

Quarta-feira, 10 de junho de 2015

Anunciados novos investimentos do Programa Brasil de Todas as Telas em longas-metragens e séries de TV

Seis projetos foram contemplados em quatro chamadas públicas e receberão R\$ 3,8 milhões em recursos do Fundo Setorial do Audiovisual

A ANCINE e o [Banco Regional de Desenvolvimento Econômico do Extremo Sul \(BRDE\)](#) anunciaram uma nova leva de investimentos do [Programa Brasil de Todas as Telas](#) em quatro projetos de longas-metragens para as salas de cinema e dois de obras seriadas para a televisão, contemplados em quatro chamadas públicas do Programa que funcionam na modalidade de fluxo contínuo. O investimento total é de R\$ 3.849.040, em recursos do [Fundo Setorial do Audiovisual \(FSA\)](#).

Na Chamada Pública [PRODECINE 02/2013](#), que oferece apoio à produção de longas-metragens via distribuidoras, o projeto do longa-metragem de suspense "O segredo de Davi", de Diego Freitas, apresentado pela Elo Company, foi selecionado para um investimento de R\$ 700 mil. Já pela Chamada [PRODECINE 03/2013](#), na qual distribuidoras demandam recursos para a comercialização de filmes brasileiros, foi anunciado um investimento de R\$ 200 mil no longa "Califórnia", de Marina Person, que terá distribuição da Vitrine Filmes.

Outros dois projetos de longas-metragens foram contemplados com investimentos para a complementação de recursos para viabilizarem suas produções por meio da Chamada Pública [PRODECINE 04/2013](#): "O olho e a faca", de Paulo Sacramento, produzido pela Olhos de Cão Produções Cinematográficas, fará jus a um aporte de R\$ 1,25 milhão; e "O outro lado do vento", de Walter Lima Jr, da Cinelândia Brasil Produções Artísticas, que receberá investimentos de R\$ 750 mil.

A operação se completa com dois projetos selecionados via [PRODAV 01/2013](#), linha que apoia a produção de obras destinadas às TVs aberta e por assinatura. Foram contemplados os projetos das séries "Saidera", de Márcio Vianna, sobre a trajetória de vida de Miéle, Agildo Ribeiro, Hugo Carvana e Antonio Pedro, a ser exibida pelo Canal Brasil; e "Grupo de Bagé", de Zeca Brito, sobre o movimento artístico gaúcho homônimo, com exibição inicial prevista para a RBS.

Confira abaixo as fichas técnicas dos novos projetos contemplados nesta operação:

PRODECINE 02/2013

Projeto: "O segredo de Davi"

Proponente/Distribuidora: Elo Company (SP)

Produtora: Parakino Produções

Direção e Roteiro: Diego Freitas

Valor investido pelo FSA: R\$ 700 mil

Sinopse: Um suspense que conta a história de Davi, um garoto órfão de 20 anos de idade que, enquanto estuda para ser um grande cineasta, conhece Jônatas, um sedutor novo aluno da faculdade. O rapaz desperta em Davi uma terrível vontade de matar, transformando-o em um famoso e misterioso serial killer. Vivendo uma dupla identidade, Davi terá de lidar com a

presença dos espíritos de suas vítimas e com sua mais difícil missão: concluir uma lista com 7 assassinatos, dos quais Jônatas faz parte.

PRODECINE 03/2013

Projeto: "Califórnia"

Proponente: Lauper Filmes (SP)

Distribuidora: Vitrine Filmes

Direção: Marina Person

Roteiro: Marina Person, Francisco Guarnieri e Mariana Veríssimo

Valor investido pelo FSA: R\$ 200 mil

Sinopse: São Paulo, 1984. Estela tem 17 anos. A impressão da garota é que suas melhores amigas, Alessandra e Joana, são muito mais bem resolvidas do que ela. E que Xande, seu amor platônico, nunca vai querer nada sério. Seu refúgio pessoal é o tio Carlos e a Califórnia. Por isso, a decisão de trocar a festa de debutante por uma viagem a Los Angeles, onde ele mora, não poderia ser mais acertada. Estela, no entanto, descobre que a viagem terá que ficar para depois. Carlos subitamente está de volta ao Brasil. E o que parecia uma boa notícia revela-se na verdade algo muito diferente. Ambientado nos anos 80, "Califórnia" traz às telas esse rico período da história brasileira em que o surgimento de bandas de rock como Titãs, IRA! e Paralamas do Sucesso acontecia simultaneamente às campanhas pelas "Diretas Já" e à descoberta da AIDS.

PRODECINE 04/2013

Projeto: "O olho e a faca"

Proponente: Olhos de Cão Produções Cinematográficas (RJ)

Distribuidora: Califórnia Filmes

Direção: Paulo Sacramento

Roteiro: Eduardo Benaim

Valor investido pelo FSA: R\$ 1.246.640

Sinopse: Roberto trabalha há 20 anos em uma plataforma de petróleo, onde possui um forte grupo de amigos. Após um acidente na plataforma ele é promovido. O que poderia ser uma grande notícia traz consequências terríveis em sua vida aparentemente estável.

Projeto: "O outro lado do vento"

Proponente: Cinelândia Brasil Produções Artísticas (RJ)

Distribuidora: Europa Filmes

Direção: Walter Lima Jr.

Roteiro: Walter Lima Jr, Adriana Falcão, Nelson Caldas Filho e Guilherme Vasconcelos

Valor investido pelo FSA: R\$ 750 mil

Sinopse: Laura, mulher recatada e bonita, é contratada por Afonso, um senhor atraente, para ser professora de seus sobrinhos órfãos Elisa e Antônio, em sua fazenda de café do século XVIII. Encantada com as crianças e a casa-grande, cheia de opulência, Laura toma sua nova posição, tentando fazer um trabalho exemplar. Mas a fazenda guarda seus segredos, que vão aparecendo a Laura sob forma das assombrações do estribeiro, homem de confiança de Afonso, e da antiga professora Isabel, ambos mortos. O filme traz um gênero pouco explorado no Brasil, que é o suspense psicológico clássico, explorando seus mistérios e superstições.

PRODAV 01/2013

Projeto: "Saidera"

Proponente: MAC Comunicação e Produção (RJ)

Programadora/Emissora: Canal Brasil

Direção: Márcio Vianna

Roteiro: Jorge Pestana, Márcio Vianna e Hugo Carvana

Valor investido pelo FSA: R\$ 697.400

Sinopse: Hugo Carvana, Agildo Ribeiro, Miéle e Antônio Pedro contam suas histórias de vida, trajetórias e casos divertidos e hilários dos bastidores do cinema e da TV na série Saidera.

Projeto: "Grupo de Bagé"

Proponente: Brito, Martins e Santos Produções (RS)

Programadora/Emissora: RBS

Direção: Zeca Brito

Roteiro: Gladimir Aguzzi e Zeca Brito

Valor investido pelo FSA: R\$ 255 mil

Sinopse: A série documental conta a história da formação do Grupo de Bagé, um movimento artístico que surge no Rio Grande do Sul dos anos 40, através da trajetória de quatro pintores e gravuristas: Glênio Bianchetti, Glauco Rodrigues, Carlos Scliar e Danúbio Gonçalves. Suas obras representam um ponto de virada nas artes plásticas brasileiras, em contraponto ao abstracionismo e concretismo vigentes.

Para mais informações:

Agência Nacional do Cinema - Assessoria de Comunicação
Avenida Graça Aranha 35, Centro – Rio de Janeiro – 20030-002
Tel: (21) 3037-6004/6357
comunicacao@ancine.gov.br