

Programa Brasil de Todas as Telas anuncia investimentos de R\$ 7,9 milhões em 13 projetos para o cinema e a TV

Projetos receberão recursos do Fundo Setorial do Audiovisual para produção, comercialização, complementação e aquisição de direitos

A ANCINE, o [Banco Regional de Desenvolvimento Econômico do Extremo Sul \(BRDE\)](#) e o [Fundo Setorial do Audiovisual \(FSA\)](#) anunciam mais uma rodada de investimentos do [Programa Brasil de Todas as Telas](#) no audiovisual brasileiro. Na operação foram contempladas 13 obras inscritas em quatro editais que funcionam na modalidade de fluxo contínuo. O valor total anunciado é de R\$ 7.907.447, em recursos do FSA.

Pela Chamada Pública PRODAV 01/2013, que apoia a produção de obras destinadas às TVs aberta e por assinatura, foi aprovado investimento de R\$ 927.817 para o projeto "Incertezas - Segunda Fase", apresentado pela Filmart Produções Artísticas (SP). Já pelo PRODECINE 02/2013, em que distribuidoras demandam recursos para a aquisição de direitos de exploração comercial de filmes de longa-metragem, a Paris Filmes (SP) foi contemplada com o valor de R\$ 2 milhões para investimentos em "O Escaravelho do Diabo", longa de Carlo Milani.

Cinco projetos inscritos na chamada PRODECINE 04/2013, que oferece complementação de recursos para projetos de longas-metragens de ficção e animação, receberam decisões positivas do Comitê de Investimentos do FSA. "Saías", da Lavoro Produções Artísticas (RJ); "Pequeno Dicionário Amoroso 2", da Cineluz Produções Cinematográficas (RJ); "A Princesa Elymia", da Stairs Jogos Eletrônicos; "Ponte Aérea", da Morena Filmes; e "Amsterdam", de Edson Soares do Nascimento receberão juntos um total de pouco mais de R\$ 3,8 milhões.

Nesta operação, o maior número de projetos aprovados vem da Chamada Pública PRODECINE 03/2013, que destina recursos à comercialização de longas-metragens de ficção, animação ou documentário. Seis projetos farão jus a investimentos que somados chegam a mais de R\$ 1,1 milhão: "Quase Samba", da Bananeira Filmes (RJ); "Iván - De Volta para o Passado", de Augustinho Pasko; "A História da Eternidade", da AC Cavalcante Serviços; "Cidade de Deus - 10 Anos Depois", da Cavídeo Produções; "Periscópio", da Paleoteve Produção Cultural; e "Romance Policial", da El Desierto Filmes.

Confira abaixo a ficha técnica dos novos projetos contemplados:

PRODAV 01/2013

Projeto: "Incertezas – Segunda Fase"

Proponente: Filmart Produções Artísticas Ltda

Programadora/Emissora: Synapse Programadora de Canais de TV Ltda (Canal Curta)

Direção: Daniel Augusto

Roteiro: Maurício de Souza Dias

Valor investido pelo FSA: R\$ 927.817,00

Sinopse: Segunda fase da série Incertezas Críticas. Trata-se de uma série de televisão com intelectuais de renome internacional. O objetivo é apresentar questões contemporâneas relevantes sobre arte, política, livros, economia, relações internacionais, sociedade, história, futuro do Brasil e muito mais. São pequenos documentários de meia hora com um personagem principal e uma abordagem das questões fundamentais que ele tematiza em sua obra.

PRODECINE 02/2013

Projeto: “O Escaravelho do Diabo”

Proponente/Distribuidora: SM Distribuidora de Filmes (Paris Filmes)

Produtora: Dezenove Som e Imagens Produções Ltda

Direção: Carlo Milani

Roteiro: Melanie Dimantas

Valor investido pelo FSA: R\$ 2 milhões

Sinopse: A rotina dos moradores do Vale das Flores, pequena cidade no interior do Brasil, é abruptamente alterada por uma série de crimes misteriosos. Os cabelos ruivos e a pele coberta de sardas parecem ser a única ligação entre as vítimas. Exceto pelo fato de todas receberem, às vésperas da morte, uma pequena caixa contendo... Um escaravelho.

