

Terça-feira, 18 de novembro de 2014

Programa Brasil de Todas as Telas investe R\$ 41 milhões em desenvolvimento de projetos e produção de conteúdos para cinema e TV

Mais de 80 projetos de filmes e séries brasileiros serão beneficiados com a operação, que utiliza recursos do Fundo Setorial do Audiovisual

A Agência Nacional do Cinema - ANCINE anunciou nesta terça-feira, 18 de novembro, em entrevista coletiva no Rio de Janeiro, um amplo pacote de investimentos, no valor de R\$ 41 milhões, que beneficiará a realização de 88 projetos de filmes e séries de TV. A operação faz parte do programa do governo federal Brasil de Todas as Telas, que utiliza recursos do Fundo Setorial do Audiovisual - FSA para incentivar o desenvolvimento de toda a cadeia do audiovisual brasileiro.

Na ocasião foram divulgados projetos selecionados em quatro diferentes linhas de ação do FSA, sendo duas inéditas: Laboratórios de Desenvolvimento (PRODAV 04/2013), voltada para a qualificação de projetos em fase inicial; e Proposta de Programação (PRODAV 02/2013), em que programadoras de televisão solicitam recursos para investimento em obras audiovisuais de produção independente pré-selecionadas pelas próprias empresas.

Por meio da linha de Laboratórios de Desenvolvimento (Chamada Pública PRODAV 04/2013), 44 projetos de produtoras de seis estados e do Distrito Federal receberão recursos para aplicação na etapa de desenvolvimento, etapa essencial para o aprimoramento do roteiro e da estruturação técnica e financeira do projeto. Além do apoio financeiro, que totaliza R\$ 4,01 milhões nesta operação, os projetos terão o suporte de laboratórios de desenvolvimento a serem oferecidos a partir do início de 2015. O edital para o credenciamento de empresas aptas a oferecer os laboratórios está aberto a inscrições no site da ANCINE desde 13 de novembro.

O diretor-presidente Manoel Rangel ressaltou que o investimento no desenvolvimento de projetos "cria as condições para que tenhamos obras com maior resultado artístico e de comunicação e portanto maior capacidade de alcançar os propósitos que os autores e produtores se colocaram". Ele afirmou que "com essas decisões de investimento no desenvolvimento de projetos nós acreditamos que estamos criando condições para que tenhamos uma nova safra de filmes e obras seriadas para a televisão que permitirão não apenas atender a demanda que a Lei 12.485/2011 gerou na programação da TV por assinatura, mas também alcançar presença na televisão aberta brasileira e dar sustentação a ocupação do mercado de salas de cinema e portanto fazer a disputa concreta pela ocupação do mercado de salas no país."

Outra novidade, a linha de [Proposta de Programação \(Chamada Pública PRODAV 02/2013\)](#) contemplou com R\$ 18 milhões duas propostas de programação apresentadas pelas programadoras de TV Globosat e Synapse Programadora de Canais de TV. A proposta da Globosat prevê aporte de R\$ 8 milhões em três obras audiovisuais a serem exibidas no GNT. A proposta da Synapse para o canal Curta! beneficiará 12 produções com um total de R\$ 10 milhões. Os contratos de investimento serão firmados diretamente com as produtoras brasileiras independentes.

Ainda pela linha de Proposta de Programação, a ANCINE anunciou que foram aprovadas as consultas prévias de 7 propostas de canais pertencentes a 4 programadoras, no valor total de R\$ 25,530.000,00. A decisão implica a reserva dos recursos para que as programadoras realizem processo seletivo de conteúdos de produção independente e apresentem as respectivas propostas de programação em até 120 dias.

Mais recursos para a produção independente

Na coletiva foram anunciados também **novos investimentos das linhas de produção para TV (PRODAV 01/2013) e de produção cinematográfica via distribuidoras (PRODECINE 02/2013)**, que funcionam na modalidade de fluxo contínuo. Dezenove projetos receberam decisões favoráveis do Comitê de Investimentos do FSA e serão contemplados com um total de R\$ 19.300.218,00.

