

Fundo Setorial do Audiovisual investe R\$ 50 milhões em 41 projetos de longa-metragem

Recursos serão investidos na produção de filmes de ficção, documentários e animações

A Agência Nacional do Cinema – ANCINE e o Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul – BRDE anunciaram hoje no Rio de Janeiro o resultado da Chamada Pública Prodecine 01/2012 do Fundo Setorial do Audiovisual - FSA. Um total de R\$ 50 milhões será investido na produção de 41 projetos de longa-metragem – 35 filmes de ficção, 3 documentários e 3 animações –, em mais uma etapa de operação do fundo de investimento criado para fortalecer a indústria audiovisual brasileira.

De 139 projetos avaliados, 51 foram pré-selecionados e passaram à etapa de Defesa Oral ('pitching'), realizada no último mês, sendo que cinco se beneficiaram do Indutor Regional, mecanismo criado para estimular o desenvolvimento de novos pólos de produção audiovisual fora do eixo Rio- São Paulo. Os 41 projetos selecionados foram apresentados por 35 empresas produtoras de diferentes regiões do país. Foram contemplados projetos do Rio de Janeiro, São Paulo, Bahia, Pernambuco, Paraná, Rio Grande do Sul e Distrito Federal.

“O Fundo Setorial do Audiovisual é fundamental na estratégia de ocupação planejada do mercado interno pelo filme brasileiro”, observa Manoel Rangel, diretor-presidente da ANCINE, acrescentando que desde o lançamento do FSA, em 2008, foram feitos investimentos em projetos de pequenas, médias e grandes produtoras e distribuidoras, voltados a diferentes públicos e realizados por diretores de diferentes gerações. “A abrangência do fundo pode ser verificada pela cartela de projetos já selecionados. Nesta Chamada Pública o Comitê de Investimentos decidiu aportar recursos em 26 filmes de diretores estreantes ou com apenas um longa no currículo, ao mesmo tempo que contemplou diretores renomados”, observa.

FSA já contemplou grandes sucessos de público e crítica

Criado pela Lei 11.437/2006 como categoria de programação específica do Fundo Nacional de Cultura, o Fundo Setorial do Audiovisual – FSA se destina ao desenvolvimento articulado de toda a cadeia produtiva do audiovisual no Brasil. É um divisor de águas na política pública de fomento ao setor, porque contempla todos os seus segmentos – produção, distribuição/comercialização, exibição, e infra-estrutura de serviços – mediante a utilização de diferentes instrumentos financeiros (investimentos, financiamentos, operações de apoio e de equalização de encargos financeiros).

Nas três chamadas anteriores, o Fundo Setorial do Audiovisual investiu um total de R\$ 191,5 milhões em produção, distribuição e comercialização de obras para cinema e televisão. Entre os projetos já lançados comercialmente que se beneficiaram desses recursos estão sucessos de público e crítica, como 'Chico Xavier', 'Histórias de Amor duram apenas 90 minutos', 'Histórias que só existem quando lembradas', 'Bruna Surfistinha', '5 x Favela', 'De Pernas por Ar', 'Até que a sorte nos separe', 'Xingu', 'Cilada.com' 'E aí, comeu?' e 'O Palhaço'.

Saiba mais sobre o FSA: www.ancine.gov.br/fsa

Conheça as empresas e projetos selecionados na Linha A (Prodecine 01/2012)

Proponente: Aroma Filmes

Projeto: Brega Naite
Valor investido pelo FSA: R\$ 400 mil
Direção: Renata Pinheiro
Roteiro: Renata Pinheiro e Sergio Oliveira
Sinopse: Shelly, dançarina de 25 anos, sonha se tornar cantora de Brega – uma cena musical romântica e sensual da periferia brasileira. Apesar da idade, ela já é uma veterana nesse precário show business, dançando em casas noturnas e programas de TV locais. Ao conhecer Allan, um cantor e compositor em ascensão da cena, vive uma grande paixão.

