

## **Pará lança edital de incentivo à produção em parceria com o Programa Brasil de Todas as Telas**

*Diretora Rosana Alcântara e coordenador de Planejamento de Fomento, Rodrigo Camargo, participaram de seminário, em Belém, para esclarecer dúvidas de produtores*

Com a presença da diretora Rosana Alcântara e do coordenador de Planejamento de Fomento da ANCINE, Rodrigo Camargo, a [Fundação Paraense de Radiodifusão – \(FUNTELPA\)](#), lançou nesta terça-feira, 12 de agosto, em parceria com o Programa Brasil de Todas as Telas, o [Edital Cultura de Audiovisual](#).

Serão disponibilizados R\$ 3 milhões para financiar quatro novas produções paraenses para exibição inicial na TV Cultura do Pará. Deste valor, R\$ 2 milhões serão aportados pelo Programa Brasil de Todas as Telas, com recursos do [Fundo Setorial do Audiovisual \(FSA\)](#), e R\$ 1 milhão virá do orçamento da FUNTELPA. A ação faz parte do eixo de Suplementação Regional do programa Brasil de Todas as Telas, que busca estimular o desenvolvimento regional da produção audiovisual brasileira por meio de parcerias com governos municipais e estaduais.

Em seminário aberto ao público realizado no Cine Líbero Luxardo, em Belém, a diretora da ANCINE, Rosana Alcântara e o coordenador de Planejamento de Fomento, Rodrigo Camargo, apresentaram o edital aos produtores independentes paraenses e tiraram dúvidas sobre os critérios para a aprovação dos projetos.

### **Entenda o Edital Cultura de Audiovisual**

O edital prevê a seleção de projetos de obras seriadas com, no mínimo quatro e no máximo oito episódios. Serão contemplados dois projetos de ficção, com R\$ 1 milhão cada; além de um projeto de documentário e um de animação, que receberão R\$ 500 mil cada. Os proponentes devem ser produtoras paraenses independentes, com registro regular e classificação na ANCINE como agentes econômicos brasileiros independentes.

Cada empresa pode concorrer com até três projetos, e as produções deverão ser originais e criativas, desenvolvidas dentro de um dos seis eixos temáticos: Meio ambiente (água, lixo, preservação da natureza, sustentabilidade); Tolerância (racial, religiosa, sexual, de gênero); Memória (patrimônio público ou personalidades da cultura paraense, bens culturais) e Amazônia (identidade, diversidade, tradições).

Os projetos habilitados serão avaliados por um júri formado por um profissional da TV Cultura e três profissionais do mercado audiovisual. Após a primeira seleção dos projetos, está prevista ainda uma etapa de defesa oral dos proponentes.

Clique aqui para ler a [íntegra do edital](#). As inscrições poderão realizadas a partir da próxima segunda-feira, dia 18 de agosto e até o dia 1º de outubro.

## **Suplementação de recursos do Brasil de Todas as Telas**

O [Programa Brasil de Todas as Telas](#) é a maior e mais importante iniciativa de fomento ao setor audiovisual já desenvolvida no país, com recursos da ordem de R\$ 1,2 bilhão, oriundos do FSA. Uma das ações, no eixo que visa fomentar a produção e difusão de conteúdos, busca estimular o desenvolvimento regional da produção brasileira por meio de parcerias com governos municipais e estaduais. Este ano, até R\$ 90 milhões serão investidos na produção de obras selecionadas por editais de entidades e órgãos públicos de governos estaduais e prefeituras de capitais.

A suplementação de recursos oferecida pelo Programa é proporcional ao aporte dos órgãos e entidades locais seguindo os seguintes parâmetros: até duas vezes os valores aportados pelos órgãos e entidades das regiões Norte, Nordeste e Centro-Oeste; e até uma vez e meia os valores aportados pelos órgãos e entidades da região Sul e dos estados de Minas Gerais e Espírito Santo. No caso do Rio de Janeiro e de São Paulo, o programa vai investir até o mesmo valor disponibilizado.

Para mais informações:

Agência Nacional do Cinema - Assessoria de Comunicação

Avenida Graça Aranha 35, Centro – Rio de Janeiro - 20030-002

Tel: (21) 3037-6003/6357

[comunicacao@ancine.gov.br](mailto:comunicacao@ancine.gov.br)