

## **Cinema brasileiro participa do mercado Ventana Sur, na Argentina**

*ANCINE realiza encontro de coprodução e apoia participação de produtores no evento. Filmes brasileiros concorrem a prêmios*

O audiovisual brasileiro tem tudo para voltar do mercado de cinema latino-americano [Ventana Sur](#), em Buenos Aires, com bons negócios na mala. Organizado em parceria pelo [Instituto Nacional de Cinema e Artes Visuais \(INCAA\)](#), da Argentina, e pelo Mercado do Filme do Festival de Cannes, o mercado, que acontece entre os dias 1º e 5 de dezembro, contará com uma expressiva presença brasileira este ano.

Dois projetos brasileiros foram selecionados e concorrerão aos prêmios oferecidos pelas seções Primeiro Corte e Bloody Work in Progress, e o [Programa de Apoio à Participação de Produtores de Audiovisual em Eventos de Mercado e Rodadas de Negócios da ANCINE](#) apoiará 25 representantes de empresas brasileiras independentes para que possam viabilizar suas participações no evento. Além disso, a ANCINE, em parceria com o [INCAA](#), da Argentina, e o [Instituto do Cinema e Audiovisual do Uruguai \(ICAU\)](#), promovem o 2º Encontro de Coprodução Brasil-Argentina-Uruguai. A Agência estará representada oficialmente no evento pelo diretor-presidente, Manoel Rangel, e pelo assessor internacional, Eduardo Valente. O [Programa Cinema do Brasil](#) também estará na feira com um espaço para promoção de seus associados.

### **Filmes brasileiros nas seções Primeiro Corte e Bloody Work in Progress**

O Brasil terá representantes nas duas únicas premiações do evento. A seção Primeiro Corte, que teve programação selecionada pelo diretor geral do Cinéfondation (Fundação de Cinema) do Festival de Cannes, Georges Goldenstern, apresentará o longa-metragem de estreia de Marina Person, "Califórnia". Já na seção Bloody Work in Progress, dedicada ao cinema fantástico, nosso representante é o longa "As fábulas negras", composto por curtas-metragens dos cineastas Rodrigo Aragão, José Mojica Marins, Petter Baiestorf e Joel Caetano. Em ambas, os filmes concorrem a uma série de prêmios oferecidos por empresas parceiras, incluindo, além de prêmios em dinheiro, a compra de direitos de exibição no exterior e apoios para mixagem e edição de som, legendagem, pós-produção, correção de cor e outros serviços.

### **Programa de apoio da ANCINE leva 25 produtores independentes ao Ventana Sur**

[Uma portaria](#) publicada no Diário Oficial da União na segunda-feira, 17 de novembro, divulgou os nomes dos representantes das empresas contempladas pelo Programa de Apoio à Participação de Produtores de Audiovisual em Eventos de Mercado e Rodadas de Negócios. Foram beneficiadas as empresas Gata Cine Produções, representada por Carolita Lamas; Duas Mariola Filmes, de Marina Meliande; Klaxon Cultura Audiovisual, representada por Beatriz Carvalho; Truque Produtora de Cinema, representada por Sylvia Abreu; Panda Filmes,

representada por Beto Rodrigues; Kinotv, representada por Diogo Magalhães Pereira dos Santos; Pironauta, representada por Frederico Mendina; Cineramabc, Barbara Sturm; Imagem-Tempo, representada por Daniela Santos; Plano 3 Filmes, representada por Paula Gomes; Superfilmes, representada por Patrick Leblanc; Prodigio Filmes, representada por Camila Groch; Trio Studio, representada por Luciano Mathias P.A. Junqueira; Refinaria Filmes, representada por Carolina Dias; Raccord Produções, representada por Marcos Antônio Spilere Pieri; Sambaqui Cultural, representada por Joana Nin; Urca Filmes, representada por Leonardo Jasmim Edde; Radiante Filmes, representada por David Yale Meyer; Eh Filmes, representada por Maria Elisa Tolomelli Paes; TV Zero Cinema, representada por Vitor Costa Leite; Realizart Produção Audiovisual, representada por Fernanda Teodoro Viana; Crug Filmes, representada por Luiz Adelmo Fernandes Manzano; Bubbles Project, representada por Tatiana Leite; Sala 12 Produções Artísticas, representada por Maria Julia Thiede Iudice; e Filmes que Voam, representada por Chico Faganello.

De acordo com o [regulamento](#) do Programa, os produtores selecionados vão receber, cada um, apoio no valor de R\$ 2 mil para viabilizar efetivamente sua participação no Ventana Sur. Todos os representantes deverão prestar contas do apoio recebido em um prazo de até 60 dias do encerramento do evento.

### **ANCINE promove encontro de coprodução em parceria com instituições da Argentina e Uruguai**

Durante o período do Ventana Sur, a ANCINE promoverá o [2º Encontro de Coprodução Brasil-Argentina-Uruguai](#), com o apoio do INCAA e do ICAU, instituições correlatas nos dois países sulamericanos. A ideia é possibilitar maior conhecimento e intercâmbio entre produtores que tenham projetos de obras audiovisuais com potencial de realização em regime de coprodução entre os três países. O encontro acontecerá no dia 3 de dezembro, às 15h, no V.S. Lounge da Universidade Católica Argentina (UCA), na Av. Alicia M. de Justo, 1960, Buenos Aires.

Como de costume em eventos internacionais deste porte, o [Programa Cinema do Brasil](#), que conta com o apoio institucional da ANCINE, também estará presente no Ventana Sur, com um espaço para promover a produção de seus associados. O Cinema do Brasil é um programa de exportação implementado pelo Sindicato da Indústria Audiovisual do Estado de São Paulo (SIAESP), em parceria com a Agência de Promoção de Exportações e Investimentos (Apex-Brasil).

Para saber mais sobre o Ventana Sur, [acesse o site oficial do evento](#).

Para mais informações:

Agência Nacional do Cinema - Assessoria de Comunicação

Avenida Graça Aranha 35, Centro – Rio de Janeiro - 20030-002

Tel: (21) 3037-6003/6357

[comunicacao@ancine.gov.br](mailto:comunicacao@ancine.gov.br)