

ANCINE divulga Informe Anual Preliminar do mercado de exibição em 2014

Renda apresentou crescimento de 11,6% em relação a 2013. Cinema nacional atraiu 19 milhões de espectadores

A ANCINE publicou o [Informe Anual Preliminar](#) trazendo os números do mercado de exibição brasileiro em 2014. As salas de cinema do país receberam um total de 155,6 milhões de espectadores, número superior em 4,1% ao registrado em 2013. O crescimento de renda foi ainda mais acentuado, de 11,6%, com a arrecadação totalizando R\$ 1,96 bilhão.

Os filmes brasileiros foram responsáveis por levar 19 milhões de pessoas às salas de cinema, fechando o ano com 12,2% de *market share*. Em 2014, foram lançados 114 filmes brasileiros, número consideravelmente maior do que a média histórica, ainda que inferior aos 129 títulos lançados em 2013. Já o número total de longas-metragens nacionais exibidos nos cinemas no último ano foi ainda maior do que no ano anterior - 179 em 2014, em comparação aos 167 em 2013.

Seis filmes brasileiros chegaram à marca de mais de um milhão de ingressos vendidos em 2014 ("Até que a sorte nos separe 2" e "O candidato honesto", de Roberto Santucci; "Os homens são de Marte... e é para lá que eu vou", de Marcus Baldini; "S.O.S. mulheres ao mar", de Cris d'Amato; "Muita calma nessa hora 2", de Felipe Joffily; e "Vestido para casar", de Gerson Sanginitto), e vinte e um lançamentos nacionais fizeram mais de 100 mil espectadores.

Parque exibidor brasileiro ganhou 205 novas salas

O Informe Anual Preliminar traz ainda informações sobre o parque exibidor brasileiro. Em 2014, foram registradas inaugurações de 38 novos complexos cinematográficos, totalizando 182 novas salas de cinema. Cinco complexos foram reabertos durante o ano e outros seis ampliaram seu número de salas, gerando um acréscimo de 205 novas salas, o que fez com que o país fechasse o ano com um total de 2.830 salas de cinema.

O processo de digitalização do parque exibidor seguiu em um bom ritmo. Os grupos Cinemark, Cinépolis, Cinesystem, Cineflix, Cinemais e Cineshow encerraram o ano completando a transição tecnológica de suas salas. De acordo com o Informe, o Brasil tem hoje um total de 1.770 salas de cinema com tecnologia digital, ou 62,5% de seu parque exibidor. O documento, que pode ser consultado na íntegra [aqui](#), apresenta a lista completa de complexos inaugurados, reabertos e ampliados em 2014, assim como um ranking de salas por grupo exibidor, com informações sobre a porcentagem de digitalização das salas de cada empresa.

Para mais informações:

Agência Nacional do Cinema - Assessoria de Comunicação

Avenida Graça Aranha 35, Centro – Rio de Janeiro – 20030-002

Tel: (21) 3037-6003/6357

comunicacao@ancine.gov.br