

Quarta-feira, 13 de maio de 2015

Representante do Festival de Veneza assiste a filmes nacionais nos Encontros com o Cinema Brasileiro

Inscrições para segunda etapa encerram-se dia 20 de maio

No último fim de semana, de 8 a 10 de maio, no Museu da Imagem e do Som (MIS), em São Paulo, 12 longas-metragens brasileiros foram exibidos para Violeta Bava, delegada latina do [Festival de Cinema de Veneza](#). O evento fez parte da primeira etapa da décima edição do [Programa Encontros com o Cinema Brasileiro](#), uma iniciativa da ANCINE em parceria com o [Ministério das Relações Exteriores - MRE](#).

A escolha dos longas foi feita pela curadora, tomando por base os teasers e informações fornecidas pelos produtores nas inscrições do programa. De um total de 49 longas-metragens inscritos, foram selecionados para projeção os seguintes filmes:

"Através", de André Michiles, Diogo Martins e Fábio Bardella (Estrangeira Filmes)

"Big jato", de Claudio Assis (República Pureza)

"Califórnia", de Marina Person (Mira Filmes)

"Engenho de dentro", de Roberto Berliner (TV Zero)

"Era el cielo", de Marco Dutra (Camisa Treze Cultural e RT Features)

"Eu te levo", de Marcelo Muller (Academia de Filmes)

"Jonas e a baleia", de Lô Politi (Master Shot)

"Jonas e o circo sem lona", de Paula Gomes (Plano 3 Filmes)

"Para minha amada morta", de Aly Muritiba (Grafo Audiovisual)

"Quase memória", de Ruy Guerra (Kinossaurus Filmes)

"Travessia", de João Gabriel (Zona de Produção)

"Valeu boi", de Gabriel Mascaro (Desvia Produções)

Oito dos doze filmes selecionados foram realizados por empresas produtoras associadas ao [Programa Cinema do Brasil](#), parceiro do Encontros.

Segunda etapa já está com inscrições abertas

Encerram-se dia 20 de maio as inscrições para a segunda etapa do [Programa Encontros com o Cinema Brasileiro](#), que trará ao Rio representantes de três festivais internacionais: Sérgio Fant (membro da comissão de seleção do Festival de Locarno), Andrea Stavenhagen (delegada para a América Latina do Festival de San Sebastian) e Diana Sanchez (responsável pelos filmes latinos do Festival de Toronto). As obras selecionadas serão exibidas no Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB, no Rio de Janeiro, entre os dias 3 e 6 de junho.

As inscrições realizadas para a primeira etapa serão automaticamente consideradas para essa segunda fase. Os produtores não precisam realizar novo procedimento de inscrição, a não ser que queiram atualizar dados no sistema.

Os interessados em enviar seus filmes para apreciação dos curadores devem preencher a [ficha de inscrição](#) disponível no Portal ANCINE e indicar um link onde esteja disponível um teaser/trailer com duração entre 2 e 5 minutos, legendado em inglês.

As informações das inscrições e os respectivos links serão repassados para os curadores. A partir da análise destes materiais, os responsáveis pelos comitês de seleção encaminharão para a AIN/ANCINE uma listagem, contendo o título de 12 longas-metragens que gostariam de ver projetados em sua passagem pelo programa. Ao menos dois títulos entre os selecionados deverão ser realizados por produtoras associadas ao [Programa Cinema do Brasil](#).

Consulte o regulamento no link: [Regulamento do programa - Edição X - 2ª etapa](#)

Como funcionam os Encontros com o Cinema Brasileiro

O [Programa Encontros com o Cinema Brasileiro](#) é uma iniciativa da ANCINE, em parceria com o [Ministério das Relações Exteriores \(MRE\)](#), com o objetivo de aumentar a visibilidade do cinema brasileiro no mercado internacional, investindo na aproximação das relações com os curadores dos principais festivais do mundo. O programa foi planejado levando em conta o calendário de realização dos festivais, aumentando as chances de participação dos filmes brasileiros e, conseqüentemente, a inserção internacional do nosso cinema.

A participação dos festivais em cada etapa do programa é definida levando em conta o calendário de cada um, para que os encontros aconteçam no período em que está efetivamente sendo feita a escolha dos filmes que integrarão sua programação. Em edições anteriores, já vieram ao Brasil curadores de festivais internacionais de cinema como os de Cannes, San Sebastián, Locarno, Roterdã, Berlim, BAFICI, Sundance, Roma, Havana e IDFA - Festival de Documentários de Amsterdã.

[Clique aqui e saiba mais sobre o Programa Encontros com o Cinema Brasileiro.](#)

Para mais informações:

Agência Nacional do Cinema - Assessoria de Comunicação
Avenida Graça Aranha 35, Centro – Rio de Janeiro – 20030-002
Tel: (21) 3037-6004/6357
comunicacao@ancine.gov.br