

Edital de coprodução Brasil-Argentina é lançado em Florianópolis

Quatro projetos selecionados pela ANCINE e pelo INCAA receberão total de 800 mil dólares

Foi lançado hoje no Florianópolis Audiovisual Mercosul – FAM o Edital de Coprodução Brasil-Argentina. Por meio do concurso será investido um total de 800 mil dólares na produção de quatro projetos de longa-metragem independente, nos gêneros ficção, documentário ou animação.

A ANCINE selecionará dois projetos apresentados por produtoras brasileiras que sejam coprodutoras minoritárias dos filmes. Por sua vez, o INCAA selecionará dois projetos com participação minoritária argentina, apresentados por empresas locais. Os vencedores do edital receberão apoio financeiro no valor de US\$ 200 mil cada um.

Participaram do evento em Florianópolis o diretor-presidente da ANCINE, Manoel Rangel, e , representando o Instituto Nacional de Cine y Artes Visuales - INCAA, esteve presente o gerente de assuntos internacionais, Miguel Ivaldi. .

“O lançamento deste edital representa mais um importante passo no processo de cooperação econômica e cultural entre Brasil e Argentina, além de aproximar as indústrias cinematográficas e otimizar ainda mais a boa relação que já existe no campo do audiovisual entre os dois países”, declarou Manoel Rangel.

O Edital opera no âmbito do Acordo Bilateral vigente entre os dois países para o fomento à coprodução de longas-metragens, do Acordo Latino-Americano de Coprodução Cinematográfica e do Protocolo de Cooperação entre o INCAA e a ANCINE.

O processo de seleção para concessão de apoio financeiro está aberto a projetos de produção independente de obras cinematográficas em regime de coprodução entre Brasil e Argentina, nos gêneros ficção, documentário ou animação, cujas filmagens não tenham sido iniciadas até a data de lançamento do Edital. As inscrições na ANCINE ficarão abertas até 6 de agosto.

A seleção dos projetos será feita por seguirá os seguintes critérios de avaliação:

- qualidade artística e técnica do projeto;
- relevância da participação artística e técnica do país minoritário na coprodução;
- relevância do projeto para o incremento da integração entre as indústrias cinematográficas dos dois países.

Leia a [íntegra do Edital](#) e seus Anexos no Portal ANCINE.