

Está no ar a página do Observatório Iberoamericano do Audiovisual (OIA) na internet

Site reúne legislação e dados estatísticos do audiovisual nos países ibero-americanos

A [Conferência de Autoridades Cinematográficas do Audiovisual \(CACI\)](#) anunciou o lançamento do [Observatório Iberoamericano do Audiovisual \(OIA\)](#), site que reúne informações estatísticas e legais sobre a indústria audiovisual da região ibero-americana. O OIA dispõe de uma ferramenta interativa que permite realizar análises e comparações entre os bancos de dados disponíveis com informações do mercado audiovisual nos países membros da CACI.

Resultado de um trabalho desenvolvido desde 2008, o OIA usa como referência o Observatório Europeu do Audiovisual (OEA) e tem o objetivo de se consolidar como um depósito de recolhimento, análise, sistematização e divulgação de informações sobre a produção cinematográfica e audiovisual, tendo como público-alvo os profissionais do setor, a imprensa especializada e os gestores das políticas públicas para o audiovisual nos países ibero-americanos.

O diretor-presidente da ANCINE, Manoel Rangel, que cumpre seu segundo mandato consecutivo como secretário executivo da CACI, ressaltou a importância do lançamento: "O Observatório é um passo importante na integração dos países da região ibero-americana, pois permite um maior conhecimento e centralização de informações das cinematografias de países bastante distintos. Acreditamos que será uma ferramenta valiosa para governos, setor produtivo, pesquisadores, e todos os outros interessados em compreender melhor as nossas realidades no que tange o mercado audiovisual", afirmou.

Além de dados estatísticos do mercado, o site concentra em um mesmo espaço as legislações nacionais pertinentes ao setor, além de acordos, protocolos e convenções internacionais, facilitando e potencializando o surgimento de coproduções entre produtores dos países do grupo.

Clique aqui e conheça o [Observatório Iberoamericano do Audiovisual \(OIA\)](#).

O que é a CACI

A Conferência de Autoridades Cinematográficas de Iberoamérica – CACI é um organismo multilateral criado na assinatura do Convênio de Integração Cinematográfica Ibero-americana, realizado em 1989 em Caracas, na Venezuela. O objetivo da CACI é o desenvolvimento da cinematografia dentro do espaço audiovisual dos países ibero-americanos e a integração por meio de uma participação equitativa desses países na atividade cinematográfica regional. Entre os programas mantidos pela entidade estão o [Programa Ibermedia](#), o [Ibermedia TV](#), o [DocTV Latinoamérica](#) e o [Observatório Ibero-Americano do Audiovisual](#).

Em 2011, o diretor-presidente da ANCINE, Manoel Rangel, tornou-se o primeiro dirigente brasileiro a ocupar o cargo de secretário executivo da CACI, cargo para o qual foi reconduzido em 2013, para um novo mandato de dois anos.

Atualmente, a Conferência reúne 21 países-membros - Argentina, Bolívia, Brasil, Colômbia, Costa Rica, Cuba, Chile, Equador, El Salvador, Espanha, Guatemala, México, Nicarágua, Panamá, Paraguai, Peru, Portugal, Porto Rico, República Dominicana, Uruguai e Venezuela.

Para mais informações:

Agência Nacional do Cinema - Assessoria de Comunicação

Avenida Graça Aranha 35, Centro – Rio de Janeiro - 20030-002

Tel: (21) 3037-6003/6357

comunicacao@ancine.gov.br