selecionará projetos de obras audiovisuais destinadas à TV, em regime de fluxo contínuo, e [PRODAV 05/2013](#), que selecionará propostas de Desenvolvimento de Projetos de obras e formatos audiovisuais para TV e salas de exibição, por meio de concurso público.

A Chamada Pública PRODAV 01/2013 - Produção de Obras Audiovisuais Destinadas ao Mercado de Televisão recebe projetos de obras seriadas de ficção, documentário e animação, e de telefilmes do gênero documentário, em qualquer etapa de produção, desde que ainda não tenham sido concluídos. Para esta linha, serão destinados R\$ 50 milhões, sendo R\$ 5 milhões exclusivos para telefilmes documentários.

Já a chamada PRODAV 05/2013, cujas inscrições seguem até o dia 15 de abril, é aberta também a empresas brasileiras que não apresentem atividade econômica principal de produção audiovisual. Esta linha contemplará propostas de desenvolvimento de projetos e de formatos de obras audiovisuais seriadas ou não, destinadas aos segmentos de TV paga ou aberta e salas de exibição, podendo prever a realização de episódios-pilotos, 'webisódios' e jogos eletrônicos, com o montante total de R\$ 5 milhões.

As inscrições devem ser feitas [pelo site do BRDE – Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul](#), agente financeiro do FSA. Além da leitura dos editais, disponíveis no site do banco, recomenda-se aos proponentes o estudo do [Regulamento geral do PRODAV](#), que estabelece as diretrizes e condições para a aplicação dos recursos do FSA nas ações do Programa de Apoio ao Desenvolvimento da Indústria Audiovisual – PRODAV.

O Fundo Setorial do Audiovisual é um marco na política pública de fomento à indústria cinematográfica e audiovisual no país, contemplando os diversos segmentos da cadeia produtiva do setor – produção, distribuição/comercialização, exibição e infraestrutura de serviços – mediante a utilização de diferentes instrumentos financeiros, tais como investimentos, financiamentos e operações de apoio. O montante disponível para as chamadas públicas 2013 é de R\$ 400 milhões - a soma dos valores das quatro convocatórias anteriores.

Outras chamadas públicas do FSA ainda estão disponíveis: a chamada pública [PRODAV 03/2013 - Núcleos Criativos](#) fica aberta até o dia 10 de março; a chamada [PRODAV 04/2013 - Laboratórios de Desenvolvimento](#) recebe inscrições até o dia 31 de março; e as chamadas [PRODECINE 02/2013 - Produção de obras cinematográficas](#) de longa-metragem apresentadas por distribuidoras, [PRODECINE 03/2013 - Comercialização de obras cinematográficas de longa-metragem](#), [PRODECINE 04/2013 - Complementação à produção de obras cinematográficas de longa-metragem](#) e [PRODAV 02/2013 - Programação de conteúdos para televisão](#) permanecem abertas em regime de fluxo contínuo.

[Clique aqui e saiba mais sobre o Fundo Setorial do Audiovisual.](#)

Agência Nacional do Cinema - Assessoria de Comunicação

Avenida Graça Aranha 35, Centro – Rio de Janeiro - 20030-002

Tel: (21) 3037-6003/6357

comunicacao@ancine.gov.br