

Abertas inscrições para edital de investimento em longas-metragens do Programa Brasil de Todas as Telas

PRODECINE 01/2016 investirá R\$ 45 milhões em produções independentes de ficção, animação e documentário

Estão abertas as inscrições para a [Chamada Pública PRODECINE 01/2016](#) do Programa Brasil de Todas as Telas – Ano 3. O edital oferece recursos do [Fundo Setorial do Audiovisual \(FSA\)](#) para o aporte na produção de longas-metragens brasileiros independentes de ficção, animação ou documentário com destinação inicial para as salas de exibição. As inscrições foram abertas no dia 1º de setembro e vão até o dia 17 de outubro.

Nesta nova edição da chamada pública, o valor disponibilizado aumentou de R\$ 40 milhões para R\$ 45 milhões, prevendo a destinação de, no mínimo, 30% (trinta por cento) dos recursos disponíveis para projetos audiovisuais de produtoras independentes localizadas nas regiões Norte, Nordeste e Centro-Oeste e, no mínimo, 10% (dez por cento) para projetos audiovisuais de produtoras independentes localizadas na região Sul ou nos estados de Minas Gerais e Espírito Santo, de forma a atender o comando legal de regionalização dos investimentos.

Os interessados devem preencher e finalizar a inscrição eletrônica [disponível no site do BRDE](#) e apresentar os documentos previstos no Anexo I da Chamada Pública. O prazo para a finalização do formulário eletrônico no sistema se encerra às 18h do dia 17 de outubro. [Clique aqui](#) e acesse a Chamada Pública PRODECINE 01/2016. É recomendada ainda a leitura do [Regulamento Geral do PRODAV](#).

Uma das linhas mais tradicionais do FSA, em operação desde 2008, o PRODECINE 01 já financiou a produção de 224 filmes brasileiros de produção independente, já [contando com os contemplados anunciados no último dia 31 de agosto](#).

Saiba mais sobre o Programa Brasil de Todas as Telas

O Programa Brasil de Todas as Telas, lançado em julho de 2014, foi moldado para atuar na expansão do mercado e na universalização do acesso às obras audiovisuais brasileiras. O Programa, uma ampla ação governamental que visa transformar o País em um centro relevante de produção e programação de conteúdos audiovisuais, foi formulado pela ANCINE em parceria com o MinC, e com a colaboração do setor audiovisual por meio de seus representantes no Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual - FSA.

Os resultados do Programa vêm superando as metas estabelecidas. Até junho deste ano, foram 437 longas-metragens e 453 séries ou telefilmes apoiados. A aposta no investimento em desenvolvimento de projetos também foi bem-sucedida, rendendo a estruturação de 69 núcleos criativos em todas as regiões do país, e garantindo o desenvolvimento de 700 novos projetos de obras audiovisuais.

Em seu terceiro ano, o Programa Brasil de Todas as Telas garante a continuidade de uma política pública vigorosa para o audiovisual brasileiro. Para dar previsibilidade às suas ações de investimento, a ANCINE disponibilizou o [Calendário de Financiamento para o biênio](#)

[2016/2017](#), que traz as datas previstas para a abertura e divulgação de resultados das chamadas públicas do Programa.