Pela linha de TV (Chamada Pública PRODAV 01/2013), que faz aporte na produção de obras destinadas às televisões aberta e por assinatura, R\$ 13,3 milhões serão destinados a 17 projetos de 13 produtoras. E na linha em que distribuidoras solicitam recursos para investimento na produção de longas-metragens (Chamada Pública PRODECINE 02/2013), dois projetos foram contemplados: “Meu passado me condena 2”, de Julia Rezende, continuação do sucesso de bilheteria lançado em 2013; e “O Matador”, novo projeto de Marcelo Galvão, diretor de “Colegas”, ambos apresentados pela Paris Filmes. Cada um dos projetos fará jus a um investimento de R\$ 3 milhões.

Conheça a Comissão de Seleção da linha de Laboratórios de Desenvolvimento (PRODAV 04/2013) e as listas de projetos contemplados na Chamada Pública

A seleção dos projetos na linha de Laboratórios de Desenvolvimento (PRODAV 04/2013) foi feita por analistas da ANCINE na primeira etapa, e, posteriormente, por uma comissão de seleção composta por dois representantes da Agência, os especialistas em Regulação Alexandre Muniz e Rodrigo Camargo, e por três profissionais independentes – o diretor, roteirista e montador Giba Assis Brasil, fundador da produtora Casa de Cinema de Porto Alegre; o cineasta Hilton Lacerda, diretor e roteirista responsável pelo premiado “Tatuagem”, e o produtor Rodrigo Teixeira, da RT Features.

O montante investido nesta operação, no valor total de R\$ 4.014.368,00, será utilizado no desenvolvimento de projetos de 16 longas-metragens de ficção; de 27 obras seriadas para a televisão (sendo 18 séries ficcionais, 5 séries de animação e 4 séries documentais); e de um formato de obra audiovisual.

Os projetos receberão apoio financeiro de acordo com os limites estabelecidos no edital: R\$ 120 mil para obras seriadas de animação ou ficção; R\$ 40 mil para obras seriadas de documentário e formatos; e R\$ 70 mil para obras não seriadas de longa-metragem de ficção ou animação.

**Confira abaixo os projetos contemplados pela chamada pública Prodav 04/2013 -
Laboratórios de Desenvolvimento**

"C.H.S"

Proponente: 2.8 e 1/2 Produções Cinematográficas (SP) | Valor investido: R\$ 70 mil

"Mesopotâmia"

Proponente: 3 Moinhos Produções Artísticas (RJ) | Valor investido: R\$ 70 mil

"Desterrados"

Proponente: 400 Filmes (DF) | Valor investido: R\$ 70 mil

"Tá na hora de dormir"

Proponente: Abaquar Produção Cultural (SP) | Valor investido: R\$ 119.783

"Telhado de vidro"

Proponente: Afinal Filmes (RJ) | Valor investido: R\$ 119.650

"Gato dos Telhados"

Proponente: Anágua Filmes (SP) | Valor investido: R\$ 70 mil

"Metamorphose"

Proponente: Alibi Filmes (RJ) | Valor investido: R\$ 40 mil

"Felicidade"

Proponente: Anaya Produções Culturais (MG) | Valor investido: R\$ 120 mil

"Numa linha entre o céu e o mar"

Proponente: Anitra Produção de Filmes (CE) | Valor investido: R\$ 70 mil

"Marina e a estrela guia"

Proponente: Artefício Filmes (SP) | Valor investido: R\$ 120 mil

"Sobre Girassóis e Zumbis"

Proponente: Aurora Filmes (SP) | Valor investido: R\$ 70 mil

"Na marca do pênalti"

Proponente: Barroco Filmes (SP) | Valor investido: R\$ 70 mil

"Jovem BR"

Proponente: Calvet Produções (RJ) | Valor investido: R\$ 119.750

"Yvy-Mará-Eý - Em busca da terra sem males"

Proponente: Cinema Oito, Dezesesseis, Trinta e Cinco Produções (SP) | Valor investido: R\$ 70 mil

"Cama e café"

Proponente: Compostela Comunicação (RJ) | Valor investido: \$ 120 mil

"Rumo a Guizos"

Proponente: Corte Seco (RS) | Valor investido: R\$ 70 mil

“Alice te ama”

Proponente: Delirium Filmes (RJ) | Valor investido: R\$ 90.200

“Um pássaro chamado João”

Proponente: Diadorim Filmes (PR) | Valor investido: R\$ 70 mil

“Feras!”