Proponente: Bananeira

Projeto: Cataguases
Valor investido pelo FSA: R\$ 1 milhão
Direção: Jose Luiz Villamarim
Roteiro: George Moura
Sinopse: O filme narra o reencontro de dois amigos, Luzimar e Gildo, na cidade mineira de Cataguases, nos anos 70, em uma história recheada de lembranças, sonhos, frustrações, lutas e derrotas pessoais. Cataguases é baseado no livro 'O Mundo Inimigo', de Luiz Ruffato, sobre as migrações e conflitos sociais vividos pelo proletariado brasileiro a partir da segunda metade do século 20, quando o país vivia a industrialização nos grandes centros urbanos.

Proponente: Bananeira Filmes

Projeto: Deserto
Valor investido pelo FSA: R\$ 500 mil
Direção: Guilherme Weber
Roteiro: Guilherme Weber e Ana Paula Maia da Cruz
Sinopse: Inspirado no romance 'Santa Maria do Circo', do escritor mexicano David Toscana. Um grupo de velhos artistas saltimbancos viaja pelo sertão brasileiro no início do século passado. A trupe é formada por anti-heróis, como Draco, um mágico que sofre de artrite e niilismo; um anão com medo da morte; Alma, uma velha comediantes perdendo a razão; Valquíria, uma nostálgica cantora e pianista; Hércules, a força em decadência; Domênico, um velho domador sem leão; Narcisa, uma menina que escreve no corpo à faca; Dom Aleixo, o líder do grupo derrotado pelo tempo e seu porco de estimação

Proponente: Camisa 13

Projeto: O Porão
Valor investido pelo FSA: R\$ 800 mil
Direção: Felipe Bragança
Roteiro: Fernando Toste
Sinopse: Suspenso por agredir um adolescente, o jovem policial Tito divide seu tempo entre alguns bicos como segurança particular e um casamento em crise. Sua grande chance parece surgir quando um conhecido o convida a praticar o golpe de suas vidas: um assalto a uma mansão localizada em um condomínio fechado, onde vive uma estranha família composta por um casal de idosos e sua filha deficiente. Tito sabe que, além do dinheiro e das jóias, a casa conta com um cômodo secreto, onde o velho guarda uma coleção de objetos raros, relíquias reunidas ao longo de toda uma vida.

Proponente: Casé Filmes

Projeto: No Retrovisor
Valor investido pelo FSA: R\$ 2 milhões
Direção: Mauro Mendonça Filho
Roteiro: Marcelo Rubens Paiva e Lusa Silvestre
Sinopse: O reencontro de Ney e Marcos, dois ex-grandes amigos que tiveram sua amizade interrompida por uma

tragédia, é ponto de partida da trama. Trinta anos depois, os dois se encontram para um acerto de contas, para lembrar o passado e passar a limpo os mal-entendidos de suas vidas. A tensão entre os dois e o fim de uma amizade tão forte constituem o foco central da narrativa dramática.

Proponente: Conspiração

Projeto: O Juízo Final
Valor investido pelo FSA: R\$ 2,5 milhões
Direção: Andrucha Waddington
Roteiro: Fernanda Torres
Sinopse: Um filme de suspense sobrenatural. Esta é a proposta básica e inovadora da narrativa de 'O Juízo Final', que conta a história de um acerto de contas que leva 300 anos para se concretizar.

Proponente: Conspiração

Projeto: Boa Sorte
Valor investido pelo FSA: R\$ 1 milhão
Direção: Carolina Jabor
Roteiro: Jorge Furtado e Pedro Furtado
Sinopse: Adaptação do conto 'Frontal com Fanta', de Jorge Furtado. O filme conta uma história de amor entre duas pessoas que se encontram em um momento delicado de suas vidas, João e Judite. Ele começando a vida, ela no final. Um filme que fala da solidão no mundo de hoje e da importância de outra pessoa; que fala do amor e da vida.

Proponente: Damasco Filmes

Projeto: Restô
Valor investido pelo FSA: R\$ 1 milhão
Direção: Andre Pellenz
Roteiro: Andre Pellenz
Sinopse: Comédia dramática que conta a história de um chef que perde o paladar justamente quando precisa fazer um novo cardápio. Além disso, ele precisa lidar com a concorrência de um jovem e moderno concorrente, que inaugura um restaurante bem em frente ao seu.

