

Programa Ibermedia divulga contemplados pela Convocatória 2014

Dos 43 projetos de coprodução, dez têm participação do Brasil. Na linha de Desenvolvimento de Projetos de Cinema e TV, foram sete brasileiros entre os 59 selecionados

O Programa Ibermedia anunciou ontem o resultado de sua convocatória 2014. Na edição deste ano, a convocatória recebeu 274 projetos. Destes, 43 foram selecionados na linha Coprodução de Filmes, e 59 foram contemplados na linha Desenvolvimento de Projetos de Cinema e Televisão.

Projetos selecionados na linha Coprodução de Filmes

Na linha de Coprodução, dez dos projetos selecionados têm participação brasileira: três nos quais o Brasil é o coprodutor majoritário, e sete onde o Brasil tem participação minoritária. Os aportes concedidos variam de 50 a 120 mil dólares, sendo cada projeto premiado de acordo com a decisão do Programa.

Os projetos majoritários brasileiros premiados são todos de ficção: "Mulher do pai", com direção de Cristiane Oliveira e apresentado pela Okna Produções (em coprodução com a uruguaia Godelir S.A); "Pendular", com direção de Julia Murat e apresentado pela Esquina Produções (que será coproduzido pela argentina Cepa Audiovisual); e "Vazante", com direção de Daniela Thomas, apresentado pela Dezenove Som e Imagens (em parceria com portuguesa Ukbar Filmes). "Mulher do Pai" já foi premiado no edital binacional Brasil-Uruguaí, e "Vazante" no edital Brasil-Portugal, [ambas iniciativas realizadas em conjunto pela ANCINE com os institutos dos respectivos países.](#)

Outros projetos contemplados, com participação minoritária brasileira, foram "Nadie nos mira", que também conta com a Argentina e a Colômbia (no Brasil, a produtora será a Taiga Filmes); "Zama", uma coprodução entre a Argentina, a Espanha e o Brasil (Bananeira Filmes, ganhador do edital Brasil-Argentina); os portugueses "O comboio de sal e açúcar" (com a brasileira Panda Filmes); "Tristes Monroes" (um dos vencedores do edital Brasil-Portugal em 2013, com coprodução da brasileira Syndrome Filmes); o uruguaio "Pornostein" (coproduzido pela Bossa Nova Films e ganhador do edital Brasil-Uruguaí também em 2013); "El hombre que cuida el balcón", da República Dominicana (com participação da Tempero Filmes); e o documentário "El rey negro", que além de brasileiro (Jabuti Filmes) é também boliviano e espanhol.

Projetos selecionados na linha de Desenvolvimento para Cinema e Televisão

Já na linha Desenvolvimento de Projetos de Cinema e Televisão, foram sete as propostas nacionais selecionadas: "A velha magrela e os óculos", da Janela Catavento Produções Audiovisuais; "Esmeralda", apresentado pela PA Produtores Associados-Maristela Films; "Estrella distante", da Camiza Treze Cultural; "Lilith", da TB Produções; "Meninas do crime", da Plano Geral Produções Artísticas e Cine; e "Segundo tempo", da Miração Filmes. Cada projeto de desenvolvimento receberá um aporte de até 15 mil dólares.

[Clique aqui e conheça todos os projetos selecionados em ambas as linhas.](#)

Saiba mais sobre o Programa Ibermedia

O [Fundo Ibero-americano de apoio Ibermedia](#), criado em 1997 e ratificado por 19 países (Argentina, Bolívia, Brasil, Colômbia, Costa Rica, Cuba, Chile, Equador, Espanha, Guatemala, México, Panamá, Paraguai, Peru, Portugal, Porto Rico, República Dominicana, Uruguai e Venezuela), estimula a promoção e a distribuição de filmes ibero-americanos, assim como o desenvolvimento de projetos.

O Ibermedia faz parte da política audiovisual da Conferência de Autoridades Cinematográficas Ibero-americanas (CACI), organismo internacional cujo objetivo é o desenvolvimento da cinematografia dentro do espaço audiovisual dos países ibero-americanos e a integração por meio de uma participação equitativa desses países na atividade cinematográfica regional. Desde julho de 2013, o diretor-presidente da ANCINE, Manoel Rangel, cumpre seu segundo mandato como Secretário Executivo da CACI, com validade de dois anos. Além do Ibermedia, a CACI também mantém, entre seus programas, o [Ibermedia TV](#), o [DocTV LatinoAmérica](#) e o Observatório Ibero-Americano do Audiovisual.

[Clique aqui para acessar o site do Programa Ibermedia.](#)

Para mais informações:

Agência Nacional do Cinema - Assessoria de Comunicação

Avenida Graça Aranha 35, Centro – Rio de Janeiro - 20030-002

Tel: (21) 3037-6003/6357

comunicacao@ancine.gov.br