Proponente: Disca Filmes (SP) | Valor investido: R\$ 120 mil

“A vida secreta da família Olteanu”

Proponente: Doctela Mídia e Comunicação (SP) | Valor investido: R\$ 120 mil

“A baleia mágica”

Proponente: Douglas Alves Ferreira (SP) | Valor investido: R\$ 85.700

“Sotaques paulistanos”

Proponente: Elevate Produção e Criação (SP) | Valor investido: R\$ 40 mil

“Cemitério do Peixe”

Proponente: Emvídeo Audiovisuais (MG) | Valor investido: R\$ 70 mil

“Téo”

Proponente: Estúdio Giz Produções (RJ) | Valor investido: R\$ 120 mil

“Lulina e a Lua”

Proponente: Estúdio Teremim Filmes (SP) | Valor investido: R\$ 120 mil

“Três Tempos”

Proponente: Farah e Munhoz (PR) | Valor investido: R\$ 70 mil

“Última Visio”

Proponente: Flor de Lótus Produções Artísticas (RS) | Valor investido: R\$ 120 mil

“O churrasco de Soares”

Proponente: Kashmir Produções (SP) | Valor investido: R\$ 120 mil

“Existe amor em SP”

Proponente: Liracine Produções (SP) | Valor investido: R\$ 119.980

“Zulusa”

Proponente: Macondo Filmes (SP) | Valor investido: R\$ 70 mil

“Histórias da música brasileira”

Proponente: Marcelo Machado Produções Artísticas (SP) | Valor investido: R\$ 119.900

“O seu pai é problema meu”

Proponente: Maria João Filmes (SP) | Valor investido: R\$ 40 mil

“Amador Bar”

Proponente: Mera Semelhança Produções (RJ) | Valor investido: R\$ 120 mil

“Turma 33B”

Proponente: Oficina de Imagem (PR) | Valor investido: R\$ 119.470

“1992”

Proponente: Pepperland - Produtora de Áudio (SP) | Valor investido: R\$ 70 mil

"Meninas do crime"

Proponente: Plano Geral Produções Artísticas e Cinematográficas (SP) | Valor investido: R\$ 70 mil

“Joãozinho Quero-Quero”

Proponente: Proeza Cinevídeo (SP) | Valor investido: R\$ 120 mil

“HPV”

Proponente: Promidia Produções (RJ) | Valor investido: R\$ 40 mil

“Bandeira 2”

Proponente: por Rafael Geber Andreazza (RS) | Valor investido: R\$ 119.980

“Amarração para o amor”

Proponente: Raven Produções Artísticas (SP) | Valor investido: R\$ 120 mil

“Fora da casinha”

Proponente: Tempo Serviços de Produção (RS) | Valor investido: R\$ 119.955

“O melhor de todos”

Proponente: TJ Produções (SP) | Valor investido: R\$ 40 mil

“O quarto das horas”

Proponente: Tozatti Produções Artísticas (SP) | Valor investido: R\$ 70 mil

"Avestruz de férias - Albergue para viajantes"

Proponente: Verte Filmes (RS) | Valor investido: R\$ 120 mil

Projetos contemplados na chamada pública PRODAV 01/2013

“Na Tribo”

Proponente: Aventuras Produções e Edições Educativas (SP) | Valor investido: R\$ 283.670,00

“Latitude, Longitude”

Proponente: Giros Interativa (RJ) | Valor investido: R\$ 798 mil

“Filme B”

Proponente: Medialand Produções e Comunicação (SP) | Valor investido: R\$ 1 milhão

“A História da Indústria Fonográfica no Brasil”

Proponente: B2 Produções Cinematográficas (RJ) | Valor investido: R\$ 1,3 milhão

“No Caminho do Bem”

Proponente: Giros Interativa (RJ) | Valor investido: R\$ 650 mil

“Os Programas de Auditório na Televisão”

Proponente: B2 Produções Cinematográficas (RJ) | Valor investido: R\$ 750 mil

“Arqueologias, em busca dos primeiros brasileiros”

Proponente: Escrevendo & Filmes (RJ) | Valor investido : R\$ 594 mil

“Ringue”

Proponente: Kinossaurus Filmes (RJ) | Valor investido pelo FSA: R\$ 925,6 mil

“Sua história, Minha versão”

