

Programa Brasil de Todas as Telas abre inscrições para editais de coprodução com Portugal, Argentina e Uruguai

Chamadas Públicas investem 1,9 milhão de dólares em dez projetos de longa-metragem

A ANCINE e o [Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul \(BRDE\)](#), agente financeiro do [Fundo Setorial do Audiovisual \(FSA\)](#), abriram as inscrições para três editais binacionais de coprodução do Programa Brasil de Todas as Telas, lançados em parceria com as instituições cinematográficas de Portugal, da Argentina e do Uruguai. No total, as três chamadas públicas preveem investimentos equivalentes a 1,9 milhão de dólares em dez projetos de longas-metragens de ficção, documentário ou animação.

No Brasil concorrem os projetos apresentados por produtoras brasileiras que participem na condição de coprodutoras minoritárias. As inscrições devem ser realizadas pelo [Sistema FSA](#). Os projetos com participação majoritária brasileira devem ser apresentados por seus parceiros estrangeiros aos editais lançados simultaneamente pelo [INCAA - Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales](#), na Argentina; pelo [ICA - Instituto do Cinema e do Audiovisual](#), em Portugal; e pelo [ICAU - Instituto de Cinema y Audiovisual](#), no Uruguai.

A ANCINE disponibilizou o e-mail editais.internacionais@ancine.gov.br para esclarecer dúvidas dos interessados sobre o processo seletivo.

Os três novos editais se juntam à [Chamada Pública PRODECINE 06/2015](#), em operação na modalidade fluxo contínuo desde maio do ano passado, que apoia projetos minoritários brasileiros em parceria com produtoras de 19 países latino-americanos.

Segundo o diretor-presidente da ANCINE, Manoel Rangel, “a realização de parcerias entre produtoras brasileiras e de outros países contribui para o aprimoramento profissional dos nossos talentos e aumenta as possibilidades de distribuição de filmes brasileiros no exterior”. Combinadas a outros mecanismos, como os programas de apoio à participação de filmes e profissionais em festivais e em eventos de mercado internacionais, essas ações constituem a política de inserção internacional do audiovisual brasileiro executada pela ANCINE.

O lançamento dos editais binacionais aconteceu dentro do prazo previsto pelo [Calendário de Financiamento da ANCINE](#), cronograma oficial de lançamento dos editais geridos pela Agência até dezembro de 2016.

Confira abaixo os detalhes sobre as três chamadas públicas de investimento em longas-metragens em regime de coprodução:

[Chamada Pública PRODECINE 07/2016 - Coprodução Argentina-Brasil](#)

Período de Inscrições: 28 de abril a 14 de junho

Seleção de dois projetos de longa-metragem de ficção, documentário ou animação apresentados à ANCINE (FSA) por empresas produtoras brasileiras que participem dos projetos na qualidade de coprodutoras minoritárias, visando à contratação de operações financeiras pelo FSA, exclusivamente, na forma de investimento, no valor de US\$ 250 mil cada.

Simultaneamente será realizado concurso na Argentina nos mesmos moldes para a seleção de dois projetos apresentados ao INCAA por empresas produtoras argentinas que participem dos projetos na qualidade de coprodutoras minoritárias, que receberão do INCAA o valor de US\$

200 mil cada. No caso destes projetos selecionados pelo INCAA, o FSA investirá também o valor de US\$ 50 mil cada, por meio de contrato com as coprodutoras majoritárias brasileiras.

Chamada Pública PRODECINE 08/2016 – Coprodução Portugal-Brasil

Período de Inscrições: 28 de abril a 21 de junho

Seleção de dois projetos de longa-metragem de ficção, documentário ou animação apresentados à ANCINE (FSA) por empresas produtoras brasileiras que participem dos projetos na qualidade de coprodutoras minoritárias, visando à contratação de operações financeiras pelo FSA, exclusivamente, na forma de investimento, no valor de US\$ 150 mil cada.

Simultaneamente será realizado concurso em Portugal nos mesmos moldes para a seleção de dois projetos apresentados ao ICA-IP por empresas produtoras portuguesas que participem dos projetos na qualidade de coprodutoras minoritárias, que receberão do ICA-IP o valor de US\$ 150 mil cada.

Chamada Pública PRODECINE 09/2016 – Coprodução Uruguai-Brasil

Período de Inscrições: 28/04 a 28/06

Seleção de um projeto de longa-metragem de ficção, documentário ou animação apresentado à ANCINE (FSA) por empresa produtora brasileira que participe do projeto na qualidade de coprodutora minoritária, que receberá da ANCINE, visando à contratação de operações financeiras pelo FSA, exclusivamente, na forma de investimento, no valor de US\$ 150 mil.

Simultaneamente será realizado concurso no Uruguai nos mesmos moldes para a seleção de um projeto apresentado ao ICAU por empresa produtora uruguaia que participe do projeto na qualidade de coprodutora minoritária, que receberá do ICAU o valor de US\$ 100 mil. No caso deste projeto selecionados pelo ICAU, o FSA investirá também o valor de US\$ 50 mil por meio de contrato com a coprodutora majoritária brasileira.

**Mais informações:
(21) 3037-6003/6004
comunicacao@ancine.gov.br**