Proponente: Dezenove

Projeto: As Boas Maneiras
Valor investido pelo FSA: R\$ 1,5 milhão
Direção e roteiro: Juliana Rojas e Marco Dutra
Sinopse: Fábula moderna de horror que acompanha a protagonista Clara, uma jovem da periferia paulistana que é contratada por Ana como babá para seu filho que vai nascer. Surpreendida por um acontecimento trágico, Clara precisa aprender a ser mãe.

Proponente: Filmes do Equador

Projeto: João ou O Milagre das Mãos
Valor investido pelo FSA: R\$ 3 milhões
Direção: Bruno Barreto
Roteiro: Marcio Alemão
Sinopse: História real de um homem que lutou com todas as suas forças pelo grande amor de sua vida: a música. O pianista João Carlos Martins, de origem humilde, enfrentou toda sorte de obstáculos em sua carreira, e o filme conta a sua história de sucesso e superação.

Proponente: Gaia Filmes

Projeto: Pureza
Valor investido pelo FSA: R\$ 2 milhões
Direção: Renato Barbieri
Roteiro: Renato Barbieri e Paulo Moreli
Sinopse: O filme retrata a saga de uma mãe para resgatar seu filho do trabalho escravo, um drama que perdura até os dias de hoje no meio rural brasileiro. Partindo de uma

iniciativa pessoal para reencontrar seu filho, Dona Pureza, munida de uma pequena máquina fotográfica e um gravador portátil, acaba recolhendo em sua jornada valiosos registros em foto e áudio que revelam as atrocidades cometidas pelo regime da servidão humana em fazendas do Maranhão e do Pará, nas quais muitos trabalhadores permanecem sobrevivendo de forma aviltante

Proponente: Glaz

Projeto: Tô Ryca!

Valor investido pelo FSA: R\$ 1,750 milhão

Direção e roteiro: Vitor Brandt Figueiredo

Sinopse: Patrícia, uma gastadora compulsiva, recebe uma herança de sua tia-avó. Porém, para ganhar a bolada de 300 milhões de reais, Patrícia terá que passar no desafio proposto pela velha: terá que torrar R\$ 30 milhões no período de um mês. Com a ajuda da melhor amiga, a travesti Jô, Patrícia vai passar 30 dias gastando enlouquecidamente, só para aprender que, no fim das contas, há coisas que o dinheiro não compra.

Proponente: Goritzia

Projeto: O Adorador

Valor investido pelo FSA: R\$ 1 milhão

Direção: Pedro Amorim

Roteiro: Cristiano Gualda e Pablo Padilla

Sinopse: Adaptação do livro homônimo de Zeca Fonseca. Conta a história de Lemok, escritor fracassado que, após se separar da mulher se transforma em “O Adorador”, terror dos maridos ausentes e sonho de mulheres casadas e infelizes. Mas o que parece ser um cotidiano de incríveis aventuras sexuais torna-se um martírio para o Adorador: ele não consegue ter um orgasmo. O encontro com duas exuberantes e misteriosas mulheres leva a um final que questiona os riscos das relações estabelecidas no campo virtual

Proponente: Grafo

Projeto: O Homem que Matou a Minha Amada Morta

Valor investido pelo FSA: R\$ 450 mil

Direção e roteiro: Aly Muritiba

Sinopse: A história de Paulo, um homem calado que se vê diante do desafio de cuidar sozinho do filho, após a morte de Ana, sua esposa e grande amor. Devoto da mulher, a vida de Paulo sofre uma guinada quando ele descobre fatos comprometedores sobre seu passado. Trata-se de um drama passionnal, em que as obsessões e a insegurança masculinas são esmiuçadas. O tema principal é a ausência e o ciúme: quanto conhecemos aqueles que amamos? Que segredos guardam as coisas que mantemos encaixotadas em casa? Por que o passado nos assombra?

Proponente: Gullane

Projeto: Vida de Palhaço

Valor investido pelo FSA: R\$ 3 milhões

Direção: Daniel Rezende

Roteiro: Luiz Bolognesi

Sinopse: Um filme sobre o homem por trás do personagem e sobre o amor entre pai e filho. Sobre um ator que busca fama, mas que ao encontrá-la precisa esconder sua identidade no anonimato de uma máscara de palhaço. Sobre um palhaço que faz rir a todos, mas que tem dificuldades em se relacionar com o próprio filho.

