

## **Brasil de Todas as Telas anuncia R\$ 13,2 milhões em investimentos em longas-metragens e conteúdo para televisão**

### ***Nova operação contempla três séries e dois telefilmes para TV e cinco filmes para as salas de cinema***

A ANCINE e o [Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul \(BRDE\)](#) anunciaram na última sexta-feira, 3 de julho, novos investimentos do [Programa Brasil de Todas as Telas](#) em 11 projetos (seis longas-metragens para salas de cinema e cinco produções para televisão), selecionados em quatro chamadas públicas que funcionam na modalidade de fluxo contínuo. A operação movimentará um total de R\$ 13.265.931,00, em recursos do [Fundo Setorial do Audiovisual \(FSA\)](#).

Quatro projetos de longa-metragem foram contemplados pelo [PRODECINE 02/2013](#), chamada na qual distribuidoras demandam apoio para a produção, com um total de R\$ 8 milhões: "Happy hour", de Eduardo Albergaria, e "Vai na bola, Glanderson", de Jeferson De, apresentados pela Europa Filmes; "Mulheres alteradas", de Maurício Farias, apresentado pela Paris Filmes; e "Entre abelhas", de Ian SBF, apresentado pela Imagem Filmes.

Outros dois projetos para salas de cinema foram contemplados na operação. "Campus santo", de Márcio Curi, receberá investimentos de cerca de R\$ 1,2 milhão da chamada [PRODECINE 04/2013](#) para complementação de recursos; e "Real beleza", de Jorge Furtado, fará jus a apoio de R\$ 200 mil da chamada [PRODECINE 03/2013](#), para utilização na fase de comercialização.

Também foram anunciados investimentos em cinco projetos para a TV por meio da chamada pública [PRODAV 01/2013](#). Foram contempladas as séries "Stella Models", de Samir Abujamra, com veiculação no Canal Brasil; "Manual de sobrevivência para o Século XXI", de João Amorim, a ser exibida pela CineBrasil TV; e "Guardiãs da floresta", de Betse de Paula, com primeira exibição também pelo CineBrasil TV. A diretora Betse de Paula também é responsável pelo telefilme documentário "Alice no espelho", com previsão de estreia pelo canal Curta!. Também com exibição programada para o Curta!, o documentário "O piano que conversa", de Marcelo Machado, completa a lista.

Confira abaixo as fichas técnicas dos projetos contemplados:

#### **PRODECINE 02/2013**

##### **Projeto: "Happy hour"**

Proponente/Distribuidora: Europa Filmes (SP)

Produtora: Urca Filmes (RJ)

Direção: Eduardo Albergaria

Roteiro: Eduardo Albergaria e Carlos Artur Thiré

##### **Valor investido pelo FSA: R\$ 1,5 milhão**

Sinopse: Horácio di Pietro, um estrangeiro por natureza, vive um casamento estável com a brasileira Vera Lamas, respeitada vereadora, mãe de seu único filho, e amor da sua vida, até que um corpo cai sobre o capô do seu carro. Ao levar aquele sujeito ao hospital, Horácio não podia imaginar que estava ajudando a polícia a prender um dos bandidos mais perigosos da cidade, se transformando em um herói argentino no Rio de Janeiro.

##### **Projeto: "Vai na bola, Glanderson"**

Proponente/Distribuidora: Europa Filmes(SP)

Produtora: Raccord Produções Artísticas e Cinematográficas (RJ)

Direção: Jeferson De

Roteiro: Jeferson De, Helio De La Peña e L G Baião

**Valor investido pelo FSA: R\$ 2,5 milhões**

Sinopse: Paulo Ventania acaba de deixar o último de seus diversos empregos. Sem uma formação definida, ele busca uma forma de sobreviver com dignidade. Vislumbra no papel de empresário de jogador de futebol a chance de mudar sua vida. Percorrendo o subúrbio carioca Ventania descobre Glanderson, um garoto que sonha ser jogador mas não teve oportunidade. Glanderson tem uma característica física marcante. Ele não possui dois dedos do pé.

