

## **Programa Brasil de Todas as Telas destina R\$ 10 milhões a produtoras de filmes brasileiros premiados em festivais**

*Vencedores da Chamada Pública PRODAV 07/2016 – Suporte Automático – Desempenho Artístico deverão investir recursos em novos projetos*

A Agência Nacional do Cinema - ANCINE e o [Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul \(BRDE\)](#) divulgaram o [resultado final](#) da [Chamada Pública PRODAV 07/2016 – Suporte Automático - Desempenho Artístico](#). Essa linha do **Programa Brasil de Todas as Telas** destina R\$ 10 milhões, em recursos do [Fundo Setorial do Audiovisual \(FSA\)](#), a produtoras brasileiras independentes cujos filmes lançados em 2014 foram destaque em razão de premiação ou da participação em festivais nacionais e internacionais.

O valor da premiação é dividido de forma proporcional entre as empresas responsáveis pelas dez obras que obtiveram maior pontuação. Os recursos deverão ser investidos na produção de novas obras audiovisuais brasileiras de produção independente de ficção, animação ou documentário.

“Essa linha do Programa Brasil de Todas as Telas reflete a compreensão de que a força do cinema brasileiro não reside somente nos grandes sucessos de bilheteria, mas também na qualidade técnica e artística de nossos filmes, atestada pela participação e premiação em mostras e festivais”, observa o diretor-presidente da ANCINE, Manoel Rangel.

Confira as dez obras com a maior pontuação e os valores destinados às produtoras:

“O menino e o mundo”, Alê Abreu Produções - R\$ 1.646.051,38  
“Ventos de agosto”, Desvia Produções Artísticas e Audiovisuais - R\$ 1.484.300,67  
“O lobo atrás da porta”, Gullane Entretenimento - R\$ 1.008.563,27  
“O homem das multidões”, Cinco em Ponto - R\$ 951.474,79  
“Avanti Popolo”, Dezenove Som e Imagens Produções - R\$ 951.474,79  
“La Playa”, Bananeira Filmes - R\$ 932.445,29  
“Hoje eu quero voltar sozinho”, Lacuna Filmes - R\$ 903.901,05  
“Castanha”, Tokyo Filmes - R\$ 827.783,06  
“De menor”, Tangerina Entretenimento - R\$ 685.061,85  
“Praia do Futuro”, Coração da Selva Transmídia - R\$ 608.943,86

Os critérios adotados para a pontuação das obras, de acordo com faixas de classificação atribuídas aos festivais, estão dispostos na [Chamada Pública](#). Esclarecimentos sobre o resultado final podem ser solicitados pelo e-mail [suporte.automatgico@ancine.gov.br](mailto:suporte.automatgico@ancine.gov.br).

### **Saiba mais sobre o Programa Brasil de Todas as Telas**

O Programa Brasil de Todas as Telas, lançado em julho de 2014, foi moldado para atuar na expansão do mercado e na universalização do acesso às obras audiovisuais brasileiras. Trata-se de uma ampla ação governamental que visa transformar o País em um centro relevante de produção e programação de conteúdos audiovisuais. Foi formulado pela ANCINE em parceria

com o MinC, e com a colaboração do setor audiovisual por meio de seus representantes no Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual - FSA.

Os resultados do Programa vêm superando as metas estabelecidas. Até junho deste ano, foram 437 longas-metragens e 453 séries ou telefilmes apoiados. A aposta no investimento em desenvolvimento de projetos também foi bem-sucedida, rendendo a estruturação de 69 núcleos criativos em todas as regiões do país, e garantindo o desenvolvimento de 700 novos projetos de obras audiovisuais.

Em seu terceiro ano, o Programa Brasil de Todas as Telas garante a continuidade de uma política pública vigorosa para o audiovisual brasileiro. Para dar previsibilidade às suas ações de investimento, a ANCINE disponibilizou o [Calendário de Financiamento para o biênio 2016/2017](#), que traz as datas previstas para a abertura e divulgação de resultados das chamadas públicas do Programa.

**Mais informações:**  
**(21) 3037-6003/6004**  
**comunicacao@ancine.gov.br**