PRODECINE 03/2013

Projeto: “Iván – De Volta ao Passado”

Proponente: Augustinho Pasko ME

Distribuidora: Moro Comunicação Eireli Ltda

Direção e Roteiro: Guto Pasko

Valor investido pelo FSA: R\$ 200 mil

Sinopse: Em 1942 Iván Bojko foi arrancado pelos nazistas de sua aldeia natal e levado para Alemanha para trabalhos forçados. Em 1948 ele imigrou para o Brasil como refugiado da segunda guerra mundial e nunca mais conseguiu voltar para a Ucrânia. 68 anos depois, o filme documenta o retorno de Iván Bojko à sua terra natal, numa verdadeira viagem de “volta ao passado”, já aos 91 anos de idade.

Projeto: “Periscópio”

Proponente: Paleoteve Produção Cultural Ltda

Distribuidora: Vitrine Filmes Ltda

Direção: José Henrique Goifman

Roteiro: José Henrique Goifman e Jean-Claude Bernadet

Valor investido pelo FSA: R\$ 200 mil

Sinopse: Dois homens em um apartamento. Brigas, conflitos, ironia. Eric, 76 anos e Élvio, 43, não se suportam. O tempo está imobilizado, suspenso e o tédio media a relação entre eles. Não existe uma gota de esperança e eles parecem estar apenas à espera da morte. Até que, subitamente, surge um estranho objeto do apartamento de baixo. Tudo se modifica.

Projeto: “Quase Samba”

Proponente: Bananeira Filmes

Distribuidora: Vitrine Filmes

Direção e Roteiro: Ricardo Targino

Valor investido pelo FSA: R\$ 199.815,00

Sinopse: Quase Samba mostra o último mês de gravidez de uma cantora de rádio que se vê dividida entre dois homens que acreditam ser o pai da criança. Um particular duelo de homens: um miliciano, um hacker e ainda Shirley, o fiel escudeiro da cantora, um cross-dresser que com ela já cria seu primeiro filho. Sonhos, amor, ciúmes, vida e morte como cantam as letras das canções.

Projeto: “A História da Eternidade”

Proponente: AC Cavalcante Serviços Ltda

Distribuidora: Ludwig Maia Arthouse Distribuidora

Direção e Roteiro: Camilo Cavalcante

Valor investido pelo FSA: R\$ 200 mil

Sinopse: Em um ermo vilarejo fincado no Sertão, Cego Aderaldo e Querência, Aureliana e Geraldo, Alfonsina e João protagonizam três histórias de amores brutos em uma epopéia romanesca que se desdobra em vida nova.

Projeto: “Cidade de Deus – 10 Anos Depois”

Proponente: Cavideo Produções, Comércio e Locação de Filmes Ltda

Distribuidora: Livres Distribuidora de Audiovisual

Direção: Cavi Borges e Luciano Vidigal

Roteiro: Cavi Borges, Luciano Vidigal e André Sampaio

Valor investido pelo FSA: R\$ 198 mil

Sinopse: Cidade de Deus - 10 anos depois investiga o destino dos atores que participaram do premiado filme, dirigido por Fernando Meirelles e Katia Lund. Este documentário mostra os diferentes resultados, fruto do sucesso mundial do filme Cidade de Deus, na vida de cada um deles. Será que os atores estavam preparados para o sucesso do filme? Será que a condição social de alguns deles foi mais forte do que a oportunidade que tiveram?

