

## **Programa Brasil de Todas as Telas investe R\$ 162 milhões em produção de conteúdo para cinema e TVs públicas, e em desenvolvimento de projetos**

*Em evento no Rio de Janeiro, Agência Nacional do Cinema anunciou o lançamento de seis novos editais e divulgou resultado de linha que investirá quase R\$ 20 milhões em filmes autorais*

A Agência Nacional do Cinema - ANCINE anunciou em entrevista coletiva nesta quarta-feira, no Rio de Janeiro, o lançamento de seis novas chamadas públicas do **Programa Brasil de Todas as Telas**, que disponibilizarão um total de R\$ 162 milhões em recursos do [Fundo Setorial do Audiovisual \(FSA\)](#) para o apoio à produção de longas-metragens e conteúdo para as TVs públicas e para o desenvolvimento de projetos. Durante o evento, também foram anunciados os projetos contemplados na chamada pública PRODECINE 05/2013, de apoio à produção de filmes autorais.

A grande novidade do pacote de investimentos é a Linha de Produção de Conteúdos Destinados às TVs Públicas, que investirá R\$ 60 milhões na realização de obras audiovisuais independentes com o objetivo de qualificar a programação de 33 TVs educativas e culturais e de mais de 100 canais de TVs comunitárias e universitárias, de todo o País. “O campo público de televisão é um espaço de oxigenação, de experimentação e diálogo com a sociedade, o que torna fundamental apoiarmos sua programação. Com esta ação, as TVs públicas estarão mais próximas do talento e da criatividade da produção independente brasileira”, observou o diretor-presidente da ANCINE, Manoel Rangel.

Com inscrições abertas a partir de 5 de janeiro, esta linha será operada por meio de parceria entre a ANCINE, a Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura e a Empresa Brasil de Comunicação (EBC), contando com o apoio da Associação Brasileira de Televisão Universitária (ABTU), Associação Brasileira de Canais Comunitários (ABCCOM) e Associação Brasileira de Emissoras Públicas Educativas e Culturais (ABEPEC). Os investimentos fomentarão a produção de 103 obras audiovisuais, o que corresponderá a 260 horas de programação inédita. Oficinas para formatação de projetos serão oferecidas em cada uma das regiões do País, com apoio de TVs educativas e culturais.

Também foram relançados cinco editais do Programa Brasil de Todas as Telas, que funcionam em regime de concurso público e oferecem apoio à produção de longas-metragens e ao desenvolvimento de projetos. Pelas novas edições das chamadas PRODECINE 01 e PRODECINE 05, R\$ 50 milhões serão disponibilizados para apoio à produção de longas-metragens. Já nas chamadas PRODAV 03 (Núcleos Criativos), PRODAV 04 (Laboratórios de Desenvolvimento) e PRODAV 05 (Desenvolvimento de Projetos), os recursos, no total de R\$ 47 milhões, serão aplicados na etapa de desenvolvimento de projetos de longas-metragens e de obras seriadas,

seja por meio do estímulo à estruturação de núcleos criativos para a criação de uma carteira de projetos; do desenvolvimento de projetos com o suporte de laboratórios de capacitação; ou de investimento direto em projetos.

O diretor-presidente Manoel Rangel também anunciou durante a coletiva o lançamento do PRODAV 07/2014. O edital funciona nos moldes do antigo Programa ANCINE de Incentivo à Qualidade (PAQ), que passa a integrar as ações do Programa Brasil de Todas as Telas, utilizando recursos do FSA. A nova chamada, que recebe inscrições a partir de 5 de janeiro, é uma ação de fomento direto à produção audiovisual brasileira em razão da performance dos filmes em festivais nacionais e internacionais. O valor disponibilizado pelo edital é de R\$ 5 milhões, que serão distribuídos igualmente entre as 10 obras de maior pontuação lançadas no circuito comercial em 2012.

Ainda durante a coletiva [foi anunciado o resultado final da chamada pública PRODECINE 05/2013](#). No total, 17 projetos de longa-metragem com propostas inovadoras receberão investimentos no valor de R\$ 19,4 milhões.

## **Saiba mais sobre as chamadas públicas do Programa Brasil de Todas as Telas**

**Linha de Produção de Conteúdo para TVs Públicas (PRODAVs 08 a 12) - R\$ 60 milhões** divididos em cinco editais, um para cada região do País - Inscrições de 05 de janeiro a 26 de fevereiro de 2015

Seleção, em regime de concurso público, de projetos de produção independente de obras audiovisuais brasileiras com destinação inicial ao campo público de televisão, para atendimento à demanda mapeada conjuntamente pela ANCINE, Empresa Brasil de Comunicação (EBC), Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura (SaV/MinC), Associação Brasileira da Televisão Universitária (ABTU), Associação Brasileira de Canais Comunitários (ABCCOM) e Associação Brasileira das Emissoras Públicas, Educativas e Culturais (Abepec), de acordo também com as vocações regionais identificadas.

