

ANCINE apoia a participação de filmes e projetos brasileiros em eventos internacionais em julho

Programa de apoio da Agência ajuda a viabilizar a presença de 13 obras audiovisuais festivais, laboratórios e workshops internacionais

Em julho, a ANCINE está apoiando a participação de treze obras audiovisuais brasileiras selecionadas para diversos festivais internacionais. A ajuda vem do [Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais e de Projetos de Obras Audiovisuais Brasileiras em Laboratórios e Workshops Internacionais](#) que concede auxílios diversos aos filmes oficialmente convidados a participar de um dos 95 festivais internacionais e os projetos audiovisuais convidados para um dos 35 laboratórios ou workshops internacionais incluídos em [uma lista aprovada pela ANCINE](#).

O workshop de verão, [IFDA Academy Summer School](#), que acontece entre os dias 4 a 9 de julho, no âmbito do [IDFA - Festival Internacional de Documentário de Amsterdã](#), receberá o filme “A Terceira Margem”, de Fabian Remy e Bruno Carboni. O projeto segue para o evento, cujo intuito é promover encontros e a oportunidade de trabalhar os projetos selecionados com profissionais da área audiovisual, com o apoio da ANCINE.

O 27º [Festival Internacional de Cinema de Marseille – FID](#) – que será realizado entre os dias 12 e 18 de julho, contará com a presença de duas obras audiovisuais com auxílio da ANCINE: “Mata Atlântica”, de Nicolas Klotz e Elisabeth Perceval, concorre na Mostra Competitiva Internacional. Já o projeto “Arábia”, de João Dumans e Affonso Uchoa, está entre os selecionados pelo [FIDLab](#) – laboratório que cria oportunidades de contato dos projetos com produtores, distribuidores, agentes de vendas e patrocinadores.

Em Portugal, na [24ª edição do Festival Curtas Vila do Conde](#), três curtas brasileiros selecionados para o festival, que acontece entre os dias 9 e 17 de julho na cidade portuguesa, foram contemplados com o apoio da ANCINE. Dois deles concorrem aos prêmios da Mostra Competitiva Internacional: “A Moça Que Dançou com o Diabo”, de João Paulo Miranda Maria, recém premiado com uma menção especial do Júri no Festival de Cannes; e “Abigail”, de Isabel Penoni e Valentina Homem. Já o curta “O Melhor Som do Mundo”, de Pedro Paulo de Andrade, concorre na categoria Curtinhas – seção do festival voltada para as crianças e adolescentes.

A ANCINE também concedeu apoio a dois projetos brasileiros para a [8ª edição do Bolivia Lab](#). Ambos foram selecionados como participantes do Workshop Internacional de Roteiro, que acontece de 4 a 10 de julho, na cidade de Cochabamba: “O gosto do cloro”, de Julia Sondermann, e “Limites”, de Severino Neto.

Fechando a lista, cinco obras audiovisuais foram contempladas pela ANCINE para participar do [DocMontevideo](#), evento uruguaio dedicado ao documentário, que conta com workshops, rodadas de negócios e outras atividades destinadas aos profissionais do mercado audiovisual latino-americano, e acontece entre os dias 20 a 29 de julho. Na seção *Documentary Pitching*, seguem com o apoio da Agência os projetos “Radar”, de Beth Formaggini; “5 casas”, de Bruno Gularte Barreto; e “Construindo Pontes”, de Heloisa Passos. Para a seção *Series Pitchings*, a ANCINE está apoiando a participação de “O lado B da Arte”, série de Thais Borges e Fabio Brasil. Esta seção conta ainda com o projeto brasileiro “Mídia em movimento”, de Marcelo Hernandez. O DocMontevideo promove ainda a exibição de documentários seguida de debates com os realizadores na mostra *Documentary Week*, para a qual o longa “Jonas e o circo sem

lona”, de Paula Gomes, recebeu apoio do Programa da ANCINE. A mesma mostra exhibe ainda “Cinema Novo”, de Eryk Rocha.

Saiba mais sobre o funcionamento do Programa

O [Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais e de Projetos de Obras Audiovisuais Brasileiras em Laboratórios e Workshops Internacionais](#) conta com três categorias de auxílio, dependendo da classificação de cada evento: apoio A - confecção de cópia legendada, envio de cópia e apoio financeiro; B - envio de cópia e apoio financeiro; C - envio de cópia. As regras para a concessão do apoio estão dispostas no regulamento do programa. Mais informações podem ser conseguidas pelo e-mail programa.apoio@ancine.gov.br.

Mais informações:
(21) 3037-6003/6004
comunicacao@ancine.gov.br