Projeto: “Romance Policial”

Proponente: El Desierto Filmes Ltda

Distribuidora: Providence Distribuidora de Filmes Ltda EPP

Direção e Roteiro: Jorge Durán

Valor investido pelo FSA: R\$ 147.237,00

Sinopse: Coprodução Brasil-Chile. Antônio, jovem escritor brasileiro viaja pelo deserto e para sobreviver é obrigado a interpretar códigos de relacionamento que lhe são desconhecidos. Ocorre um crime. O morto foi quem o deu carona em sua caminhonete até São Pedro de Atacama, última etapa da viagem. Eles foram vistos conversando no povoado e por esse motivo, a polícia o detém. O brasileiro conhece uma jovem e estabelecem um relacionamento. Mas é ela quem guarda parte dos segredos do crime.

PRODECINE 04/2013**Projeto: “Pequeno Dicionário Amoroso 2”**

Proponente: Cineluz Produções Cinematográficas Ltda

Distribuidora: Freespirit Distribuidora de Filmes Ltda

Direção: Sandra Werneck

Roteiro: Paulo Halm e Rita Toledo

Valor investido pelo FSA: R\$ 1,5 milhão

Sinopse: 16 anos depois, Luíza e Gabriel ganham mais uma chance. Casada com Alex, com quem teve o sonhado filho, Luíza agora é dona de uma galeria de arte e vive um casamento estável. Gabriel namora Jaqueline, uma mulher mais nova e cheia de “energia”. A morte do padrasto de Luíza acaba chegando aos ouvidos de Gabriel, que resolve ir ao enterro prestar condolências. Mesmo aparentemente felizes em seus relacionamentos, o interesse entre os dois renasce e eles acabam virando amantes.

Projeto: “Ponte Aérea”

Proponente: Morena Filmes Ltda

Distribuidora: SM Distribuidora de Filmes (Paris Filmes)

Direção: Júlia Rezende

Roteiro: Júlia Rezende, LG Baião, Rafael Pitanguy e Paulo Halm

Valor investido pelo FSA: R\$ 895.697,00

Sinopse: Longa-metragem ficção, estrelado por Caio Blat e Leticia Colin, que pretende abordar questões presentes no cotidiano dos jovens dos grandes centros urbanos que vivem livremente sua sexualidade, mas que, por outro lado, sofrem uma enorme inquietação na busca por um amor.

Projeto: “Saías”

Proponente: Lavoro Produções Artísticas Ltda

Distribuidora: Ciclorama Filmes

Direção e Roteiro: Gustavo Acioli

Valor investido pelo FSA: R\$ 689.881,00

Sinopse: “Saías” se passa em um futuro próximo, quando haverá mais mulheres do que homens em todos os postos de comando da sociedade brasileira. Nossas personagens são: a senadora, a ministra, a assessora, a empresária, a jornalista, a delegada, etc... Os homens são todos secundários. Toda a ação se passa em 24 horas.

Projeto: “A Princesa Elymia”

Proponente: Stairs Jogos Eletrônicos Ltda

Distribuidora: Panda Filmes

Direção e Roteiro: Sílvio Toledo

Valor investido pelo FSA: R\$ 578 mil

Sinopse: Longa metragem em animação que conta a história de uma garota moradora do Rio de Janeiro que descobre pertencer e ter conexão com um outro mundo da qual ela é a única esperança de restauração.

Projeto: “Amsterdam”

Proponente: Edson Soares do Nascimento

Direção e Roteiro: Edson Soares do Nascimento

Valor investido pelo FSA: R\$ 171 mil

Sinopse: "Amsterdam" é um filme épico, com batalhas de tirar o fôlego e personagens exóticas. Índios, mercadores holandeses, conquistadores espanhóis, colonizadores portugueses e escravos africanos lutando por terra, honra, poder e a glória de Deus. Durante o período do domínio holandês no Brasil, o território do Rio Grande do Norte foi renomeado de "Nova Amsterdam".

Para mais informações:

Agência Nacional do Cinema - Assessoria de Comunicação

Avenida Graça Aranha 35, Centro – Rio de Janeiro - 20030-002

Tel: (21) 3037-6003/6357

comunicacao@ancine.gov.br