

Divulgados os filmes selecionados para os Encontros com o Cinema Brasileiro com o Festival de Sundance

Curadora Shari Frilot assistirá a doze longas brasileiros de 17 a 19 de setembro, no Rio de Janeiro

O programa [Encontros com o Cinema Brasileiro](#), iniciativa da ANCINE em parceria com o [Ministério das Relações Exteriores – MRE](#), anunciou nesta quarta-feira, 10 de setembro, os doze longas-metragens selecionados para exibição à curadora Shari Frilot, do [Festival de Cinema de Sundance](#). Ela vai assistir em sessões exclusivas entre os dias 17 e 19 de setembro, na sala de cinema do Centro Cultural Banco do Brasil, no Rio de Janeiro.

Por meio dos teasers e informações fornecidas pelos produtores nas inscrições do programa, a curadora Shari Frilot selecionou os seguintes títulos:

- “Apneia”, de Mauricio Eca (Juba Filmes)
- “Aspirantes”, de Ives Rosenfeld (Crisis Produtivas)
- “Beatriz – Entre a Dor e o Nada”, de Alberto Graça (MPC & Associados)
- “Beira-Mar”, de Filipe Matzembacher e Marcio Reolon (Avante Filmes)
- “Brasil S/A”, de Marcelo Pedroso (Símio Filmes)
- “Dromedário no Asfalto”, de Gilson Vargas (Pata Negra)
- “Eles Vieram E Roubaram Sua Alma”, de Daniel De Bem (Sofá Verde)
- “O Fim e os Meios”, de Murilo Salles (Cinema Brasil Digital)
- “Um Homem Só”, de Claudia Jouvin (Giros Interativa)
- “Maresia”, de Marcos Guttmann (Solar Filmes e Passaro Films)
- “A Misteriosa Morte de Pérola”, de Guto Parente (Alumbramento e Tardo)
- “Ponte Aérea”, de Julia Rezende (Morena Filmes)

Dois dos filmes selecionados são realizados por produtoras associadas ao [Programa Cinema do Brasil](#), parceiro dos Encontros. Shari Frilot terá ainda a oportunidade de montar sua própria agenda de reuniões com produtores e realizadores brasileiros durante a sua estadia. Os responsáveis pelos filmes inscritos não selecionados para as sessões podem enviar suas obras em DVD para que sejam entregues à curadora pela equipe do programa.

Esta é a segunda vez que a curadora Shari Frilot participa dos Encontros com o Cinema Brasileiro. [Ela veio ao Brasil em setembro de 2013, na segunda edição do programa, quando assistiu a onze filmes brasileiros no Museu da Imagem e do Som, em São Paulo](#). O festival de Cinema de Sundance acontece de 22 de janeiro a 1º de fevereiro de 2015, em Utah, nos Estados Unidos.

Como funcionam os Encontros com o Cinema Brasileiro

O programa Encontros com o Cinema Brasileiro foi planejado levando em conta o calendário de realização dos festivais, aumentando as chances de participação dos filmes brasileiros e, conseqüentemente, a inserção internacional do nosso cinema.

Esta é a sétima edição do programa e a segunda vez que a curadora de Sundance vem ao Brasil. Desde a primeira edição, em junho de 2013, o programa também trouxe ao Brasil os curadores dos festivais internacionais de cinema de Roma, Havana, Roterdã, Veneza, San Sebastián, Locarno, Berlim, Cannes (Seleção Oficial e Quinzena dos Realizadores), BAFICI (Argentina) e IDFA (Holanda).

Até o final de setembro serão abertas as inscrições para a oitava edição do programa, que trará ao Brasil os curadores dos festivais de Berlim e Roterdã.

[Clique aqui](#) e saiba mais sobre o Programa Encontros com o Cinema Brasileiro.

Para mais informações:

Agência Nacional do Cinema - Assessoria de Comunicação

Avenida Graça Aranha 35, Centro – Rio de Janeiro - 20030-002

Tel: (21) 3037-6003/6357

comunicacao@ancine.gov.br