

ANCINE inaugura selo no site Festival Scope

Espaço exclusivo para exibição de cinema brasileiro na plataforma, voltada para profissionais da indústria internacional, será inaugurado com competição de Tiradentes

Entrou no ar, nesta quinta-feira, 15 de janeiro, [um selo específico dedicado ao cinema brasileiro](#) dentro da plataforma internacional [Festival Scope](#). Neste espaço, sob a marca da ANCINE, filmes brasileiros ficarão disponíveis por *streaming* para profissionais da indústria internacional cadastrados junto à plataforma. Essa ação busca possibilitar uma maior visibilidade e inserção dos filmes brasileiros junto aos curadores, distribuidores, agentes de venda, críticos de cinema, e outros profissionais que utilizam regularmente os serviços da plataforma.

O diretor-presidente da ANCINE, Manoel Rangel, comentou a abertura desse novo espaço: “A criação do [selo da ANCINE no Festival Scope](#) é mais um passo que a Agência busca dar no sentido de ampliar, de forma democrática e ampla, o acesso das obras brasileiras ao mercado internacional. Nesse sentido, ele vem se juntar a iniciativas como os programas de apoio à participação em eventos internacionais ou os Encontros com o Cinema Brasileiro, como formas de criar um ambiente mais favorável para o maior conhecimento e exposição dos profissionais do setor acerca do que vem sendo realizado no Brasil”.

O que é o Festival Scope?

O Festival Scope é uma plataforma exclusiva que oferece a profissionais do setor audiovisual, mediante assinatura, a possibilidade de assistir online a filmes do mundo todo, por meio de um sistema de *streaming* com senha (não há download de material para o computador do usuário). Sua criação foi idealizada a partir da constatação de que muitas vezes os profissionais do setor (distribuidores, agentes de venda, curadores de festivais, produtores, críticos) não tinham tempo disponível durante os festivais para assistir a todos os filmes em salas de cinema, nem a possibilidade de se deslocar fisicamente a todos os festivais nacionais e internacionais pelos quais tinham interesse.

O Festival Scope foi criado em 2010 para suprir essa demanda, solucionando pelo sistema de *streaming* a questão do acesso prolongado e personalizado aos conteúdos previamente disponibilizados por festivais de cinema, com segurança total para os produtores, que podem escolher ainda quais tipos de profissionais podem acessar os seus trabalhos. A plataforma tem hoje quase dez mil usuários ativos e cinquenta mil profissionais que recebem seu informativo com novidades sobre o cinema mundial.

A plataforma é usada por vários dos principais festivais de cinema do mundo para aumentar a visibilidade e o alcance de sua programação. Da mesma forma, uma série de instituições possuem os chamados “selos”, sob os quais são exibidos filmes a partir de recortes nacionais ou setoriais. É o caso de instituições nacionais como a Unifrance (França), o Instituto Goethe (Alemanha), a Swiss Films (Suíça) e o Instituto Luce Cinecittà (Itália); ou setoriais, como a FIPRESCI (Federação Internacional dos Críticos de Cinema) e o Prêmio Felix (voltado para o cinema ibero-americano).

“Para o Festival Scope, passar a contar o cinema brasileiro, em destaque e com espaço próprio dentro da nossa plataforma através do selo da ANCINE, é muito significativo, pois a

cinematografia brasileira tem uma enorme tradição e, especialmente na atualidade, passa por um momento muito vibrante e interessante para os profissionais que são usuários do site. Acreditamos que os filmes ali exibidos vão ganhar uma possibilidade grande de ampliarem sua visibilidade, que é o que tanto o Festival Scope quanto a ANCINE desejam que aconteça”, disse Alessandro Raja, um dos fundadores e diretor-geral da plataforma Festival Scope.

Como serão escolhidos os filmes brasileiros exibidos no site?

A lógica da plataforma Festival Scope é baseada no trabalho em conjunto com o calendário internacional dos festivais de cinema. Dessa maneira, serão exibidos os filmes que participam das competições dos principais festivais realizados no Brasil, e que tenham apenas a participação de filmes brasileiros nessas mostras. A inauguração do espaço da ANCINE exibirá os sete filmes selecionados para a mostra Aurora, a competição principal de longas da Mostra de Tiradentes, evento que abre o calendário nacional de eventos audiovisuais.

Além das principais competições brasileiras, [o selo](#) exibirá também os filmes brasileiros selecionados em eventos internacionais com os quais o [Festival Scope](#) já tem parceria, ficando essa exibição condicionada às diferentes seleções de festivais que acontecem no Brasil e no mundo.

Para mais informações:
Agência Nacional do Cinema - Assessoria de Comunicação
Avenida Graça Aranha 35, Centro – Rio de Janeiro – 20030 - 002
Tel: (21) 3037-6003/6357
comunicacao@ancine.gov.br