

ANCINE apoia a participação de filmes e projetos brasileiros em eventos na Argentina, Suíça, Portugal, Alemanha e Estados Unidos

Seis curtas, quatro longas e um média-metragem, além de dois projetos, receberam ajuda do Programa de Apoio da Agência

O [Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais e de Projetos de Obras Audiovisuais Brasileiras em Laboratórios e Workshops Internacionais da ANCINE](#) está ajudando a viabilizar a presença de seis curtas-metragens, quatro longas-metragens, um média-metragem e dois projetos audiovisuais em seis eventos com início nos próximos dias na Argentina, na Suíça, em Portugal, na Alemanha e nos Estados Unidos. O Programa, uma iniciativa da Agência para a promoção do cinema brasileiro no mercado exterior concede apoios diversos a filmes oficialmente selecionados para 90 festivais internacionais e 31 laboratórios e workshops ao redor do mundo.

De 15 a 25 de abril, acontece em Buenos Aires, na Argentina, o [17º BAFICI - Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente](#). O longa-metragem "Prometo um dia deixar essa cidade", de Daniel Aragão, selecionado para a Competição Internacional Oficial; e o média-metragem "Nova Dubai", de Gustavo Vinagre, selecionado para a Competição Vanguarda e Gênero, seguem para o evento com auxílio do Programa de Apoio da ANCINE, que disponibilizou apoio financeiro e providenciou a confecção e o envio das cópias ao festival. Realizado no âmbito do BAFICI, o laboratório [Buenos Aires LAB](#) selecionou dois projetos do Brasil este ano. Ambos seguem com apoio da ANCINE para o evento: "Até onde o vento alcança", de Aline Portugal e Julia de Simone, e "Muito romântico", de Gustavo Jahn e Melissa Dullius.

Já para o festival suíço [Visions du Réel](#), que acontece de 17 a 25 de abril, na cidade de Nyon, os três representantes brasileiros no evento receberam o apoio completo do Programa. São eles: "Seca", de Maria Augusta Ramos, na Competição Internacional de Longas-Metragens; "A morte diária", de Daniel Lentini, selecionado na seção Novo Visual (Regard Neuf); e o curta "Dorsal", de Carlos Segundo e Cristiano Barbosa, programado para a seção Primeiros Passos (Premier Pas).

Outros dois eventos europeus receberão curtas-metragens brasileiros com apoio da ANCINE. No [12º Indie Lisboa](#), de 23 de abril a 3 de maio, na capital portuguesa, competem na Competição Internacional de Curtas-Metragens os filmes ""A invenção da noite", de Tomás von der Osten e "Quinze", de Maurilio Martins. Já o [61º Festival Internacional de Curtas-Metragens de Oberhausen](#), que acontece de 30 de abril a 5 de maio, na Alemanha, programou três brasileiros em sua Competição Internacional. Dois deles ("Vistas e Visões", de André Francioli da Conceição, e "Vertières I, II, III", de Louise Botkay) chegam ao evento com apoio da Agência. Nosso terceiro representante é "Corda", de Pablo Lobato. O Programa da ANCINE contribuiu ainda para viabilizar a presença de "Vestibular", de Toti Loureiro e Ruy Prado, na Competição Children's and Youth, voltada a filmes para crianças e jovens.

Finalizando a lista, "Campo de jogo", de Eryk Rocha, segue para o 58º Festival Internacional de

Cinema de São Francisco, nos Estados Unidos, com envio da cópia e apoio financeiro oferecidos pelo Programa da ANCINE. O longa-metragem disputa o Prêmio Golden Gate.

Saiba mais sobre o Programa de Apoio da ANCINE

O [Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais e de Projetos de Obras Audiovisuais Brasileiras em Laboratórios e Workshops Internacionais](#) conta com três categorias de auxílio, dependendo da classificação de cada evento: apoio A - concessão de cópia legendada, envio de cópia e apoio financeiro; B - envio de cópia e apoio financeiro; e C - envio de cópia. As regras para a concessão do apoio estão dispostas no [regulamento do programa](#). O programa contempla os filmes oficialmente convidados a participar de um dos 90 festivais internacionais e os projetos audiovisuais convidados para um dos 31 laboratórios ou workshops internacionais incluídos em uma lista aprovada pela Diretoria Colegiada da ANCINE. Mais informações podem ser conseguidas pelo e-mail programa.apoio@ancine.gov.br.

Para mais informações:

Agência Nacional do Cinema - Assessoria de Comunicação
Avenida Graça Aranha 35, Centro – Rio de Janeiro – 20030-002

Tel: (21) 3037-6003/6357

comunicacao@ancine.gov.br