

## **ANCINE apoia a participação de produções brasileiras em festivais internacionais em abril**

### **Programa de Apoio da Agência ajuda a viabilizar a presença de onze obras e projetos em sete eventos ao redor do mundo**

Neste mês de abril, a ANCINE está apoiando a participação de onze obras e projetos audiovisuais brasileiros em sete festivais e laboratórios ao redor do mundo. O [Festival internacional do Filme Ambiental - FIFE](#) (França), o [BAFICI – Festival Internacional de Cinema Independente de Buenos Aires](#) e o [Buenos Aires Lab](#) (Argentina), o [Festival Visions du Réel](#) e o [Pitching Du Réel](#) (Suíça), o [Festival Internacional de Cinema de São Francisco](#) (EUA), e o [IndieLisboa - Festival Internacional de Cinema Independente de Lisboa](#) (Portugal), receberão filmes e projetos brasileiros com o auxílio da ANCINE por meio do [Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais e de Projetos de Obras de Audiovisuais Brasileiros em Laboratórios e Workshops Internacionais](#).

No [Festival Internacional do Filme Ambiental - FIFE](#), que acontece entre 5 e 12 de abril, em Paris, na França, o Programa da ANCINE está apoiando a presença de “A Morte Diária”, de Daniel Lentini, que concorre na mostra Competitiva Oficial de Documentários, e de “5 X Chico - o velho e sua gente”, de Gustavo Spolidoro, Ana Rieper, Camilo Cavalcante, Eduardo Goldenstein e Eduardo Nunes, com exibição na mostra não competitiva Foco Brasil. A mostra dedicada ao Brasil exibe ainda “Seca”, de Maria Augusta Ramos; “A lei da água”, de André D'Elia; e a coprodução com a França, “O jardim da esperança”, de Laurence Guenoun.

Para o [BAFICI – Festival Internacional de Cinema Independente de Buenos Aires](#), que ocorre na capital argentina, de 13 a 24 de abril, segue com apoio da ANCINE o longa “Carregador 1118”, de Eduardo Consonni e Rodrigo T. Marques, selecionado para a Competição Latino Americana. O cinema brasileiro tem representantes também na Competição Oficial Internacional (“O espelho”, de Rodrigo Lima) e na Competição Vanguarda & Gênero (“A morte de J.P. Cuenca”, de João Paulo Cuenca e “Boi neon”, de Gabriel Mascaro), além de outros títulos exibidos em mostras de caráter não competitivo.

O [BAL - Buenos Aires Lab](#), laboratório que acontece no âmbito do BAFICI, também vai receber dois projetos com auxílio do programa da Agência: “Antônio um dois três”, de Leonardo Mouramateus; e “Elon não acredita na morte”, de Ricardo Alves Jr.

Na Suíça, na cidade de Nyon, entre os dias 15 e 23, acontece o [Festival Visions du Réel](#), dedicado ao cinema documental. O Programa de Apoio da ANCINE contemplou a participação de três filmes brasileiros em seções competitivas do evento: “Satan Satie ou Memórias de um amnésico”, de Juruna Mallon e Lucas Parente, na Competição de Médias-Metragens; e “Eu vou me piratear”, de Daniel Favaretto e Dudu Quintanilha; e “Retrato de Carmem D.”, de Isabel Joffily, na Competição de Curtas-Metragens. Também vai à Suíça com apoio da ANCINE o projeto “5 casas”, de Bruno Gularte Barreto, selecionado no laboratório [Pitching du Réel](#), que acontece no âmbito do festival.

Já no [IndieLisboa - Festival Internacional de Cinema Independente de Lisboa](#) o filme “Estive em Lisboa e lembrei de você”, de José Barahona vai participar da Competição Nacional de Longas Metragens também apoiado pela ANCINE. O festival acontece de 20 de abril a 1 de maio, na capital portuguesa.

Fechando a lista, o Programa concedeu apoio ao curta “Tem alguém feliz em algum lugar”, de Alvaro Furloni e Mario Furloni, selecionado para a Competição de Curtas-Metragens do [Festival Internacional de Cinema de São Francisco](#), que acontece nos Estados Unidos, de 21 de abril a 5 de maio.

### **Saiba mais sobre o funcionamento do Programa**

O [Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais e de Projetos de Obras Audiovisuais Brasileiras em Laboratórios e Workshops Internacionais](#) conta com três categorias de auxílio, dependendo da classificação de cada evento: apoio A - confecção de cópia legendada, envio de cópia e apoio financeiro; B - envio de cópia e apoio financeiro; C - envio de cópia. As regras para a concessão do apoio estão dispostas no regulamento do programa. Mais informações podem ser conseguidas pelo e-mail [programa.apoio@ancine.gov.br](mailto:programa.apoio@ancine.gov.br).

**Mais informações:**  
**(21) 3037-6003/6004**  
**comunicacao@ancine.gov.br**