

## **Festival de Veneza disponibiliza parte da programação para visualização online por streaming no Festival Scope**

***Público poderá assistir a 5 filmes por 10 euros. Os dois longas brasileiros da programação estarão disponíveis***

Quinze obras inéditas que farão suas estreias mundiais durante a [72ª edição do Festival de Veneza](#) poderão ser assistidas por espectadores em todo o mundo por meio da [Sala Web](#), iniciativa do tradicional evento italiano em parceria com o site [Festival Scope](#).

A seleção inclui 12 longas-metragens da Competição Horizontes, entre eles os brasileiros "Boi Neon", de Gabriel Mascaro, e "Mate-Me por favor", de Anita Rocha da Silveira, e três obras da Biennale College, laboratório do Festival de Veneza dedicado ao apoio a filmes de baixo orçamento.

Os "ingressos digitais" para as sessões custam 4 euros por filme ou 10 euros por um pacote que dá direito a assistir a 5 filmes. Cada ingresso dá direito a uma visualização da obra no período de cinco dias a partir da data da estreia mundial do filme, no Festival de Veneza. Os "ingressos digitais" já estão disponíveis para compra no [site do Festival Scope](#), limitados a 400 por filme. O pagamento pode ser feito por cartão de crédito ou via PayPal.

Confira abaixo a programação da Sala Web do Festival de Veneza 2015:

### ***Competição Horizonte***

"Boi Neon", de Gabriel Mascaro - a partir de 3/9  
"Italian Gangsters", de Renato de Maria - a partir de 3/9  
"Tharlo", de Pema Tseden - a partir de 5/9  
"Pecore in erba", de Alberto Caviglia - a partir de 6/9  
"Wednesday, May 9", de Vahid Jalivand - a partir de 7/9  
"Madame Courage", de Merzak Allouache - a partir de 7/9  
"Interruption", de Yorgos Zois - a partir de 8/9  
"Why hast thou forsaken me (Lama Azavtani)", de Hadar Morag - a partir de 8/9  
"Mate-me por favor", de Anita Rocha da Silveira - a partir de 9/9  
"Tempête", de Samuel Collardey - a partir de 9/9  
"Interrogation (Visaaranai)", de Vetri Maaran - a partir de 10/9  
"Free in Deed", de Jake Mahaffy - a partir de 11/9

### ***Bienalle College***

"Baby Bump", de Kuba Czekaj - a partir de 3/9  
"The Fits", de Anna Rose Holmer - a partir de 4/9  
"Blanka", de Kohki Hasei - a partir de 5/9

Para mais informações:

Agência Nacional do Cinema - Assessoria de Comunicação  
Avenida Graça Aranha 35, Centro – Rio de Janeiro - 20030-002

Tel: (21) 3037-6003/6357

[comunicacao@ancine.gov.br](mailto:comunicacao@ancine.gov.br)

