

Programa Brasil de Todas as Telas lança chamada pública de investimento em longas-metragens

PRODECINE 01/2015 investirá R\$ 40 milhões em produções independentes de ficção, animação e documentário

A ANCINE e o [Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul \(BRDE\)](#) anunciam a publicação da [Chamada Pública PRODECINE 01/2015](#) do Programa Brasil de Todas as Telas – Ano 2. O edital oferece recursos do [Fundo Setorial do Audiovisual \(FSA\)](#) para o aporte na produção de longas-metragens brasileiros independentes de ficção, animação ou documentário com destinação inicial para as salas de exibição. O prazo de inscrições se inicia nesta quinta, 12 de novembro, e vai até o dia 28 de dezembro.

Nesta nova edição da chamada pública, o valor disponibilizado aumentou de R\$ 30 milhões para R\$ 40 milhões, prevendo a destinação de, no mínimo, 30% (trinta por cento) dos recursos disponíveis para projetos audiovisuais de produtoras independentes localizadas nas regiões Norte, Nordeste e Centro-Oeste e, no mínimo, 10% (dez por cento) para projetos audiovisuais de produtoras independentes localizadas na região Sul ou nos estados de Minas Gerais e Espírito Santo, de forma a atender o comando legal de regionalização dos investimentos.

Desde a sua primeira edição, em 2008, a Chamada Pública PRODECINE 01 já beneficiou um total de 190 longas-metragens, dos mais diversos gêneros. Entre os filmes produzidos com apoio do FSA estão “Faroeste Caboclo”, de René Sampaio; “Linda de Morrer”, de Cris D’Amato; “Serra Pelada”, de Heitor Dhalia; “Tatuagem”, de Hilton Lacerda; “O menino e o mundo”, premiada animação de Alê Abreu; “Hoje eu quero voltar sozinho”, de Daniel Ribeiro, e o drama inédito e já premiado “Nise da Silveira – O coração da loucura”, de Roberto Berliner.

Os interessados devem preencher e finalizar a inscrição eletrônica [disponível no site do BRDE](#) e apresentar os documentos previstos no Anexo I da Chamada Pública. O prazo para a finalização do formulário eletrônico no sistema se encerra às 18h do dia 28 de dezembro. [Clique aqui](#) e acesse a Chamada Pública PRODECINE 01/2015. É recomendada ainda a leitura do [Regulamento Geral do PRODAV](#).

Saiba mais sobre o Programa Brasil de Todas as Telas

O [Programa Brasil de Todas as Telas](#), lançado em julho de 2014, pela presidenta Dilma Rousseff, foi moldado para atuar na expansão do mercado e na universalização do acesso às obras audiovisuais brasileiras. O Programa, uma ampla ação governamental que visa transformar o País em um centro relevante de produção e programação de conteúdos audiovisuais, foi formulado pela ANCINE em parceria com o MinC, e com a colaboração do setor audiovisual por meio de seus representantes no Comitê Gestor do [Fundo Setorial do Audiovisual - FSA](#).

O resultado do primeiro ano do Programa superou as metas estabelecidas. Foram 306 longas-metragens e 433 séries ou telefilmes apoiados. A aposta no investimento em desenvolvimento de projetos também foi bem sucedida, rendendo a estruturação de 55 núcleos criativos em todas as regiões do país, e projetando o desenvolvimento de 620 projetos.

O **Programa Brasil de Todas as Telas – Ano 2** foi lançado no dia 1º de outubro, no Rio de Janeiro, em cerimônia com a presença do Ministro da Cultura, Juca Ferreira, garantindo a continuidade de uma política pública vigorosa para o audiovisual brasileiro.

Mais informações:
(21) 3037-6003/6004
comunicacao@ancine.gov.br