A demanda de programação foi determinada por um estudo georreferenciado que relacionou grades de programação de 218 emissoras e canais de programação do campo público com vocações de produção regionais de 1.440 empresas produtoras independentes. Foi realizado ainda um Seminário de Programação que determinou a demanda de programação para os públicos infantil, jovem e adulto, sob a forma de 90 obras seriadas (ficção, animação e documentário) e 13 não seriadas (documentário) a serem financiadas por esta nova Linha.

Cada um dos editais regionais inclui em anexo a proposta de programação específica a ser atendida pelos projetos. As empresas produtoras independentes deverão inscrever projetos exclusivamente no edital da região onde possuam sede por um período mínimo de dois anos. A dinâmica da chamada pública prevê ainda a realização de 22 oficinas para formatação de projetos em todas as regiões do país.

**Chamada PRODECINE 01/2014** - Aporte na produção de longas-metragens - **R\$ 30 milhões**  
- Inscrições de 22 de dezembro de 2014 a 6 de fevereiro de 2015

Seleção, em regime de concurso público, de projetos de produção independente de obras cinematográficas brasileiras de longa-metragem.

**Chamada PRODECINE 05/2014** - Aporte na produção de longas-metragens com propostas inovadoras e relevância artística - **R\$ 20 milhões** - Inscrições a partir de 22 de dezembro de 2014 a 6 de fevereiro de 2015

Seleção, em regime de concurso público, de projetos de produção independente de longa-metragem de ficção, animação e documentário, com foco em propostas de linguagem inovadora e relevância artística, com potencial de participação e premiação em festivais e que apontem para a experimentação, mas que também sejam capazes de dialogar com seu público-alvo e de realizar seu potencial comercial na fatia de mercado específica que almejam.

**Chamada PRODAV 03/2014** - Núcleos Criativos - **R\$ 27 milhões** - Inscrições a partir de 22 de dezembro de 2014 a 8 de fevereiro de 2015

Seleção, em regime de concurso, de propostas de incubação de núcleos criativos em empresas produtoras ou desenvolvedoras de projetos. Voltada ao desenvolvimento de carteira de projetos de obras seriadas e não seriadas e de formatos de obra audiovisual, brasileiros de produção independente, destinados aos segmentos de televisão aberta e por assinatura, salas de exibição e vídeo por demanda (VOD).

**Chamada PRODAV 04/2014** - Laboratórios de Desenvolvimento - **R\$ 10 milhões** - Inscrições de 6 de fevereiro a 25 de março de 2015

Seleção, em regime de concurso, de propostas de desenvolvimento de projetos, de produção independente, destinados aos segmentos de TV aberta e por assinatura, salas de exibição e vídeo por demanda (VOD). O desenvolvimento dos projetos contemplados nesta linha receberá o estímulo e o suporte de laboratórios de capacitação para diversas tipologias de obras, em todas as regiões do país.

**Chamada PRODAV 05/2014** - Desenvolvimento de Projetos - **R\$ 10 milhões** - Inscrições a partir de 5 de janeiro a 25 de fevereiro de 2015

Seleção, em regime de concurso, de propostas de Desenvolvimento de Projetos de obras seriadas e não seriadas e de formatos de obra audiovisual, brasileiros de produção independente, destinados aos segmentos de televisão aberta e por assinatura, salas de exibição e vídeo por demanda (VOD), por empresas produtoras e desenvolvedoras de projetos.

**Chamada PRODAV 07/2014** - Apoio em razão da performance artística de obras brasileiras em festivais – **R\$ 5 milhões** – Inscrições de 5 de janeiro a 6 de fevereiro de 2015

Ação de fomento direto à produção audiovisual brasileira em razão da performance artística de obras cinematográficas brasileiras de longa-metragem de produção independente em festivais nacionais, internacionais e seus congêneres. O investimento será concedido às

produtoras independentes das obras de longa-metragem que obtiverem as maiores pontuações dentre os festivais e deverá ser destinado à produção de obra audiovisual de ficção, animação ou documentário. A pontuação de cada obra é atribuída de acordo com faixas de classificação dos festivais cinematográficos nacionais e internacionais, definidas pela ANCINE.

**Para mais informações:**

Agência Nacional do Cinema - Assessoria de Comunicação

Avenida Graça Aranha 35, Centro – Rio de Janeiro - 20030-002

Tel: (21) 3037-6003/6357

[comunicacao@ancine.gov.br](mailto:comunicacao@ancine.gov.br)