

## **Programa Brasil de Todas as Telas anuncia R\$ 11,6 milhões em novos investimentos em projetos para cinema e TV**

### ***Projetos inscritos em quatro chamadas públicas de fluxo contínuo receberão recursos do Fundo Setorial do Audiovisual***

A ANCINE, o [Banco Regional de Desenvolvimento Econômico do Extremo Sul \(BRDE\)](#), e o [Fundo Setorial do Audiovisual \(FSA\)](#) anunciaram na última sexta-feira, 17 de abril, uma nova rodada de investimentos em projetos inscritos em quatro chamadas públicas do Programa Brasil de Todas as Telas que funcionam na modalidade fluxo contínuo. O valor total desta operação é de R\$ 11.607.368,92. Os investimentos beneficiarão 17 projetos audiovisuais.

Pela Chamada Pública PRODAV 01/2013, de apoio à produção de obras para as TVs aberta e por assinatura, foram contemplados quatro projetos. Serão investidos R\$ 2,83 milhões em um documentário de longa-metragem e três séries documentais a serem exibidas nos canais Curta!, CineBrasil TV, Canal Brasil e Play TV.

Ainda no âmbito dos investimentos em conteúdo para a televisão, o Comitê de Investimentos do FSA aprovou a proposta de programação apresentada pelo canal CineBrasil TV na Chamada Pública PRODAV 02/2013. Por meio desta linha, as programadoras de televisão solicitam recursos para investimento em obras audiovisuais de produção independente pré-selecionadas. O investimento do FSA, no valor de pouco mais de R\$ 7,7 milhões vai possibilitar a realização de dez novos programas para a grade da emissora.

Três projetos destinados às salas de cinema também foram contemplados. Pela Chamada PRODECINE 03/2013, na qual empresas distribuidoras demandam recursos para aporte na distribuição de filmes brasileiros, foram contemplados com R\$ 200 mil reais, cada um, os longas-metragens "Casa Grande", de Fellipe Barbosa; e "Até que a casa caia", de Mauro Giuntini.

Já pelo PRODECINE 04/2013, que investe na complementação de recursos para a viabilização dos projetos, a Panda Filmes conseguiu a aprovação de R\$ R\$ 667 mil para aporte no longa "A terra vermelha", de Diego Martinez Vignatti.

Confira abaixo as fichas técnicas dos novos projetos contemplados:

#### **PRODAV 01/2013**

##### **Projeto: "Pra onde o Rio corre"**

Proponente: Canal Laranja Produções (RJ)

Programadora/Emissora: Curta!

Direção e Roteiro: Paula Fiuza

##### **Valor investido pelo FSA: R\$ 562.400**

Sinopse: Às vésperas das Olimpíadas, o Rio de Janeiro se vê obrigado a lidar com os problemas ambientais que o assolam há décadas: poluição da Baía de Guanabara, dos rios e lagoas da cidade e de todo o estado, ocupação irregular de áreas de preservação, falta de preservação

de áreas de mata, falta de saneamento básico, indústrias poluentes, imobilidade urbana e suas consequências para a poluição do ar. Existe solução? Série documental com 8 episódios.

**Projeto: "História da alimentação no Brasil"**

Proponente: Heco Produções (SP)

Programadora/Emissora: CineBrasil TV

Direção: Eugenio Puppo

Roteiro: Eugenio Puppo e Cristina Ramalho

**Valor investido pelo FSA: R\$ 1 milhão**

Sinopse: A série de 13 episódios tem como fio condutor o clássico livro "História da alimentação no Brasil", de Luís da Câmara Cascudo, trazendo depoimentos de diversos personagens brasileiros: chefs famosos, músicos, estudiosos e brasileiros anônimos de diversas regiões do país, apresentando suas receitas mais afetivas. Tudo embalado por músicas que falam de comida, a literatura e as artes visuais inspiradas nos nossos pratos prediletos

**Projeto: "Um Maranhense Chamado José Ribamar"**

Proponente: Mapa Filmes do Brasil (RJ)

Programadora/Emissora: Canal Brasil

Direção: Zelito Viana

Roteiro: Vera de Paula e Guguta Brandão

**Valor investido pelo FSA: R\$ 500 mil**

Sinopse: A obra pretende levar ao conhecimento do grande público a beleza da poesia de Ferreira Gullar, candidato a ser o primeiro Prêmio Nobel de Literatura do Brasil. Serão ressaltadas a relevância do seu estado natal, Maranhão e do Rio de Janeiro, cidade que o acolheu. Além da influência das cidades sobre sua inspiração, mostraremos outros aspectos da personalidade do poeta que transita por diversas áreas da produção artística, tais como música, literatura infantil, artes plásticas e jornalismo.

