

Espírito Santo anuncia resultado de edital lançado em parceria com o Programa Brasil de Todas as Telas

Dois longas-metragens de ficção e documentário receberão investimento total de R\$ 1,25 milhão

A [Secretaria de Estado da Cultura do Espírito Santo](#) divulgou o resultado final do [Edital 024/2015 - Seleção de Projetos Culturais e Concessão de Apoio Cultural-financeiro para Produção de Longa-metragem realizado no Espírito Santo](#), lançado em parceria com o [Programa Brasil de Todas as Telas](#). O concurso disponibilizou um total de R\$ 1,25 milhão para o investimento na produção de dois longas-metragens, sendo um filme de ficção e um documentário.

Deste valor, R\$ 750 mil será aportado pelo Programa Brasil de Todas as Telas, com recursos do [Fundo Setorial do Audiovisual \(FSA\)](#), e R\$ 500 mil serão oriundos do Fundo de Cultura do Estado do Espírito Santo – FUNCULTURA. A ação de arranjos financeiros estaduais e regionais busca estimular o desenvolvimento regional da produção audiovisual brasileira por meio de parcerias com governos municipais e estaduais e foi renovada pelo Programa Brasil de Todas as Telas - Ano 2.

O edital contemplou dois projetos de longa-metragem, o documentário "Meu pai e eu", da Lúmen Produções Audiovisuais e a ficção "O destino das sombras", apresentado pela Finordia Produções Culturais. De acordo com o edital, o documentário fará jus a um aporte de R\$ 250 mil, enquanto o filme de ficção receberá R\$ 1 milhão de investimento.

Saiba mais sobre o Programa Brasil de Todas as Telas

O Programa Brasil de Todas as Telas, lançado em julho de 2014, pela presidenta Dilma Rousseff, foi moldado para atuar na expansão do mercado e na universalização do acesso às obras audiovisuais brasileiras. O Programa, uma ampla ação governamental que visa transformar o País em um centro relevante de produção e programação de conteúdos audiovisuais, foi formulado pela ANCINE em parceria com o MinC, e com a colaboração do setor audiovisual por meio de seus representantes no Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual - FSA.

No seu Ano 2, o Programa Brasil de Todas as Telas mantém investimentos fortes, em montante total de R\$ 646 milhões, para a consecução de todos os objetivos programados. A replicação das ações financeiras anteriores garante a continuidade do financiamento e permite os agentes do setor planejarem suas ações.

Na primeira edição da linha de arranjos regionais, lançada em 2014, foram firmadas parcerias com 37 entidades e órgãos locais, que lançaram até o momento mais de 30 editais ([consulte aqui](#)), resultando em cerca de 190 projetos audiovisuais financiados até o momento, de diferentes tipologias, gêneros e formatos. A continuidade da iniciativa visa estimular a estruturação de políticas públicas locais de apoio ao setor audiovisual.

Mais informações:

(21) 3037-6003/6004

comunicacao@ancine.gov.br