

Terça-feira, 10 de fevereiro de 2015

Divulgados os títulos da 2ª etapa dos Encontros com o Cinema Brasileiro com o Festival de Cannes

Curadores da Seleção Oficial e da Quinzena dos Realizadores assistirão a sessões exclusivas entre os dias 18 e 22 de fevereiro, em São Paulo

A ANCINE divulgou nesta terça-feira, 10 de fevereiro, a lista de filmes selecionados pelos curadores Julien Welter, da Seleção Oficial do Festival de Cinema de Cannes, e Anne Delseth, da [Quinzena dos Realizadores](#), seção paralela do festival dedicada ao trabalho de realizadores independentes, para a segunda etapa da 9ª edição do [Programa Encontros com o Cinema Brasileiro](#). Eles vão assistir a dez longas-metragens brasileiros em sessões exclusivas, entre os dias 18 e 22 de fevereiro, no Museu da Imagem e do Som, em São Paulo.

As escolhas foram feitas tomando por base os teasers e informações fornecidas pelos produtores nas inscrições do programa. Os títulos selecionados foram os seguintes:

"Califórnia", de Marina Person (Mira Filmes)
"Clarisse", de Petrus Cariry (Iluminura Filmes)
"Dois casamentos", de Luiz Rosemberg Filho (Cavideo Produções)
"Mundo cão", de Marcos Jorge (Zencrane Filmes)
"Para minha amada morta", de Aly Muritiba (Grafo Audiovisual)
"Ponto zero", de José Pedro Goulart (Minima e Okna)
"Quase memória", de Ruy Guerra (Kinossauros Filmes)
"Todas as cores da noite", de Pedro Severien (Orquestra Cinema Estúdios)
"Um homem só", de Claudia Jouvin (Giros Interativa)
"Voltando pra casa", de Gustavo Rosa de Moura (Mira Filmes)

Cinco dos dez filmes selecionados foram realizados por empresas produtoras associadas ao [Programa Cinema do Brasil](#), parceiro dos Encontros. Os curadores terão ainda a oportunidade de montar agendas próprias de reuniões com realizadores e produtores brasileiros durante sua estadia no país. Os responsáveis pelos filmes inscritos não selecionados para as sessões também podem enviar suas obras em DVD para que sejam entregues aos curadores pela equipe do programa.

Na primeira etapa da 9ª edição, o Encontro com a Semana da Crítica de Cannes

Na primeira etapa desta edição, que aconteceu entre os dias de 27 de janeiro e 1º de fevereiro, no Centro Cultural Banco do Brasil, no Rio de Janeiro, o Programa trouxe ao Brasil Charles Tesson, curador da [Semana da Crítica de Cannes](#), seção paralela dedicada à descoberta de novos talentos. Em função da especificidade da programação da Semana da Crítica, foram aceitas apenas inscrições de primeiros ou segundos longas de ficção de seus realizadores. Os títulos selecionados por Tesson foram:

"Voltando para casa", de Gustavo Rosa de Moura (Mira Filmes)
"Aspirantes", de Ives Rosenfeld (Crisis Produtivas e Bubbles)

“Teobaldo morto, Romeu exilado”, de Rodrigo de Oliveira (Pique-Bandeira Filmes)
“Maresia”, de Marcos Guttman (Solar Filmes)
“Jovens infelizes”, de Thiago Mendonça (Memória Viva)
“Travessia”, de João Gabriel (A Zona de Produção)
“A morte diária”, de Daniel Lentini (If You Hold a Stone)
“Cada vez mais longe”, de Eveline Costa e Oswaldo Eduardo Lioi (Sequência Filmes e Kadiwéu Cinema)
“Jonas e a baleia”, de Lô Politi (Mastershot)
“Através”, de André Michiles, Diogo Martins e Fábio Bardella (Estrangeira Filmes)

A 68ª edição do [Festival de Cinema de Cannes](#) acontece na cidade francesa entre os dias 13 a 24 de maio.

Como funcionam os Encontros com o Cinema Brasileiro

O [Programa Encontros com o Cinema Brasileiro](#) é uma iniciativa da ANCINE, em parceria com o [Ministério das Relações Exteriores \(MRE\)](#), com o objetivo de aumentar a visibilidade do cinema brasileiro no mercado internacional, investindo na aproximação das relações com os curadores dos principais festivais do mundo. O programa foi planejado levando em conta o calendário de realização dos festivais, aumentando as chances de participação dos filmes brasileiros e, consequentemente, a inserção internacional do nosso cinema.

A participação dos festivais em cada etapa do programa é definida levando em conta o calendário de cada um, para que os encontros aconteçam no período em que está efetivamente sendo feita a escolha dos filmes que integrarão sua programação. Em edições anteriores, já vieram ao Brasil curadores de festivais internacionais de cinema como os de Veneza, San Sebastián, Locarno, Roterdã, Berlim, BAFICI, Sundance, Roma, Havana e IDFA - Festival de Documentários de Amsterdã.

[Clique aqui e saiba mais sobre o Programa Encontros com o Cinema Brasileiro.](#)

Para mais informações:

Agência Nacional do Cinema - Assessoria de Comunicação

Avenida Graça Aranha 35, Centro – Rio de Janeiro – 20030-002

Tel: (21) 3037-6003/6357

comunicacao@ancine.gov.br