

Festival de Cinema de Roma começa nesta quinta com expressiva participação brasileira

Longas nacionais exibidos no evento foram assistidos pelo diretor do festival no Programa Encontros com o Cinema Brasileiro. ANCINE apoia a participação de filmes e empresas produtoras

A 9ª edição do [Festival Internacional de Cinema de Roma](#), na Itália, começa nesta quinta-feira, dia 16 de outubro, com expressiva participação brasileira.

Os longas-metragens “Quando eu era vivo”, de Marco Dutra, “Obra”, de Gregorio Graziosi, “Ato, atalho e vento”, de Marcelo Masagão, e “Já visto jamais visto”, de Andrea Tonacci, selecionados para exibição no evento, foram assistidos pelo diretor artístico do festival, Marco Müller, na [6ª edição do Programa Encontros com o Cinema Brasileiro](#), promovido pela ANCINE em parceria com o Ministério das Relações Exteriores. Müller, na ocasião, fez um pedido especial à ANCINE: aumentar o número de filmes assistidos de 12 para 16.

“Quando eu era vivo” e “Obra” serão exibidos na seleção oficial do festival. O filme de Dutra, contemplado na chamada pública Prodecine 02/2012 do [Fundo Setorial do Audiovisual](#) com a soma de R\$ 398 mil, faz parte da mostra Mondo Genere, dedicada a estreias mundiais de diferentes gêneros, enquanto o longa de Graziosi compõe a programação da seção Cinema D’Oggi, com filmes de jovens diretores.

“Ato, atalho e vento” e “Já visto jamais visto” estão na seção Wired Next Cinema, um espaço dedicado às novas linguagens audiovisuais. Ambos chegaram ao diretor artístico do festival a partir de reuniões entre ele e os realizadores, durante sua estadia no Brasil, pelo Encontros com o Cinema Brasileiro. Também na Wired Next Cinema está o documentário francês “O sal da terra”, co-dirigido pelo brasileiro Juliano Salgado.

Filmes participam do evento com o apoio da ANCINE

Os longas de Dutra, Grasiozi e Tonacci participam do festival com o suporte do [Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais e de Projetos de Obras Audiovisuais Brasileiras em Laboratórios e Workshops Internacionais](#) da ANCINE, que contempla filmes oficialmente convidados a participar de 80 festivais internacionais e projetos audiovisuais convidados para 27 laboratórios ou workshops ao redor do mundo. Os três receberam do Programa o envio da cópia e um auxílio financeiro para a promoção do filme; “Quando eu era vivo” e “Já visto, jamais visto” também foram contemplados com a confecção da cópia legendada para envio ao festival.

As coproduções brasileiras “Trash – a esperança vem do lixo”, realizada em parceria com a Alemanha e a Inglaterra, com direção de Stephen Daldry, e “Os Maias”, de João Botelho, um dos vencedores do [edital de coprodução Brasil Portugal 2013](#), promovido pela ANCINE e pelo [Instituto do Cinema e do Audiovisual - ICA](#), também representarão o Brasil em Roma: “Trash”, protagonizado pelos brasileiros Wagner Moura e Selton Mello, está na mostra paralela Alice Nella Città. Já “Os Maias” está na programação da seção Cinema d’Oggi.

Homenagem a Walter Salles Jr

O cineasta Walter Salles Jr. [será agraciado com o Prêmio Marc’Aurelio pelo Conjunto da Obra](#). Na cerimônia de premiação, Salles fará a primeira exibição de seu novo filme, o documentário “Jia Zhangke – um homem de Fenyang”, sobre o jovem cineasta chinês.

Brasil na Business Street

O Festival Internacional de Roma realiza, paralelamente às mostras de filmes, a [Business Street](#), área de mercado dedicada às atividades de compra e venda de conteúdo audiovisual, debates, seminários e networking.

O Brasil é um dos países convidados desta edição da Business Street, junto com a Argentina. Na manhã do dia 19, o Foco Argentina e Brasil, organizado pelo Programa Cinema do Brasil, em colaboração com a ANCINE, a APEX-Brasil, o INCAA (Instituto Nacional de Cinema e Artes Audiovisuais da Argentina, o MiBACT e a ICE - Agência Italiana de Comércio, promoverá debates, exibições de filmes brasileiros e argentinos e encontros para estimular a cooperação entre os dois países e a Itália. O diretor-presidente da ANCINE, Manoel Rangel, e o assessor Internacional da Agência, Eduardo Valente, estarão presentes no evento.

Sete empresas participarão da Business Street com o auxílio do [Programa de Apoio à Participação de Produtores de Audiovisual em Eventos de Mercado e Rodadas de Negócios](#) da ANCINE, parte da política da Agência para incentivar a participação das empresas brasileiras de audiovisual no mercado exterior: Bananeira Filmes, representada por Mônica D’Ângelo Braga; Cinematográfica Superfilmes, representada por Patrick Leblanc; Nexus Cinema e Vídeo, representada por Rita Buzzar; Tangerina Entretenimento, representada por Tata Amaral; Estúdio Giz, representado por Renata Spitz; Olhar Feminino, representada por Rose LaCreta; e Um Minuto Produções, representada por Marcelo Masagão.

Para mais informações:

Agência Nacional do Cinema - Assessoria de Comunicação
Avenida Graça Aranha 35, Centro – Rio de Janeiro - 20030-002
Tel: (21) 3037-6003/6357
comunicacao@ancine.gov.br