Proponente: Gullane

Projeto: 4 x 100

Valor investido pelo FSA: R\$ 1,5 milhão

Direção: Carlos Cortez

Roteiro: Caroline Fioratti

Sinopse: ‘4 X 100’ narra as histórias de Maria Lúcia, Adriana, Jaciara e Sofia. Quatro mulheres diferentes, em momentos distintos das suas vidas e que precisam passar por cima dos dramas pessoais para se tornarem um único corpo em movimento. Um corpo em busca de uma medalha Olímpica. Um filme sobre confiança, superação e conquista.

Proponente: HB Filmes

Projeto: Cidade Maravilhosa

Valor investido pelo FSA: R\$ 2 milhões

Direção e roteiro: Hector Babenco

Sinopse: J oão, um lutador brasileiro de vale-tudo, é deportado dos Estados Unidos e se vê obrigado a retomar sua antiga profissão: seduzir e explorar turistas estrangeiras. Em meio às estratégias e tramas de sedução de uma americana, depara-se com sentimentos que até então desconhecia. O escorpião tatuado em seu dorso intui a sua natureza. Será possível mudá-la?

Proponente: Lacuna Filmes

Projeto: Todas as Coisas Mais Simples

Valor investido pelo FSA: R\$ 600 mil

Direção e roteiro: Daniel Ribeiro

Sinopse: A história de Leonardo, um jovem cego de 15 anos lidando com as descobertas da adolescência. Leonardo e Giovana são amigos desde a infância e atualmente estão no primeiro ano do colegial. Quando um novo garoto, Gabriel, entra na escola, os três tornam-se amigos instantaneamente. No entanto, a chegada de um terceiro elemento afeta aquela amizade duradoura. Apesar de não haver reciprocidade, Giovana não consegue mais esconder a paixão que sente por Leonardo. Já ele, com o passar do tempo, descobre-se apaixonado por Gabriel.

Proponente: Matizar

Projeto: Órfãos do Eldorado

Valor investido pelo FSA: R\$ 900 mil

Direção: Guilherme Coelho

Roteiro: Guilherme Coelho, Hilton Lacerda e Marcelo Gomes

Sinopse: Baseado no mais recente romance do escritor amazonense Milton Hatoum, o filme narra a história de um homem que, assombrado pela perda da mãe e a distância do pai, vive a ruína da empresa familiar e a perda da mulher que ele ama. Nesse trajeto, ele se desfaz de suas raízes, de seu patrimônio e de sua razão em uma busca obsessiva por um amor inalcançável – e por isso mesmo, irresistível.

Proponente: Melodrama

Projeto: Doidas e Santas

Valor investido pelo FSA: R\$ 1,750 milhões

Direção: Pedro Antonio e Cesar Rodrigues

Roteiro: Regiana Antonini e Claudia Gomes

Sinopse: Baseado no livro de Martha Medeiros e na peça de Regiana Antonini. Beatrizé uma psicanalista que vive um drama conjugal, ao mesmo tempo em que acumula todas as tarefas que uma mulher moderna que trabalha fora carrega em seu cotidiano.

Tem que administrar seu consultório, os pacientes, a filha adolescente, a mãe que de repente vem viver na casa dela, uma irmã ausente que vive em Porto Alegre e um marido que após tantos anos de casamento já não a faz feliz

Proponente: Migdal

Projeto: Linda de Morrer

Valor investido pelo FSA: R\$ 1 milhão

Direção: Cris Damato

Roteiro: Carol Castro

Sinopse: Paula, famosa cirurgiã plástica que descobre a cura para a celulite, morre vítima dos efeitos colaterais da própria descoberta, ao tomar a primeira dose. Com a ajuda de um amigo que acabou de se descobrir médium, eles terão que impedir o lançamento da cura milagrosa pela sócia gananciosa de Paula, Fran.

Proponente: Mínima

Projeto: Ponto Zero

Valor investido pelo FSA: R\$ 400 mil

Direção: José Pedro Goulart

Roteiro: José Pedro Goulart

Sinopse: Um mergulho profundo na vida de Ênio, um jovem de 15 anos, dividido entre a cruz (a mãe, religiosa e carente do marido, e por isso dependente do afeto do filho) e a espada (o pai, iconoclasta e ausente, que estimula Ênio a ocupar a lacuna deixada por ele em casa). Tal divisão obstrui a capacidade de Ênio lidar com as próprias questões pessoais, justamente no começo da adolescência, quando um fluxo desordenado de emoções, desejos e impulsos o deixa confuso e perdido.

