

ANCINE apoia participação de produções nacionais em festivais na Alemanha e na França

Festival de Berlim e de Clermont-Ferrand recebem produções com o auxílio de programas de apoio da Agência

Nas próximas semanas, o [Festival Internacional de Clermont-Ferrand](#), na França e o [Festival Internacional de Berlim](#), na Alemanha, receberão filmes e projetos brasileiros com o auxílio da ANCINE. Os apoios vêm do [Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais e de Projetos de Obras Audiovisuais Brasileiras em Laboratórios e Workshops Internacionais](#) que concede subsídios diversos a projetos audiovisuais convidados para 27 laboratórios ou workshops no exterior e a filmes oficialmente convidados para 80 festivais internacionais, e do [Programa de Apoio à Participação de Produtores de Audiovisual em Eventos de Mercado e Rodadas de Negócios](#), que ajuda a viabilizar a participação de representantes das empresas em 22 eventos de mercado internacionais.

Apoio à participação de filmes na Alemanha e na França

O [Festival Internacional de Clermont-Ferrand](#), que começou no dia 5 de fevereiro e vai até o dia 13 do mesmo mês, recebe os curtas-metragens “Auto Copa Park”, de João Francisco Dantas Atala Mansour, e “ Ainda sangro por dentro ”, de Carlos Segundo, ambos na competição internacional, com o apoio da ANCINE.

Já o [Festival Internacional de Berlim](#), que tem início no dia 11 e se estende até o dia 21 de fevereiro, contará com oito filmes apoiados pelo programa da ANCINE: “Antes o tempo não acabava”, de Fábio Baldo; “Curumim”, de Marcos Botelho Prado ; e “Mãe só há uma”, de Ana Muylaert – todos na categoria Panorama. Na categoria Berlinale Shorts Competition o curta “Das águas que passam”, de Diego Marim Zon estará concorrendo. Na mostra Forum Expanded o filme “Ruína”, de Gabriel Sanna vai ser exibido. Três projetos nacionais participam na mostra Talents: “A Mensageira”, de Claudio Costa Marques, “Garoto Neon”, de Jéssica Luz e “Sahar”, de Vera Egito.

Saiba mais sobre o funcionamento do Programa

O [Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais e de Projetos de Obras Audiovisuais Brasileiras em Laboratórios e Workshops Internacionais](#) conta com três categorias de auxílio, dependendo da classificação de cada evento: apoio A - confecção de cópia legendada, envio de cópia e apoio financeiro; B - envio de cópia e apoio financeiro; C - envio de cópia. As regras para a concessão do apoio estão dispostas no regulamento do programa.

Mais informações podem ser conseguidas pelo e-mail programa.apoio@ancine.gov.br.

Mais informações:
(21) 3037-6003/6004
comunicacao@ancine.gov.br