

## **ANCINE divulga resultado final dos editais em parceria com Itália e Argentina**

### **Concursos apoiarão o desenvolvimento de seis projetos e a produção de quatro longas-metragens**

A ANCINE anunciou nesta quarta-feira, 22 de julho, os projetos vencedores dos editais de coprodução [Brasil-Itália 2015](#) e [Brasil-Argentina 2015](#), promovidos em parceria com a [Direzione Generale Per Il Cinema – DGC](#), da Itália, e o [INCAA - Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales](#), da Argentina. O edital com a Itália oferece um total equivalente a 160 mil euros a seis projetos de longas-metragens com potencial de coprodução entre os dois países. Já o concurso binacional em parceria com a Argentina disponibiliza 1 milhão de dólares para a produção de quatro longas-metragens.

#### **Projeto do diretor e roteirista Marcelo Gomes está entre os vencedores de edital de desenvolvimento com a Itália**

Os representantes brasileiros da comissão mista do edital Brasil-Itália 2015, formada pelo assessor internacional da ANCINE, Eduardo Valente, e pelo diretor e produtor Flávio Ramos Tambellini, se reuniram no último dia 15 de julho para a avaliação das 45 propostas brasileiras habilitadas nas duas linhas do concurso. Pela Linha A, voltada a projetos de roteiristas iniciantes, os vencedores foram os projetos "Praça vermelha", de Rossana Elisa Foglia, apresentado pela Confeitaria de Cinema Comunicações; e "Song to the siren / Filme da sereia", de Indira Dominici Cunha, apresentado pela DM Filmes e Produções Artísticas. Cada um dos projetos receberá apoio de 25 mil euros para o seu desenvolvimento. Já pela Linha B, direcionada a roteiristas não iniciantes, o escolhido pela comissão para o prêmio de 30 mil euros foi "Relato de um certo oriente", de Marcelo Gomes, apresentado pela Matizar Produções Artísticas.

Por sua vez, a comissão italiana, formada pela representante do MiBACT, Chiara Fortuna, e pela especialista em coprodução internacional, Gianluca Arcopinto, decidiu por contemplar os seguintes projetos: Pela Linha A foram premiados "The outpost", de Edoardo Morabito, apresentado pela produtora Dugong; e "O Homem from home", de Lourenço de Almeida Barbisa da Carvalho e Anne-Riitta Ciccon, apresentado pela Kino Productions. Já pela Linha B, o projeto escolhido foi "Absolute Palate", de Francesco Falaschi, Filippo Bologna e Ugo Chiti, apresentado pela empresa Verdeoro.

#### **Edital Brasil-Argentina contempla novos projetos de Diego Lerman e André Ristum**

Pelo concurso binacional em parceria com a Argentina, um total de 23 projetos habilitados concorreu ao prêmio total de 1 milhão de dólares. Os vencedores foram os projetos de coprodução majoritária argentina "Uma espécie de família", de Diego Lerman, apresentado pela empresa brasileira Bossa Nova Films Criações e Produções; e "Esteros 1998", de Gerardo "Papu" Curotto, apresentado pela Prodigital Latina Estúdio; e os projetos majoritariamente brasileiros "A voz do silêncio", de André Ristum, e "O livro dos prazeres", de Marcela Lordy, apresentados respectivamente pelas produtoras argentinas Ajimolido Films e Rizoma. Cada um dos contemplados fará jus a apoio no valor equivalente a 250 mil dólares, em moedas locais.

A comissão do edital de coprodução Brasil-Argentina 2015 foi formada por Eduardo Valente, Fabiano Gullane e Karim Aïnouz, nomeados pela ANCINE; e Agustina Llambi Campbell,

Santiago Galelli e Bernardo Bergeret, designados pelo INCAA. Os seis se reuniram por vídeoconferência na última terça-feira, 21 de julho.

Desde 2011, a ANCINE vem realizando regularmente editais de coprodução com a Argentina, em parceria com o INCAA. Desde a primeira edição, 15 projetos já foram contemplados nos dois países. Entre os ganhadores de edições anteriores estão os filmes “El Ardor”, de Pablo Fendrik, parceria entre a produtora brasileira Bananeira Filmes e a argentina Magma Cine, que fez parte da programação oficial do Festival de Cannes 2014; e "A oeste do fim do mundo", de Paulo Nascimento, produção da argentina Bufo Films e da brasileira Panda Filmes, vencedora dos prêmios de melhor longa-metragem e melhor atriz para Fernanda Moro, no BRAFFTV – Festival de Cinema Brasileiro em Toronto, no Canadá, em 2013.

Confira abaixo a íntegra das atas das reuniões:

[Ata de Seleção Final do Edital Brasil-Argentina 2015](#)

[Ata de Seleção Final do Edital Brasil-Itália 2015](#)

**Para mais informações:**

Agência Nacional do Cinema - Assessoria de Comunicação  
Avenida Graça Aranha 35, Centro – Rio de Janeiro – 20030-002  
Tel: (21) 3037-6004/6357  
[comunicacao@ancine.gov.br](mailto:comunicacao@ancine.gov.br)