**Projeto: "Mulheres alteradas"**

Proponente/Distribuidora: Paris Filmes (SP)

Produtora: 02 Cinema (SP)

Direção: Maurício Farias

Roteiro: Mauro Wilson

**Valor investido pelo FSA: R\$ 3 milhões**

Sinopse: Comédia que fala das situações cotidianas vividas por 4 mulheres de diversas idades ao longo das 4 estações do ano. O filme mostra as pequenas desgraças diárias das solteiras, casadas, divorciadas, enalhadas, com ou sem filhos, bem-sucedidas ou não. Todas mulheres, todas complicadas e todas muito engraçadas. A trama conta um ano na vida de quatro mulheres de diferentes idades e momentos de vida: uma de 15 anos, outra de 25, a terceira beirando os 40 e a última já com 49 anos. É um ano cheio de revelações e mudanças de vida drásticas, que obriga as protagonistas a evoluírem junto com as estações.

**Projeto: "Entre abelhas"**

Proponente/Distribuidora: Imagem Filmes (SC)

Produtora: RT2A Produções Cinematográficas (RJ)

Direção: Ian SBF

Roteiro: Fávio Porchat e Ian SBF

**Valor investido pelo FSA: R\$ 1 milhão**

Sinopse: O filme conta a história de Bruno, um jovem editor de vídeos que acaba de sair de um casamento com Regina e volta a morar com a Mãe. Em meio a depressão pós-separação, um acontecimento surreal toma conta da sua vida : inexplicavelmente, pessoas a sua volta estão desaparecendo pouco a pouco. Uma espécie de cegueira de Bruno em relação as pessoas que o cercam.

**PRODECINE 03/2013**

**Projeto: "Real beleza"**

Proponente: Casa de Cinema de Porto Alegre (RS)

Distribuidora: Elo Company (SP)

Direção e Roteiro: Jorge Furtado

**Valor investido pelo FSA: R\$ 200 mil**

Sinopse: A história de João, um fotógrafo que procura potenciais candidatas a modelo em cidades do interior do Rio Grande do Sul. João conhece uma jovem de rara beleza, Maria, e sua mãe Anita. Anita revela que o pai da menina, Pedro, um homem 30 anos mais velho que a mulher e praticamente cego, não quer que a menina abandone os estudos. Pedro e Maria estão viajando e João decide esperá-los voltar. Enquanto espera, João se apaixona por Anita e agora quer levar embora mãe e filha.

**PRODECINE 04/2013**

**Projeto: "Campus santo"**

Proponente: ASACINE Produções (DF)

Distribuidora: Tucuman (RJ)

Direção: Marcio Curi

Roteiro: Denilson Feliz e Mounir Maasri

**Valor investido pelo FSA: R\$ 1.289.204,00**

Sinopse: Final dos anos 80, início dos anos 90. Os sonhos dos anos 60 ainda estão presentes, mas não se sabe muito bem o que fazer com eles. "Campus Santo" narra histórias desse período de sonhos desfeitos, de esperanças adiadas. "Campus Santo" mostrará o rito de passagem de uma geração que despertou para a cidadania com o clamor nacional pelas "diretas já", que não vieram; com a Nova República cujo líder morreu sem tomar posse; com a nascente democracia, sob a liderança de um político saído das entranhas do regime militar. Um balanço histórico de uma geração que, poucos anos depois, ajudou destituir legalmente o primeiro presidente escolhido em eleições diretas em 25 anos e ajudou a jovem democracia brasileira a vencer o seu primeiro grande desafio.

**PRODAV 01/2013****Projeto: "Stella Models"**

Proponente: KinoTV (RJ)

Programadora/Emissora: Canal Brasil

Direção: Samir Abujamra

Roteiro: Samir Abujamra e Patrícia Lopes

**Valor investido pelo FSA: R\$ 900 mil**

Sinopse: Série em dez episódios de 22 minutos que mostra o dia a dia da agência de prostituição de mesmo nome. Idealizada por Hermínia Maria, ex-prostituta e figura notória no submundo de Copacabana nos anos 90, a agência representa a grande volta da meretriz ao Rio de Janeiro, 15 anos após ter sido presa e auto exilar-se no interior de Goiás ao receber liberdade condicional. Durante sua carreira na prostituição Hermínia utilizou diversos nomes, e agora faz sua "reentré" no Rio de Janeiro adotando Stella como nome de guerra, que também batiza a mais nova agência da cidade.