Proponente: Moonshot

Projeto: Querida Mamãe

Valor investido pelo FSA: R\$ 1 milhão

Direção: Jeremias Moreira

Roteiro: Luiz Bolognesi e Jaqueline Vargas

Sinopse: Adaptação do texto de Maria Adelaide Amaral, peça que estreou em 1994 e permaneceu por três anos em cartaz, constituindo um grande sucesso de público e crítica. Seu tema central são os desencontros e incompreensões acumulados na relação entre mãe e filha. Uma situação universal presente em grande parte das famílias, sem distinção de origem ou grupo social.

Proponente: O2

Projeto: A Pele do Cordeiro

Valor investido pelo FSA: R\$ 1,5 milhão

Direção e roteiro: Paulo Morelli

Sinopse: História de um grupo de amigos apaixonados por literatura que, durante um fim de semana na Mantiqueira, resolvem escrever cartas para si próprios, para serem abertas em exatos 10 anos, onde expõem seus sonhos e projetos de futuro. No mesmo dia, o mais talentoso deles sofre um acidente e morre. Dez anos depois, o grupo se reúne para abrir as cartas, e confrontar os sonhos da juventude com as imposições da maturidade.

Proponente: O2

Projeto: Exodus

Valor investido pelo FSA: R\$ 1 milhão

Direção: Hank Levine

Roteiro: Hank Levine

Sinopse: Documentário de longa-metragem que retrata o cenário atual de deslocamentos humanos, principalmente refugiados. Por meio da narrativa costumam-se histórias verídicas de pessoas que, na busca pela sobrevivência, formam uma nova rede de deslocamentos, que se estende por todos os continentes do mundo. 'Exodus' será filmado em dez países diferentes mostrando os problemas de deslocamentos dentro de um contexto histórico.

Proponente: Pulsar

Projeto: Sampa

Valor investido pelo FSA: R\$ 1 milhão

Direção: Carlos Alberto Riccelli

Roteiro: Bruna Lombardi

Sinopse: Sampa conta histórias de amor que se entrelaçam. Entre o movimento do trânsito caótico e o romantismo dos ipês que florescem pelas ruas de São Paulo, o filme percorre a intimidade de cinco relacionamentos amorosos

e mostra como essa multiplicidade de personagens se envolve com a cidade.

Proponente: Regina Filmes

Projeto: D.Pedro II

Valor investido pelo FSA: R\$ 2 milhões

Direção e roteiro: Nelson Pereira dos Santos

Sinopse: No dia 15 de novembro de 1889, o Imperador Pedro II torna-se prisioneiro dos militares que o destronaram para instaurar a República no Brasil. Enquanto aguarda a deportação ao lado da família, recorda-se da história do amor que viveu com a aristocrática baiana/francesa Condessa de Barral e dos principais episódios dos 50 anos de luta política - vitoriosa em 13 de maio de 1888 - para acabar com a escravidão no Brasil.

Proponente: República Pureza

Projeto: Galáxias

Valor investido pelo FSA: R\$ 300 mil

Direção e roteiro: Fabiano Piraino Maciel

Sinopse: Histórias de pessoas de diferentes lugares do Brasil que, por iniciativa própria e por amor à leitura, enfrentando inúmeras dificuldades, criaram bibliotecas abertas ao público em suas comunidades. O documentário mostra o impacto que as bibliotecas causaram nessas comunidades e na vida de alguns de seus habitantes. Em paralelo à narrativa desses personagens, 'Galáxias' viaja por vários países ouvindo intelectuais e pessoas comuns responderem a outras questões ligadas ao tema: Qual o poder da literatura? De onde vem o prazer de ler? O que faz uma pessoa amar um livro?

