

Conheça os novos projetos para TV e cinema contemplados no Programa Brasil de Todas as Telas

Recursos do Fundo Setorial do Audiovisual serão destinados à produção de seis séries, três telefilmes e dois longas-metragens

A ANCINE e o [Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul \(BRDE\)](#) divulgaram uma nova lista com 11 projetos para cinema e TV, inscritos em chamadas públicas de fluxo contínuo, que serão contemplados com investimentos do Programa Brasil de Todas as Telas. O anúncio inclui dois longas de ficção para as salas de cinema e nove projetos para a TV, sendo seis séries e três telefilmes documentais. O investimento total chega a R\$ 17,4 milhões, em recursos do [Fundo Setorial do Audiovisual \(FSA\)](#).

Na seara da produção para a TV, nove projetos foram selecionados entre os inscritos na Chamada Pública PRODAV 01/2013. Três deles são telefilmes com caráter documental: "Hackers x crackers", de Mauricio de Souza Dias, com exibição na Play TV; "Somos o que perdemos", de Heloisa Passos, com exibição no canal Cinebrasil TV; e "Pessoas", de Marcelo Machado, Lais Bodanski, Viviane Ferreira, João Jardim e Marco del Fiol, a ser exibida pelo Canal Curta!.

Também documentais são as séries "Expedição Nordeste", de Vânia Alves Smith Lima, Rodrigo de Luna Vieira e Matheus Vianna (TV Aratu); "Outras brasileiras", de Diego Dadalt (Globosat); "Sonho americano", de Paulo Nascimento (Travel Box Brazil); e "Matizes do Brasil", de José Belisário Franca (Canal Curta!). Duas séries de ficção com primeira exibição prevista para o SBT, na TV aberta, completam a lista: a segunda temporada de "A garota da moto", de João Daniel Tikhomiroff, e "Z4", de Alexandre Boury.

Pela Chamada Pública PRODECINE 02/2016, na qual distribuidoras apresentam projetos de produção de longas-metragens, dois filmes de ficção com destinação inicial para as salas de exibição receberão recursos: "Jovens polacas", de Alex Levy-Heller, apresentado pela Pipa Produções; e "DAS - Divisão Antisequestro", de Vicente Amorim, apresentado pela Downtown Filmes.

Confira abaixo a ficha técnica dos onze projetos selecionados:

PRODAV 01/2013

"Expedição Nordeste" - série documental

Produtora: Tem Dendê Produções (BA)

Programadora: TV Aratu

Direção: Vânia Alves Smith Lima, Rodrigo de Luna Vieira e Matheus Vianna

Roteiro: Gustavo Erick, Vânia Lima e Everaldo Asevedo

Valor investido pelo FSA: R\$ 1,35 milhão

Sinopse: Expedição Nordeste mergulha nesta região brasileira para registrar a jornada de descobertas de dois jovens exploradores, em uma viagem no melhor estilo "road-movie", evidenciando paisagens, desenvolvimento, culturas e identidades dos territórios pelos quais eles irão cruzar.

"Outras brasileiras" - série documental

Produtora: ARPA Afro Reggae Produções Artísticas (RJ)

Programadora: Globosat Programadora

Direção: Diego Dadalt

Roteiro: Igor O. Coelho

Valor investido pelo FSA: R\$ 491 mil

Sinopse: A série vai focar no grande tabu que permanece no campo da ciência e, por tabela, exacerbou a atitude condenatória da sociedade: a transexualidade. A abordagem do tema não se dará com o olhar do estranho – como objetos que devam ser desvendados pelo olhar de especialista ou de um jornalismo que se enquadra numa suposta normalidade. O que assistiremos nesta série, num formato inédito, são histórias de vida de superação na qual as personagens serão as protagonistas da narrativa.

"Sonho americano" - série documental

Produtora: Accorde Filmes (RS)

Programadora: Travel Box Brazil

Direção e Roteiro: Paulo Nascimento

Valor investido pelo FSA: R\$ 1,26 milhão

Sinopse: O ator Leonardo Machado e o diretor Paulo Nascimento voltam a pôr suas motos novamente na estrada para mostrar ao público brasileiro lugares, particularidades, vistos através dos olhos de brasileiros que um dia partiram para os EUA para viver o “sonho americano” – uma nova vida, em um novo mundo, uma visão própria sobre o lugar que vivem.

"Hackers x crackers" - telefilme documentário

Produtora: Filmart Produções Artísticas (SP)

Programadora: Play TV

Direção e Roteiro: Mauricio de Souza Dias

Valor investido pelo FSA: R\$ 1,2 milhão

Sinopse: É cada vez mais frequente que informações úteis à sociedade venham à tona pela ação de hackers. Os hackers do bem também usam seu conhecimento para apontar às instituições suas falhas de segurança. Em contrapartida, os chamados “crackers” são sempre associados a atividades negativas na rede, promovendo golpes, obtendo informações em benefício próprio, e prejudicando outras pessoas. Esta guerra do novo milênio – hackers X crackers – será o tema central deste documentário, cujo objetivo é contar como tudo isso começou e, mais importante, para onde caminha.

"Somos o que perdemos" - telefilme documentário

Produtora: Máquina Filmes (PR)

Programadora: Cinebrasil TV

Direção e Roteiro: Heloisa Passos

Valor investido pelo FSA: R\$ 417 mil

Sinopse: Uma avó afastada da neta pela primogênita convertida ao judaísmo aceita o convite da outra filha para realizar o seu maior desejo. Heloisa, a cineasta, propõe a Eneida, a mãe, retomar a relação familiar com Mariana, a neta, rompida há 20 anos. Em uma busca atravessada pela memória afetiva de cada uma destas mulheres, "Somos o que perdemos"

procura compreender como este muro foi construído para, através do cinema, rompê-lo e promover o reencontro de Eneida com Mariana.

