

## Programa Brasil de Todas as Telas anuncia projetos para cinema e TV contemplados com investimentos

### Dois longas-metragens e dois telefilmes documentais receberão recursos do Fundo Setorial do Audiovisual

A ANCINE e o [Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul \(BRDE\)](#) divulgaram o nome de quatro projetos contemplados com investimentos do Fundo Setorial do Audiovisual, selecionados em três chamadas públicas do Programa Brasil de Todas as Telas que funcionam em fluxo contínuo. Na operação, que soma R\$ 1,9 milhão, foram beneficiados dois longas-metragens de ficção para as salas de cinema e dois telefilmes documentais para veiculação na TV por assinatura.

Pela Chamada [PRODECINE 03/2013](#), que disponibiliza recursos para a fase de comercialização da obra nos cinemas, foi selecionado o longa "Fome", de Cristiano Burlan. Já pelo [PRODECINE 04/2013](#), o longa-metragem "O banquete", novo trabalho da diretora Daniela Thomas, obteve investimentos na complementação de recursos para viabilizar a produção.

Dois projetos de teor documental ligados à música também foram contemplados nesta operação pela Chamada Pública [PRODAV 01/2013](#): os telefilmes "Som, sol & Surf", de Gustavo Ribeiro; e "Clara estrela", de Susanna Lira e Rodrigo Alzuguir. O primeiro conta a história de um festival de rock em Saquarema, no litoral fluminense, em 1976; e o segundo celebra a vida e a carreira da cantora Clara Nunes. Ambos têm previsão de exibição pelo Canal Curta.

Confira abaixo as fichas dos projetos contemplados:

#### **PRODECINE 03/2013**

**"Fome"** - Longa metragem de Ficção

Proponente: Bela Filmes Produções

Distribuidora: Vitrine Filmes

Direção: Cristiano Burlan

Roteiro: Cristiano Burlan e Henrique Zanoni

**Valor investido pelo FSA: R\$ 200 mil**

Sinopse: Nas veredas da metrópole paulista, um velho homem abandona o passado e deambula na invisibilidade. Carrega consigo apenas um carrinho, alguns trapos e a velhice. Depois que se viu a morte é possível morrer de amor por alguém?

#### **PRODECINE 04/2013**

**"O banquete"** - Longa-metragem de Ficção

Proponente: Cisma Produções Cinematográficas, Eventos e Teatro (SP)

Distribuidora: Reserva Nacional

Direção e Roteiro: Daniela Thomas

**Valor investido pelo FSA: R\$ 347 mil**

Sinopse: Um jantar elegante, filmado em um único plano sequência, reúne um grupo de intelectuais na época do impeachment de Collor: um poderoso editor de jornal e sua mulher, grande atriz de teatro; o advogado do jornal e sua esposa; uma crítica de teatro; um colunista, e uma jovem atriz/modelo. O editor escreveu um artigo com graves denúncias contra Collor e corre o risco de ser preso naquela noite. Conforme a tensão aumenta com a iminência da

prisão, segredos públicos e privados vêm à tona revelando um enorme conflito entre a ética pretendida na vida pública e a ética praticada na vida privada.

### **PRODAV 01/2013**

**"Som, sol & surf"** - Telefilme documentário

Produtora: Bossa Produções (RJ)

Programadora: Canal Curta

Direção: Gustavo Ribeiro

Roteiro: Guilherme Moraes Quintella

**Valor investido pelo FSA: R\$ 700 mil**

Sinopse: Nos idos do verão de 1976, quando o rock brasileiro engatinhava revelando grupos, intérpretes e compositores que surgiam principalmente no Rio, São Paulo e Brasília, muitos dos quais se tornariam artistas de renome da MPB, um grande concerto de rock realizou-se na praia da Itaúna em Saquarema, no litoral fluminense, durante um 2º campeonato brasileiro de surf que se chamou SOM, SOL, SURF. Durante três dias, uma multidão de jovens, muitos acampados na praia, curtiu a música de Rita Lee acompanhada do grupo Tutii Frutti, Ângela Rô-Rô (sua primeira apresentação), Raul Seixas, Made in Brazil, Bicho da Seda, Macalé entre outros que encantaram um público adolescente que tendo como cenário uma praia, um céu e um mar deslumbrante se deixou envolver por um som que trazia nas letras e nas melodias a revolução de comportamento que os hoje míticos Anos 70 representaram.

**"Clara Estrela"** - Telefilme documental

Produtora: Modo Operante Produções Culturais (RJ)

Programadora: Canal Curta

Direção e Roteiro: Susanna Lira e Rodrigo Alzuguir

**Valor investido pelo FSA: R\$ 650 mil**

Sinopse: Documentário sobre Clara Nunes, cantora que sintetiza e traduz com elegância o caldeirão cultural brasileiro, mestiço, agregador e sincrético. Celebrou como ninguém nossas raízes e nossa alegria de viver. Clara Nunes soube traduzir com rara sensibilidade a alma do povo, reunindo em seus trabalhos as influências folclóricas à todos os ritmos brasileiros. O filme fala sobre a trajetória da cantora que conquistou o Brasil e vários países do mundo.

### **Saiba mais sobre o Programa Brasil de Todas as Telas**

O [Programa Brasil de Todas as Telas](#), lançado em julho de 2014, pela presidenta Dilma Rousseff, foi moldado para atuar na expansão do mercado e na universalização do acesso às obras audiovisuais brasileiras. O Programa, uma ampla ação governamental que visa transformar o País em um centro relevante de produção e programação de conteúdos audiovisuais, foi formulado pela ANCINE em parceria com o MinC, e com a colaboração do setor audiovisual por meio de seus representantes no Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual - FSA.

O [Programa Brasil de Todas as Telas – Ano 2](#) foi lançado no dia 1º de outubro, no Rio de Janeiro, em cerimônia com a presença do Ministro da Cultura, Juca Ferreira, garantindo a continuidade de uma política pública vigorosa para o audiovisual brasileiro.

O [Fundo Setorial do Audiovisual - FSA](#) é um marco na política pública de fomento à indústria cinematográfica e audiovisual no país, ao inovar quanto às formas de estímulo estatal e à abrangência de sua atuação. Isto porque o FSA contempla atividades associadas aos diversos segmentos da cadeia produtiva do setor – produção, distribuição/comercialização, exibição, e

infraestrutura de serviços – mediante a utilização de diferentes instrumentos financeiros, tais como investimentos, financiamentos, operações de apoio e de equalização de encargos financeiros.

**Mais informações:**  
**(21) 3037-6003/6004**  
**[comunicacao@ancine.gov.br](mailto:comunicacao@ancine.gov.br)**