Proponente: Sincrocine

Projeto: Tainá – O Desenho Animado

Valor investido pelo FSA: R\$ 1,5 milhão

Roteiro: Claudia Levay

Sinopse: A figura e o espírito de Tainá trabalham o universo conceitual e afetivo dos pequenos espectadores. Persistência, companheirismo, solidariedade social, auto-estima e coragem são valores presentes nas aventuras da pequena guerreira. O bom entretenimento é capitalizado em benefício da ética ambientalista. A história será enriquecida com a participação dos entes fantásticos do imaginário dos povos da floresta. Tainá tem o apoio deles e dos seus companheiros bichos.

Proponente: Start Desenhos Animados

Projeto: Lino

Valor investido pelo FSA: R\$ 1 milhão

Direção: Rafael Ribas e Walbercy Ribas

Roteiro: Walbercy Ribas e Estelas Renner (co-roteirista)

Sinopse: Animação em 3D. Há quem diga que a melhor parte de uma festa de criança é comer os docinhos, certo? Não para Lino! Vestindo uma gigantesca fantasia de gato, Lino é um animador de festas que passa o dia sendo atazanado pelas crianças. Cansado dessa vida, Lino vai até Don Leon, um suposto mago não muito talentoso, que o transforma naquilo que ele mais destestava: sua própria fantasia. Don Leon e Lino terão que unir suas garras e enfrentar aventuras felinas para reverter o feitiço.

Proponente: Taiga

Projeto: Quatro Histórias e Meia

Valor investido pelo FSA: R\$ 300 mil

Direção e roteiro: Lucia Murat

Sinopse: Viagem filosófica na tradição de Claude Levi-Strauss, levantando questões muito atuais a partir de um trabalho desenvolvido num período de mais de 12 anos. A idéia do documentário é trabalhar a partir das experiências pessoais da diretora durante a realização de 'Brava Gente Brasileira', bem como da busca desses

personagens nessa nova fase. Essas experiências serão contadas em off, contrapostas ao mundo dos índios, por meio de suas imagens.

Proponente: Tambellini

Projeto: Campo Grande

Valor investido pelo FSA: R\$ 1 milhão

Direção: Sandra Kogut

Roteiro: Sandra Kogut e Felipe Sholl

Sinopse: História de duas crianças deixadas por sua mãe na porta de um apartamento de classe média em Ipanema, sem nenhuma explicação, a não ser um pedaço de papel com o nome e endereço da dona da casa. Ao longo do filme acompanhamos a luta das crianças para reencontrar a mãe e as transformações que a colisão entre dois mundos tão diferentes – o das crianças e o da família onde eles vão parar – produzem na vida de cada um. À medida que o filme avança, entendemos pouco a pouco quem são as crianças, e por que elas foram trazidas até ali.

Proponente: Tambellini

Projeto: A Glória e a Graça

Valor investido pelo FSA: R\$ 1 milhão

Direção: Flavio Ramos Tambellini

Roteiro: Lusa Silvestre

Sinopse: História de duas irmãs que estão afastadas há anos, quando a notícia de uma doença faz com que retomem o contato conflituoso. Glória é um travesti, dono de uma boate no bairro da Glória, na cidade do Rio de Janeiro. Durante anos, desde que mudou sua opção sexual, Glória foi à irmã excluída e esquecida por seus parentes. Mesmo assim ela constrói sua vida com amigos e prestígio.

Proponente: Teatro Ilustre

Projeto: Barata Ribeiro 716

Valor investido pelo FSA: R\$ 1,4 milhão

Direção e roteiro: Domingos Oliveira

Sinopse: Um filme onde os personagens principais estão quase o tempo todo totalmente bêbados. É a fábula da fase do álcool, da mais intensa boêmia copacabanense que termina no golpe de 64. Era o auge do samba-canção de Antonia Maria e Dolores Duran, em reação talvez ao cinema americano, onde depois do primeiro beijo aparecia “The End” na tela e todos eram felizes para sempre. Uma boêmia apaixonada e desvairada como nunca houve outra.

Proponente: Teatro Ilustre

Projeto: Do Fundo do Lago Escuro

Valor investido pelo FSA: R\$ 600 mil

Direção e roteiro: Domingos Oliveira

Sinopse: Comédia dramática que narra um dia na infância de Rodriguinho num casarão de Botafogo, anos 50. Filho de Conceição, neto de Mocinha, a matriarca. Seu pai, Henrique, é o rapaz pobre que entrou para a família. Orlando é o tio bêbado com 40 anos, que vive às custas da mãe. No mesmo dia em que morre a cachorra de Rodrigo, que comeu as naftalinas que a avó botou nos armários, vem à tona o fato de que Henrique, procurador de Mocinha, vendeu sem permissão dois terrenos da severa senhora.

