

ANCINE apoia a participação de filmes brasileiros em festivais internacionais em setembro

Obras e projetos brasileiros participam de sete eventos

Em setembro, a ANCINE está apoiando a participação de treze obras e dois projetos audiovisuais brasileiros, selecionados para sete eventos internacionais. A ajuda vem do [Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais e de Projetos de Obras Audiovisuais Brasileiras em Laboratórios e Workshops Internacionais](#) que concede auxílios diversos dependendo da classificação de cada evento: apoio A - confecção de cópia legendada, envio de cópia e apoio financeiro; B - envio de cópia e apoio financeiro; C - envio de cópia.

Na [49ª edição do Festival Internacional de Cinema Viña Del Mar](#), que acontece entre os dias 6 e 10 de setembro, a ANCINE está apoiando “Procura-se Irenice”, de Thiago B. Mendonça e Marco Escrivão. O filme vai concorrer na categoria Curta-Metragem Latinoamericano. O festival chileno conta também com a participação de outros três filmes brasileiros: “Waiting For B.”, de Paulo Cesar Toledo e Abigail Spindel, “Das águas que passam – A história de Ricardo Prado”, de Diego Zon, e “Seguindo a linha”, de André Bonfim.

Na [41ª edição do Festival Internacional de Cinema de Toronto](#), no Canadá, de 8 a 18 de setembro, a ANCINE concedeu apoio a “Aquarius”, de Kleber Mendonça Filho, selecionado para a categoria competitiva Cinema Mundial Contemporâneo. O festival conta também com a participação das coproduções “El auge del humano”, de Eduardo Williams, e “O Ornitólogo”, de João Pedro Rodrigues.

Na [6ª edição do Festival Internacional de Cinema Político \(FICIP\)](#), que acontece na Argentina, entre 8 e 21 de setembro, o Programa da ANCINE contemplou a obra “A noite escura da alma”, de Henrique Dantas, que foi selecionado para participar da categoria competitiva. Além deste, o festival argentino conta ainda com a participação de cinco outros filmes brasileiros em diversas mostras. Confira a [lista completa](#) dos participantes do evento.

A [64ª edição do Festival de Cinema de San Sebastián](#), de 16 a 24 de setembro, contará com a participação de dois filmes e dois projetos brasileiros com apoio da ANCINE: “A cidade onde envelheço”, de Marília Rocha, compete na categoria Zabaltegi-Tabakalera e “Era o Hotel Cambridge”, de Eliane Caffé, disputa os prêmios na categoria Horizontes Latinos. Já os projetos “Barba ensopada de sangue”, de Aly Muritiba, e “Estrada para Livramento”, de Giuliano Monteiro, vão participar das atividades do Fórum de Coprodução Europa-America Latina, que acontece no âmbito do festival.

Para a [25ª edição do Festival de Cinema de Biarritz](#), que ocorre entre os dias 26 de setembro e 2 de outubro, na França, a ANCINE concedeu apoio a cinco filmes: “Rosinha”, de Gui Campos, participando da competição de curtas; “Fotograma”, de Luís Henrique Leal e Caio Zatti, “Uma família ilustre”, de Beth Formaggini, e “Cinema novo”, de Eryk Rocha, participando da competição de documentários; e “A cidade onde envelheço”, de Marília Rocha, que concorre na competição de longas-metragens. Além destes, o festival francês contará com a presença de diversos outros filmes brasileiros. Confira a [lista completa](#) dos participantes do evento.

Fechando a lista, o programa da ANCINE também está auxiliando na participação de três filmes selecionados para a [54ª edição do Festival de Cinema de Nova York](#), que ocorre entre os dias 30 de setembro e 16 de outubro. São eles: “Aquarius”, de Kleber Mendonça Filho, selecionado

para a categoria “Main Slate”; “O sinaleiro”, de Daniel Augusto, que irá participar da mostra Shorts: Genre Stories; e “A moça que dançou com o diabo”, de João Paulo Miranda Maria, que participa da mostra Shorts: Narrative.

Saiba mais sobre o funcionamento do Programa:

O [Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais e de Projetos de Obras Audiovisuais Brasileiras em Laboratórios e Workshops Internacionais](#) concede subsídios diversos a projetos audiovisuais convidados para 35 laboratórios ou workshops no exterior e a filmes oficialmente convidados para 95 festivais internacionais. As regras para a concessão do apoio estão dispostas no [regulamento do programa](#). Mais informações podem ser conseguidas pelo e-mail programa.apoio@ancine.gov.br.

**Mais informações:
(21) 3037-6003/6004
comunicacao@ancine.gov.br**