

Divulgados os filmes selecionados para o Encontros com o Cinema Brasileiro com o Festival de Veneza

Representante assistirá a sessões exclusivas de 8 a 10 de maio, no Museu da Imagem e do Som, em São Paulo

O [Programa Encontros com o Cinema Brasileiro](#), iniciativa da ANCINE em parceria com o [Ministério das Relações Exteriores - MRE](#), anunciou nesta quarta-feira, 6 de maio, os 12 longas-metragens que serão exibidos à curadora Violeta Bava, delegada latina do [Festival de Cinema de Veneza](#). Ela irá assistir às sessões exclusivas dos longas, entre os dias 8 e 10 de maio, no Museu da Imagem e do Som - MIS, em São Paulo.

De um total de 49 longas-metragens inscritos, foram selecionados para projeção os seguintes filmes:

“Através”, de André Michiles, Diogo Martins e Fábio Bardella (Estrangeira Filmes)

“Big jato”, de Claudio Assis (República Pureza)

Califórnia”, de Marina Person (Mira Filmes)

“Engenho de dentro”, de Roberto Berliner (TV Zero)

“Era el cielo”, de Marco Dutra (Camisa Treze Cultural e RT Features)

“Eu te levo”, de Marcelo Muller (Academia de Filmes)

“Jonas e a baleia”, de Lô Politi (Master Shot)

“Jonas e o circo sem Iona”, de Paula Gomes (Plano 3 Filmes)

“Para minha amada morta”, de Aly Muritiba (Grafo Audiovisual)

“Quase memória”, de Ruy Guerra (Kinossaurus Filmes)

“Travessia”, de João Gabriel (Zona de Produção)

“Valeu boi”, de Gabriel Mascaro (Desvia Produções)

Oito dos doze filmes selecionados foram realizados por empresas produtoras associadas ao [Programa Cinema do Brasil](#), parceiro do Encontros. Os longas foram selecionados diretamente pela curadora, a partir dos teasers e das informações fornecidas pelas inscrições no programa. Este é o terceiro ano consecutivo que o Festival de Veneza participa do "[Encontros com o Cinema Brasileiro](#)", que está em sua 10ª edição. Para além dos filmes, a curadora tem a oportunidade de montar suas próprias agendas de encontros com produtores e realizadores brasileiros.

Como funcionam os Encontros com o Cinema Brasileiro

O [Programa Encontros com o Cinema Brasileiro](#) é uma iniciativa da ANCINE, em parceria com o [Ministério das Relações Exteriores \(MRE\)](#), com o objetivo de aumentar a visibilidade do cinema brasileiro no mercado internacional, investindo na aproximação das relações com os curadores dos principais festivais do mundo. O programa foi planejado levando em conta o calendário de realização dos festivais,

umentando as chances de participação dos filmes brasileiros e, conseqüentemente, a inserção internacional do nosso cinema.

A participação dos festivais em cada etapa do programa é definida levando em conta o calendário de cada um, para que os encontros aconteçam no período em que está efetivamente sendo feita a escolha dos filmes que integrarão sua programação. Em edições anteriores, já vieram ao Brasil curadores de festivais internacionais de cinema como os de Cannes, San Sebastián, Locarno, Roterdã, Berlim, BAFICI, Sundance, Roma, Havana e IDFA - Festival de Documentários de Amsterdã.

[Clique aqui e saiba mais sobre o Programa Encontros com o Cinema Brasileiro.](#)