

ANCINE anuncia vencedores dos editais de coprodução com a Argentina e o Uruguai

Os seis projetos premiados receberão um total equivalente a 1,3 milhão de dólares em apoio

Em reuniões realizadas no último sábado, 31 de maio, e na última terça-feira, 3 de junho, no Rio de Janeiro, as comissões binacionais de seleção dos editais de coprodução Brasil-Argentina e Brasil-Uruguai 2014 escolheram os projetos vencedores dos concursos promovidos pela ANCINE, em parceria com o Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales - INCAA (Argentina) e o Instituto do Cinema e do Audiovisual - ICAU (Uruguai).

No total, os dois editais oferecem o valor equivalente a 1,3 milhão de dólares em apoio a seis projetos de coprodução. O diretor-presidente da ANCINE, Manoel Rangel, reafirmou a importância da iniciativa: "Os dois editais têm sido decisivos no aumento do intercâmbio entre produtores, artistas e profissionais em geral do cinema brasileiro com os seus colegas dos países vizinhos, tendo servido para multiplicar exponencialmente o número de projetos em coprodução. Torcemos para que os selecionados tenham uma carreira de grande sucesso, mas igualmente acreditamos que outros dos projetos podem se realizar em coprodução através de outros modelos de financiamento, a partir do contato entre os produtores realizados para essa inscrição". Este é o quarto ano consecutivo em que a ANCINE organiza os concursos em parceria com as entidades dos dois países sul-americanos.

Roberto Farias e Lucrecia Martel entre os premiados no Edital Brasil-Argentina 2014

No concurso em parceria com a Argentina, 20 projetos concorreram ao prêmio total de 1 milhão de dólares oferecido pelo edital. Os vencedores são: "Jango - Como Matar um Presidente", de Roberto Farias, apresentado pela empresa argentina Magma Cine SRL, tendo a RF Cinema e TV como coprodutora majoritária brasileira; e "O Fantasista", de Roberto Studart, apresentado pela argentina Crisalida Proyect SRL, contando com a Truque Produtora de Cinema TV e Vídeo como parceira brasileira.

Já entre os projetos de coprodução majoritária argentina foram premiados "La Patota (A Turma)", de Santiago Mitre, apresentado pela Videofilmes Produções Artísticas, tendo a argentina La Unión de Los Rios SRL como empresa majoritária; e "Zama", de Lucrecia Martel, apresentado pela brasileira Bananeira Filmes, com a REI Cine SRL como coprodutora argentina. Os projetos selecionados farão jus, cada um, a apoio financeiro equivalente, em moedas locais, a 250 mil dólares.

A comissão binacional designou como suplentes os projetos "Las Ineses", apresentado pela brasileira Cubo Filmes Produções e Eventos, e "Doidas e Santas", apresentado pela argentina MGR Filmes.

Saiba quais foram os projetos premiados no Edital de Coprodução Brasil-Uruguai 2014

Pelo concurso relativo ao Uruguai, cinco projetos concorreram ao prêmio de 300 mil dólares. Os vencedores foram o projeto de coprodução majoritária brasileira "Faces da Alma", de Vinicius Coimbra, apresentado pela empresa uruguaia Salado Media SA, tendo a brasileira EH! Filmes na qualidade de coprodutora minoritária; e o projeto "Menino Janela Também Queria ter um Submarino", de Alex Piperno, apresentado pela empresa brasileira Desvia Produções Artísticas e Audiovisuais, tendo a parceira La Pobladora Cine como coprodutora majoritária uruguaia.

Cada um dos projetos de coprodução selecionados será agraciado com um montante equivalente a 150 mil dólares. Como suplentes, foram selecionados pela comissão os projetos "Benzinho", apresentado pela empresa uruguaia Mutante Cine SRL, e "Meu Mundial", apresentado pela produtora brasileira Panda Filmes.

Os júris responsáveis pelas escolhas

A Comissão Binacional de Seleção Brasil-Argentina 2014, reunida no Rio de Janeiro no último dia 31 de maio, foi formada pelo roteirista, diretor e produtor Marcos Carnevale e pelo produtor Fernando Sokolowickz, designados pelo INCAA; e pelo produtor Rodrigo Abreu Teixeira, o diretor Marcelo Gomes, e o assessor internacional da ANCINE, Eduardo Valente, nomeados pela Agência brasileira. O gerente de assuntos internacionais do INCAA, Bernardo Bergeret, não pôde viajar ao Rio, mas também fez parte da decisão a partir de representação das suas avaliações pelos outros membros argentinos do júri.

Já a Comissão Binacional de Seleção Brasil-Uruguai 2014 se reuniu no último dia 3 de junho com a participação do diretor Luis González Zaffaroni e da representante do ICAU, Inés Peñagaricano, designados pela entidade uruguaia; e da roteirista e diretora Anna Muylaert, e o assessor internacional da ANCINE, Eduardo Valente, pelo lado brasileiro.

Para mais informações:

Agência Nacional do Cinema - Assessoria de Comunicação
Avenida Graça Aranha 35, Centro – Rio de Janeiro - 20030-002

Tel: (21) 3037-6003/6357

comunicacao@ancine.gov.br