Proponente: Giros Interativa Ltda (RJ) | Valor investido: R\$ 406 mil

“Um Belo Dia Resolvi Mudar”

Proponente: Cabra Vadia Cinema e Comunicação (RJ) | Valor investido: R\$ 940 mil

“Artistas Plásticos Brasileiros”

Proponente: FBL e Associados, Comunicação (RJ) | Valor investido: R\$ 455.544,00

“Conto que Vejo”

Proponente: Rec Produtores Associados Ltda (PE) | Valor investido: R\$ 999.915,00

“Na Roda do Samba”

Proponente: Ventura Filmes e Produções Cinematográficas (RJ) | Valor investido: R\$ 306.856,00

“Ômicron”

Proponente: Edson Soares do Nascimento (RN) | Valor investido: R\$ 1.097.100,00

“Werner e os Mortos”

Proponente: Cubo Filmes, Produções e Eventos (RS) | Valor investido: R\$ 974.292,00

“Lila”

Proponente: Giros Interativa Ltda (RJ) | Valor investido: R\$ 489.126,00

“Família Marins Monstro”

Proponente: Made for TV Produções (RJ) | Valor investido pelo FSA: R\$ 1.330.115,00

PRODECINE 02/2013

“Meu Passado me Condena 2 - O Filme”

Proponente: Paris Filmes | Valor investido: R\$ 3 milhões

“O Matador”

Proponente: Paris Filmes | Valor investido: R\$ 3 milhões

**Confira abaixo os projetos aprovados na linha
PRODAV 02/2013 - Propostas de Programação:**

Projeto: Ficção Nacional GNT

Proponente: Globosat Programadora Ltda

Valor investido pelo FSA: R\$ 8 milhões

Projetos selecionados pelo canal GNT que receberão investimentos do FSA:

"Uma janela em Copacabana", da Zola Produções

"Filmagem Artística", da República Pureza Filmes

"Meio Intelectual, meio de esquerda", da Write Produções Artísticas

Projeto: Curta I/II

Proponente: Synapse Programadora de Canais de TV Ltda

Valor investido pelo FSA: R\$ 10 milhões

Projetos selecionados pelo canal Curta! que receberão investimentos do FSA:

"Braguinha", da B2 Produções Cinematográficas

"As canções da minha vida", da Raccord Produções Artísticas

"Estados da arte", da Aion Cinematográfica

"Arquitetos do Brasil", da Filmart Produções Artísticas

"Designers do Brasil", da Polo de Imagem

"Imortais da Academia", da Giros Interativa

"Terra rasgada", da Zeza Filmes

"O Brasil judaico", da Pacto Audiovisual Produtores

"Impressões do mundo", da Mercado Cultural

"Grandes cenas", da Casa de Cinema de Porto Alegre

"Ofício da palavra", da Mapema Produções e Eventos

"Por um triz", da Camisa Listrada

Propostas aprovadas em consulta prévia:

Projeto: CineBrasil TV

Proponente: Conceito A em Audiovisual S/A

Valor reservado pelo FSA: R\$ 8 milhões

Projeto: TVE RS 2014/15

Proponente: Fundação Piratini Rádio e Televisão

Valor Reservado pelo FSA: R\$ 3,93 milhões

Projeto: Novos Horizontes da Fish TV

Proponente: Tunna Entretenimento e Audiovisual Ltda

Valor Reservado pelo FSA: R\$ 3,6 milhões

Projeto: Fashion TV Box Brazil 2014/01

Proponente: PBI – Programadora Brasileira Independente

Valor Reservado pelo FSA: R\$ 1 milhão

Projeto: Prime Box Brazil 2014/01

Proponente: PBI – Programadora Brasileira Independente

Valor Reservado pelo FSA: R\$ 6 milhões

Projeto: Travel Box Brazil 2014/01

Proponente: PBI – Programadora Brasileira Independente
Valor Reservado pelo FSA: R\$ 1 milhão

Projeto: Music Box Brazil 2014/01
Proponente: PBI – Programadora Brasileira Independente
Valor Reservado pelo FSA: R\$ 2 milhões

Para mais informações:

Agência Nacional do Cinema - Assessoria de Comunicação

Avenida Graça Aranha 35, Centro – Rio de Janeiro - 20030-002

Tel: (21) 3037-6003/6357

comunicacao@ancine.gov.br