

## Inscrições abertas para o primeiro edital de coprodução Chile-Brasil

Concurso binacional vai apoiar a produção de dois longas-metragens. Inscrições até 19 de agosto

Estão abertas a partir desta segunda-feira, 23 de maio, as inscrições para a primeira edição do [Edital de Coprodução Chile-Brasil](#), realizado pela ANCINE em parceria com o [Conselho Nacional da Cultura e das Artes \(CNCA\)](#), do Chile. Este é o quarto edital binacional do Programa Brasil de Todas as Telas, que utilizando recursos do [Fundo Setorial do Audiovisual \(FSA\)](#), já mantém parcerias com Portugal, Argentina e Uruguai, além dos 19 países que integram o edital América Latina. As ações de incentivo à realização de coproduções internacionais da ANCINE, que incluem ainda edital de desenvolvimento com a Itália, têm o objetivo de promover intercâmbio de experiências e aumentar a presença do cinema brasileiro no mercado externo.

Por meio da [Chamada Pública PRODECINE 10/2016](#), a ANCINE selecionará, em regime de concurso público, um projeto de longa-metragem, de ficção, documentário ou animação, apresentado por produtora brasileira independente que participe como coprodutora minoritária da obra. Simultaneamente, será realizado concurso similar no Chile, a cargo do Conselho Nacional da Cultura e das Artes (CNCA), destinado à seleção e à concessão de apoio financeiro a um projeto de obra cinematográfica, apresentado por empresa produtora chilena que participe do projeto como coprodutora minoritária. Cada projeto selecionado receberá, em moeda local, recursos no valor equivalente a 100 mil dólares.

Os proponentes podem inscrever projetos que estejam em qualquer etapa de desenvolvimento ou de pré-produção, desde que as filmagens da obra ainda não tenham sido iniciadas. É vedada a inscrição de projetos que estejam concorrendo nas chamadas públicas do FSA destinadas ao desenvolvimento de projetos ou no Edital de Coprodução América Latina.

Entre os critérios para a seleção está a relevância do projeto para a integração entre as indústrias cinematográficas do Brasil e do Chile.

O regulamento do concurso, o formulário e a documentação necessária para a inscrição [podem ser consultados aqui](#).

### Saiba mais sobre o Programa Brasil de Todas as Telas

O [Programa Brasil de Todas as Telas](#), lançado em julho de 2014 foi moldado para atuar na expansão do mercado e na universalização do acesso às obras audiovisuais brasileiras. O Programa, uma ampla ação governamental que visa transformar o País em um centro relevante de produção e programação de conteúdos audiovisuais, foi formulado pela ANCINE em parceria com o MinC, e com a colaboração do setor audiovisual por meio de seus representantes no Comitê Gestor do [Fundo Setorial do Audiovisual - FSA](#).

O resultado do primeiro ano do Programa superou as metas estabelecidas. Foram 306 longas-metragens e 433 séries ou telefilmes apoiados. A aposta no investimento em desenvolvimento de projetos também foi bem-sucedida, rendendo a estruturação de 55 núcleos criativos em todas as regiões do país, e garantindo o desenvolvimento de 620 novos projetos de obras audiovisuais.

O [Programa Brasil de Todas as Telas – Ano 2](#) foi lançado no dia 1º de outubro de 2015, no Rio de Janeiro, garantindo a continuidade de uma política pública vigorosa para o audiovisual brasileiro. Neste mês serão divulgadas as convocações das primeiras ações do ano 3 do programa.

**Mais informações:**  
**(21) 3037-6003/6004**  
**comunicacao@ancine.gov.br**