**Projeto: "Geeks - Os Amados Nerds"**

Proponente: Medialand Produção e Comunicação (SP)

Programadora/Emissora: Play TV

Direção: Carla Albuquerque

Roteiro: Beto Ribeiro

**Valor investido pelo FSA: R\$ 768 mil**

Sinopse: Série documental com 20 episódios que traz para a TV o grande movimento que mexe fortemente com a Internet, o universo dos Geeks. Quem são essas pessoas que se tornaram verdadeiras celebridades virtuais, como nasceram seus perfis famosos nas mídias sociais e quanto movimentam a economia do mundo.

**PRODAV 02**

**Projeto: Projeto de Programação CineBrasil TV**

Proponente: Conceito A em Audiovisual (CineBrasil TV)

**Valor investido pelo FSA: R\$ 7.709.768,92**

Projetos selecionados pelo canal CineBrasil TV que receberão investimentos do FSA:

*"Até o primeiro disco", da RM Produções Artísticas (Mira Filmes)*

*"Brasil, 500 anos de economia", da Luz XXI Cine Vídeo*

*"Doceiras do Brasil" da Rio Bravo Produções Audiovisuais*

*"Terra, água, sangue – Conflitos socioambientais no Brasil", da Ocean Produção de Filmes*

*"Natureza morta", da Kinoscópio Cinematográfica*

*"Família na tribo", da Aventura Produções e Edições Educativas*

*"Boto Fé", da Giros Interativa*

*"Na rua", da Tangerina Entretenimento*

*"S/A Sociedade Anônima", da Rafael Bastos Hocsman Comunicações*

*"Jurandir Lima, o caçador de Brasis", da Caliban Produções Cinematográficas*

### **PRODECINE 03/2013**

#### **Projeto: "Casa Grande"**

Proponente: Migdal Produções Cinematográficas (RJ)

Distribuidora: Film Connection Distribuidora de Filmes

Direção: Fellipe Barbosa

Roteiro: Fellipe Barbosa e Karen Sztajnberg

#### **Valor investido pelo FSA: R\$ 200 mil**

Sinopse: Jean é um adolescente rico que luta para escapar da superproteção dos pais, secretamente falidos. Enquanto a família decai moral e financeiramente, os empregados da casa têm que enfrentar suas inevitáveis demissões.

#### **Projeto: "Até que a casa caia"**

Proponente: Cinematográfica Polifilmes (RJ)

Distribuidora: Plateau Realizações Artísticas

Direção: Mauro Giuntini

Roteiro: Luciana Teixeira

#### **Valor investido pelo FSA: R\$ 200 mil**

Sinopse: Casal separado, que continua a dividir o mesmo teto, e filho adolescente, que não suporta tal situação e implora por mudanças no panorama doméstico, vivem aparentemente como uma família convencional. O equilíbrio inicial é rompido com a chegada da namorada do ex-marido. A presença da namorada evidencia as idiosincrasias que fazem parte do dia-a-dia da família, despertando lutas por território e a revisão das escolhas feitas no passado.

### **PRODECINE 04/2013**

#### **Projeto: "A terra vermelha"**

Proponente: Panda Filmes (RS)

Distribuidora: Imovision

Direção e Roteiro: Diego Martinez Vignatti

#### **Valor investido pelo FSA: R\$ 667.200**

Sinopse: "Província de Misiones, Argentina, fronteira com o Brasil, verão de 2014. Pierre, um belga errante, com cerca de 40 anos, chega a um povoado nessa região. Um novo contrato, um novo setor de floresta virgem a ser desmatado e transformado em plantação de pinus. Depois da Indonésia, África do Sul e Finlândia, Pierre transformou-se em especialista no assunto, sem que isso necessariamente fosse seu projeto de vida. Faz 15 anos que trabalha nesse ramo. E também faz 15 anos que respira os produtos cancerígenos utilizados abundantemente no "reflorestamento" com pinus.

**Para mais informações:**

Agência Nacional do Cinema - Assessoria de Comunicação  
Avenida Graça Aranha 35, Centro – Rio de Janeiro – 20030-002

Tel: (21) 3037-6003/6357

[comunicacao@ancine.gov.br](mailto:comunicacao@ancine.gov.br)