

Inscrições abertas para o Programa Encontros com o Cinema Brasileiro com o Festival de Havana

Primeira etapa da 11ª edição trará ao Brasil a curadora Zita Morriña, do festival cubano

Estão abertas, a partir desta sexta-feira, 26 de junho, as inscrições para primeira etapa da décima-primeira edição do programa [Encontros com o Cinema Brasileiro](#). Desta vez o programa traz ao Brasil a curadora Zita Morriña, do [Festival Internacional do Novo Cinema Latino-Americano de Havana](#), em Cuba, que acontece entre os dias 3 e 13 de dezembro. O Programa Encontros com o Cinema Brasileiro é uma iniciativa da ANCINE, em parceria com o [Ministério das Relações Exteriores \(MRE\)](#), e com o apoio do [Programa Cinema do Brasil](#), com o objetivo de aumentar a visibilidade do cinema brasileiro no mercado internacional, investindo na aproximação das relações com os curadores dos principais festivais do mundo.

A curadora virá ao Rio de Janeiro entre os dias 16 e 19 de julho e assistirá, no Centro Cultural Banco do Brasil, a sessões exclusivas de doze longas-metragens brasileiros de produção recente, a serem selecionados por ela entre as inscrições no programa.

Inscrições

O programa aceita inscrições de filmes de longa-metragem já finalizados e ainda inéditos fora do território nacional, ou obras em fase de finalização que já possuam corte provisório capaz de ser projetado em formato DVD ou Blu-Ray. Os interessados em participar devem preencher o [formulário de inscrição online](#) no Portal ANCINE até o dia 6 de julho, indicando um link onde esteja disponível para visualização um teaser/trailer, com entre 2 e 5 minutos de duração, legendado em inglês.

As informações das inscrições e os respectivos links serão repassados para a curadora que selecionará doze filmes, dos quais ao menos dois serão de associados do [Programa Cinema do Brasil](#). Responsáveis pela inscrição de filmes que não venham a ser selecionados para a projeção em sala de cinema podem, caso seja de seu interesse, enviar para a ANCINE cópias digitais (em DVD ou Blu-ray) de seus trabalhos, que serão entregues em mãos para os curadores dos festivais.

Ainda em julho, o programa vai abrir um novo período de inscrições para a segunda etapa desta edição, com o [Festival Internacional de Documentários de Amsterdã - IDFA](#), na Holanda.

[Clique aqui](#) e acesse o regulamento da primeira etapa da 11ª edição dos Encontros com o Cinema Brasileiro.

Como funcionam os Encontros com o Cinema Brasileiro

O programa Encontros com o Cinema Brasileiro foi planejado levando em conta o calendário de realização dos festivais, aumentando as chances de participação dos filmes brasileiros e, consequentemente, a inserção internacional do nosso cinema.

A participação dos festivais em cada etapa do programa é definida levando em conta o calendário de cada um, para que os encontros aconteçam no período em que está efetivamente sendo feita a escolha dos filmes que integrarão sua programação. Em edições

anteriores, já vieram ao Brasil curadores de festivais internacionais de cinema como os de Cannes, Veneza, San Sebastián, Locarno, Toronto, Roterdã, Berlim, BAFICI, Sundance e Roma.

Para mais informações:

Agência Nacional do Cinema - Assessoria de Comunicação
Avenida Graça Aranha 35, Centro – Rio de Janeiro – 20030-002
Tel: (21) 3037-6004/6357
comunicacao@ancine.gov.br