"A garota da moto - 2ª temporada" - série de ficção

Produtora: Radar Cinema e Televisão

Programadora: SBT

Direção: João Daniel Tikhomiroff

Roteiro: David França Mendes

Valor investido pelo FSA: R\$ 4,5 milhões

Sinopse: Em sua segunda temporada, "A Garota da Moto" continua a contar a história de Joana, uma jovem que vive sobre duas rodas o dia a dia fascinante e perigoso das ruas, viadutos e vias expressas de São Paulo. Ela é uma "motogirl", faz parte desse exército de mais de 300 mil pessoas que cruzam a cidade de São Paulo transportando de tudo, todos os dias, o dia inteiro. Um exército que é, como todos eles são, predominantemente masculino. Joana é uma exceção: é mulher, é jovem, é bonita. E acima de tudo, é corajosa.

"Z4" - série de ficção

Produtora: Fábrica de Ideias Cinemáticas (SP)

Programadora: SBT

Direção: Alexandre Boury

Roteiro: Newton Cannito

Valor investido pelo FSA: R\$ 2,6 milhões

Sinopse: Z4 retrata a formação de quatro garotos como artistas e o sonho de fazer sucesso. Para isso eles viverão uma intensa rotina de treinamentos: cursos de dança, música, canto e muitos ensaios. Tudo isso orientado e limitado por milhares de regras impostas por Zé. Eles têm um prazo para lançar a banda e, nesse período, vão passar as férias imersos na mansão do Zé.

"Pessoas" - telefilme documentário

Produtora: Casa Redonda

Programadora: Canal Curta!

Direção: Marcelo Machado, Lais Bodanski, Viviane Ferreira, João Jardim e Marco del Fiol

Roteiro: Jasmin Pinho

Valor investido pelo FSA: R\$ 807 mil

Sinopse: O Museu da Pessoa acredita que uma história de vida pode mudar o nosso jeito de ver o mundo. Inspirado em 25 anos de existência do Museu, o telefilme documental apresenta uma antologia audiovisual das histórias de vida de brasileiros famosos e anônimos registradas e armazenadas em seu acervo.

"Matizes do Brasil" - série documental

Produtora: Giros Projetos Audiovisuais (RJ)

Programadora: Canal Curta!

Direção: José Belisario Franca

Roteiro: Bianca Lenti

Valor investido pelo FSA: R\$ 789 mil

Sinopse: A proposta da série Matizes do Brasil é mergulhar no que há por trás das mais importantes pinturas feitas por gênios da nossa arte de todas as décadas, estilos e períodos. Da maestria de pintores clássicos do século XIX às diferentes linguagens utilizadas pelos artistas contemporâneos, as obras serão analisadas sem preconceito ou tendenciosismo, já que todos os nossos mestres foram matizes essenciais para a formação dessa paleta plural, ambígua e sincrética que é o Brasil.

PRODECINE 02/2016**"Jovens polacas"** - Longa-metragem de ficção

Produtora: Afinal Filmes (RJ)

Distribuidora: Pipa Produções

Direção e Roteiro: Alex Levy-Heller

Valor investido pelo FSA: R\$ 1 milhão

Sinopse: O filme é baseado no livro homônimo, de Esther Largman. Ricardo, um jovem jornalista, realiza uma pesquisa para sua tese de doutorado sobre as ditas "escravas brancas". Mais conhecidas como "as polacas", eram jovens mulheres judias, traficadas do leste europeu para a prostituição no Rio de Janeiro. Não importava de onde viessem – eram as polacas, e o termo adquiriu um atrativo erótico considerável na vida boêmia da cidade. Ao ser entrevistada por Ricardo, a Sra. Mira revela com detalhes a vida e rotina de sua mãe, uma "polaca", e desta maneira faz as pazes com o obscuro passado.

"DAS - Divisão Antisequestro" - Longa-metragem de ficção

Produtora: ARPA Afro Reggae Produções Artísticas (RJ)

Distribuidora: Downtown Filmes

Direção: Vicente Amorim

Roteiro: Gustavo Bragança e Erik de Castro

Valor investido pelo FSA: R\$ 3 milhões

Sinopse: Rio de Janeiro. O crime toma conta da cidade. A polícia se divide em dois grupos: os corruptos ineficientes e os 'mineradores', policiais competentes, mas que no momento apenas especializam-se em extorquir grandes traficantes. O Secretário de Segurança, general linha dura, convoca um delegado comunista e honesto para ser seu Chefe de Polícia e colocar ordem na casa.

Saiba mais sobre o Programa Brasil de Todas as Telas

O Programa Brasil de Todas as Telas, lançado em julho de 2014, foi moldado para atuar na expansão do mercado e na universalização do acesso às obras audiovisuais brasileiras. Trata-se de uma ampla ação governamental que visa transformar o País em um centro relevante de produção e programação de conteúdos audiovisuais. Foi formulado pela ANCINE em parceria com o MinC, e com a colaboração do setor audiovisual por meio de seus representantes no Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual - FSA.

Em seu terceiro ano, o Programa Brasil de Todas as Telas garante a continuidade de uma política pública vigorosa para o audiovisual brasileiro. Para dar previsibilidade às suas ações de investimento, a ANCINE disponibilizou o [Calendário de Financiamento para o biênio 2016/2017](#), que traz as datas previstas para a abertura e divulgação de resultados das chamadas públicas do Programa.

Mais informações:
(21) 3037-6003/6004
comunicacao@ancine.gov.br