

## **Programa Brasil de Todas as Telas: publicadas as atas de julgamento de recursos nas chamadas PRODECINE 01/2014 e PRODECINE 05/2014**

*Mais de 270 propostas de investimento em produção de longas-metragens serão avaliadas na próxima etapa de seleção. Ao todo, chamadas contam com R\$ 50 milhões em recursos do Fundo Setorial do Audiovisual*

A ANCINE e o [Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul \(BRDE\)](#) divulgaram as atas de julgamento dos recursos interpostos à etapa de habilitação das propostas das chamadas públicas [PRODECINE 01/2014](#) e [PRODECINE 05/2014](#) do Programa Brasil de Todas as Telas. Utilizando recursos do [Fundo Setorial do Audiovisual – FSA](#), os editais farão um investimento total de R\$ 50 milhões na produção de longas-metragens brasileiros. De 326 inscritos nas duas chamadas, 277 foram habilitados e seguem para a próxima etapa de avaliação.

Na linha PRODECINE 01/2014, que aportará um total de R\$ 30 milhões em projetos de produção independente de obras de ficção, documentário ou animação, foram inscritos 126 projetos. Destes, 107 foram habilitados – 10 projetos de animação, 25 de documentário e 72 de ficção.

Os projetos passam agora para a fase de seleção, quando serão avaliados por um analista da ANCINE e por dois profissionais independentes com experiência no mercado audiovisual. Concluída a avaliação, os inscritos terão acesso às notas dos projetos, acompanhadas de relatórios da análise, e o BRDE publicará a lista preliminar dos projetos indicados para a Defesa Oral, cabendo recurso da decisão num prazo de dez dias a contar da data da publicação do resultado.

### **PRODECINE 05/2014**

A chamada PRODECINE 05/2014, dedicada à produção de longas-metragens com linguagem inovadora e relevância artística, recebeu 200 inscrições. Desses, 170 cumpriram os requisitos da fase de habilitação – 5 projetos de longa-metragem de animação, 53 de documentário e 112 de ficção. O aporte total da linha PRODECINE 05/2014 é de R\$ 20 milhões.

Nesta chamada, os projetos habilitados passarão por uma etapa de seleção constituída de duas fases. Na primeira, de caráter eliminatório, os projetos serão avaliados por um analista da ANCINE e por um profissional independente de notório saber, segundo os critérios dispostos no edital. A segunda fase, classificatória, consistirá em uma avaliação por um comitê formado por dois servidores da ANCINE e três profissionais independentes com experiência no meio audiovisual.

Confira abaixo as atas de julgamento dos recursos interpostos à etapa de habilitação das propostas das chamadas públicas PRODECINE 01/2014 e PRODECINE 05/2014 do Programa Brasil de Todas as Telas:

[Ata de Análise de Recursos Prodecine 01/2014](#)

[Ata de Análise de Recursos Prodecine 05/2014](#)

**Para mais informações:**

Agência Nacional do Cinema - Assessoria de Comunicação  
Avenida Graça Aranha 35, Centro – Rio de Janeiro – 20030-002

Tel: (21) 3037-6003/6357

[comunicacao@ancine.gov.br](mailto:comunicacao@ancine.gov.br)