**Projeto: "Manual de sobrevivência para o Século XXI"**

Proponente: Mapa Filmes do Brasil (RJ)

Programadora/Emissora: CineBrasil TV

Direção e Roteiro: João Amorim

Valor investido pelo FSA: R\$ 1 milhão

Sinopse: A série, em seus 13 episódios de 26 minutos, ilustrará como podemos restabelecer uma sociedade pós-colapso. Entrecortado por animações dinâmicas e com trilha musical arrojada, o programa mostrará como podemos sobreviver na mata, estabelecer sistemas de troca/moedas solidárias, desenvolver máquinas com tecnologia de código aberto, construir nosso próprio abrigo com materiais locais e formar comunidades resilientes e auto-sustentáveis. Enfim, aponta possíveis soluções para nosso Planeta em crise.

**Projeto: "Alice no espelho"**

Proponente: BPP Produções Audiovisuais (RJ)

Programadora/Emissora: Curta!

Direção e Roteiro: Betse de Paula

**Valor investido pelo FSA: R\$ 500 mil**

Sinopse: "Alice no Espelho" é um documentário que faz um mergulho na história do cinema nacional a partir da produção da Cinédia, primeiro estúdio brasileiro, criado em 1930 por

Adhemar Gonzaga, e cujo arquivo é zelado e preservado por sua filha Alice Gonzaga. Aos 80 anos Alice tem muita história para contar, pois o cinema faz parte de sua vida desde que nasceu. Em 2015, a Cinédia fará 85 anos e este filme é uma grande homenagem a esses pioneiros sonhadores e empreendedores primeiros cineastas que investiram fortunas e a vida para construir a nossa cinematografia. Alice nasceu e foi criada na Cinédia e, após a morte de seu pai, passou a dedicar sua vida à preservação desse ícone do cinema.

**Projeto: "O piano que conversa"**

Proponente: Marcelo Machado Produções Artísticas (SP)

Programadora/Emissora: Curta!

Direção e Roteiro: Marcelo Machado

**Valor investido pelo FSA: R\$ 600 mil**

Sinopse: "O Piano Que Conversa" é um projeto de documentário onde a música é mais do que objeto, ela é linguagem e narrativa. Partindo do trabalho do pianista e disseminador da cultura brasileira, Benjamim Taubkin, o filme buscar mostrar como se dá o diálogo da música instrumental com diferentes tradições. "O Piano Que Conversa" será um documentário sem apoio da palavra, feito só de sons e de música. A ideia é mostrar um cenário onde as fronteiras entre artistas de formações diferentes estão diluídas e trocas musicais inéditas ocorrem. O documentário propõe aproximação de músicas de caráter experimental e tradicional, instrumental e cantada, nacional e internacional.

**Projeto: "Guardiães da floresta"**

Proponente: BPP Produções Audiovisuais

Programadora/Emissora: CineBrasil TV

Direção e Roteiro: Betse de Paula

**Valor investido pelo FSA: R\$ 776.727,00**

Sinopse: Série de documentários, com 10 episódios de 26 minutos. Cada episódio recupera a história de vida de uma liderança de mulheres da floresta: os desafios que enfrentaram como mulheres para se tornarem lideranças, os problemas socioambientais que buscaram enfrentar com suas ações, os objetivos do movimento que lideram, o que imaginam para futuro e sua noção de desenvolvimento sustentável. A série busca dar visibilidade e recuperar a importância dos povos e comunidades tradicionais na manutenção da floresta, na formulação de um modelo de desenvolvimento sustentável que mantenha a floresta e garanta justiça social.

**Para mais informações:**

Agência Nacional do Cinema - Assessoria de Comunicação  
Avenida Graça Aranha 35, Centro – Rio de Janeiro – 20030-002  
Tel: (21) 3037-6004/6357  
[comunicacao@ancine.gov.br](mailto:comunicacao@ancine.gov.br)