Proponente: Tietê Produções

Projeto: Qualquer Gato Vira-Lata 2

Valor investido pelo FSA: R\$ 1,5 milhão

Direção: Tomas Portella

Roteiro: Claudia Levay e Ana Paula Bonifácio

Sinopse: Nesta sequência do sucesso ‘Qualquer Gato Vira-lata’, a transformação dos personagens centrais Conrado e Marcelo fará de cada um deles como que as antíteses de si mesmos. Isso gera uma série de situações hilárias,

conduzindo a protagonista Tati à ampliação de seu horizonte pessoal, sob a batuta do personagem Magrão, que se revela um mestre do cinismo.

Proponente: Tortuga/44 Toons

Projeto: O Pergaminho Vermelho

Valor investido pelo FSA: R\$ 1,5 milhão

Direção: Ale McHaddo e Nelson Botter Jr

Roteiro: Fernando Alonso e Nelson Botter Jr

Sinopse: A fantástica história de Nina, uma garota órfã que leva uma pacata vida com seu Tio Frank, até o dia em que algo inusitado acontece. Seu tio desaparece após alguns eventos misteriosos, e a garota, em seu ímpeto para salvá-lo, é transportada para Telurian, um mundo onírico habitado por criaturas fantásticas. Com a ajuda de heróis, magos e seres mitológicos, Nina terá de derrotar o terrível Lorde da Escuridão, Valak, que ameaça ambos os mundos com sua magia das trevas.

Proponente: Truq

Projeto: O Fantasista

Valor investido pelo FSA: R\$ 1 milhão

Direção: Roberto Studart

Roteiro: Eclia Pedrosa e Roberto Studart

Sinopse: Uma fábula ambientada no sertão nordestino, que conta uma história emocionante e bem humorada. Os habitantes de Concha Sul, um povoado que sobrevive da extração do salitre, estão prestes a encarar dois eventos que mudarão suas vidas: o fim do povoado devido ao fechamento da mina, razão da sua existência, e a última partida de futebol contra os arqui-rivais e algozes, os vizinhos argentinos do povoado de Maria Helena. Só um milagre traria a vitória inédita.

Proponente: TV Zero

Projeto: Julio Sumiu

Valor investido pelo FSA: R\$ 850 mil

Direção: Roberto Berliner

Roteiro: Beto Silva e Patrícia Andrade

Sinopse: Julio sumiu. Não voltou para casa, não deu notícia, sequer deixou um bilhete à sua doce mãe, D.Edna, e ao rigoroso Sr.Eustáquio, militar reformado e exímio jogador de damas do Posto 6, em Copacabana. Aflita depois de horas de espera, D.Edna vai à delegacia denunciar o desaparecimento ao delegado J. Rui. Cada vez mais convencida de que se trata de sequestro e ignorada pelo desagradável delegado, ela resolve arregaçar as mangas e procurar Julio por sua própria conta.

Proponente: Videofilmes

Projeto: A Memória é um Músculo da Imaginação

Valor investido pelo FSA: R\$ 1 milhão

Direção e roteiro: Flávia Castro

Sinopse: Joana é uma adolescente que se alimenta de literatura e rock. No início dos anos 80, ela chega ao Rio de Janeiro, com sua mãe, seu padrasto e seus irmãos, depois de uma infância no exílio. O choque com a nova realidade faz emergir o seu passado. Mas, paradoxalmente, à medida que suas lembranças ressurgem, o presente se torna mais leve e interessante.

Proponente: Sertaneja de Cinema

Projeto: Terra de Grande Beleza

Valor investido pelo FSA: R\$ 500 mil

Direção e roteiro: Carlos Alberto Prates Correia

Sinopse: Jovem jornalista se apaixona pela prima guerrilheira. Um político de prestígio lhe subtrai a militante fidelista com um desempenho memorável, mas não consegue arrebatá-la à própria Noeme, a bordo de um conversível à beira de um lago.