

ANCINE apoia a participação de filmes brasileiros em festivais internacionais em junho

Programa de Apoio da Agência ajuda a viabilizar a presença de oito filmes em quatro eventos

Em junho, a ANCINE está apoiando a participação de oito obras audiovisuais brasileiras que foram selecionadas para quatro festivais internacionais. A ajuda vem do [Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais e de Projetos de Obras Audiovisuais Brasileiras em Laboratórios e Workshops Internacionais](#) que concede auxílios diversos dependendo da classificação de cada evento: apoio A - confecção de cópia legendada, envio de cópia e apoio financeiro; B - envio de cópia e apoio financeiro; C - envio de cópia.

No [Festival Internacional de Cinema de Animação de Annecy](#), o mais importante evento internacional dedicado ao gênero, que este ano acontece entre os dias 13 e 18 de junho na cidade francesa, a ANCINE concedeu apoio ao curta “Caminho dos Gigantes”, de Alois Di Leo, selecionado para a disputa na Competição Oficial de Curtas-Metragens.

A [44ª edição do Festival Internacional de Filme de Huesca](#), que ocorre entre os dias 17 e 25 de junho na Espanha, contará com a participação de dois filmes que receberam apoio da ANCINE: “Cylene”, de André Collazzi e Nara Sakarê, e “Paixão Nacional”, de Jandir Santin, ambos concorrendo na Mostra Competitiva de Curtas Latino-americanos. A participação brasileira na competição conta ainda com o filme “Rosinha”, de Gui Campos.

Na [34ª edição do Festival Internacional de Munique](#), de 23 de junho a 2 de julho na cidade alemã, a ANCINE contemplou a participação de três obras audiovisuais na Mostra Independente Internacional: “Ralé”, de Helena Ignez; “Orestes”, de Rodrigo Siqueira; e “O Prefeito”, de Bruno Safadi. Da mesma mostra participam também “A cidade onde envelheço”, de Marília Rocha, e “Big Jato”, de Cláudio Assis.

O festival alemão selecionou ainda outras quatro obras brasileiras em três seções: “Aquarius”, de Kleber Mendonça Filho e “Mate-me por favor”, de Anita Rocha da Silveira, participam da Competição Cinevision. “Cinema novo”, de Eryk Rocha, recém premiado em Cannes, integra a programação da mostra Lights! Camera! Action!, e o curta “O melhor som do mundo”, de Pedro Paulo de Andrade, está na mostra Kinderfilmfest, dedicada ao público juvenil.

Fechando a lista, o programa da ANCINE concedeu ainda apoio a dois filmes nacionais selecionados para o [38º Festival Internacional de Cinema de Moscou](#), que será realizado entre os dias 23 e 30 de junho, na capital russa. São eles: o longa-metragem “Quase memória”, de Ruy Guerra, que compete na Mostra Principal e o documentário “Espaço Além – Marina Abramovic e o Brasil”, de Marco Del Fiol, que concorre na Mostra Competitiva de Documentários.

Saiba mais sobre o funcionamento do Programa:

O [Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais e de Projetos de Obras Audiovisuais Brasileiras em Laboratórios e Workshops Internacionais](#) concede subsídios diversos a projetos audiovisuais convidados para 35 laboratórios ou workshops no exterior e a filmes oficialmente convidados para 95 festivais internacionais. As regras para a concessão do apoio estão dispostas no [regulamento do programa](#). Mais informações podem ser conseguidas pelo e-mail programa.apoio@ancine.gov.br.

Mais informações:
(21) 3037-6003/6004
comunicacao@ancine.gov.br