

## **Encontros com o Cinema Brasileiro divulga selecionados para exibição aos curadores de Veneza e Locarno**

**Representantes assistirão a sessões exclusivas de 7 a 11 de maio, no Museu da Imagem e do Som, em São Paulo**

O programa "[Encontros com o Cinema Brasileiro](#)", iniciativa da ANCINE em parceria com o Ministério das Relações Exteriores - MRE, anunciou nesta segunda-feira, 5 de maio, os 12 longas-metragens selecionados para exibição aos curadores Violeta Bava, delegada latina do [Festival de Cinema de Veneza](#), e Sergio Fant, representante do comitê de seleção do [Festival de Cinema de Locarno](#). Os dois irão assistir a sessões exclusivas dos longas, entre os dias 7 e 11 de maio, no Museu da Imagem e do Som - MIS, em São Paulo.

De um total de 60 longas-metragens inscritos, para esta primeira etapa da quinta edição dos Encontros com o Cinema Brasileiro, foram selecionados para projeção os seguintes filmes:

- "Além Mar", dirigido por Gabriel Mascaro (Desvia Produções)
- "Aspirantes", dirigido por Ives Rosenfeld (Crisis Produtivas)
- "Ausência", dirigido por Chico Teixeira (Bossa Nova)
- "Beleza", dirigido por Jorge Furtado (Casa de Cinema de Porto Alegre)
- "Boa Sorte", dirigido por Carolina Jabor (Conspiração Filmes)
- "Eles Vieram e Roubaram Sua Alma", dirigido por Daniel de Bem (Sofá Verde Filmes)
- "Hipóteses para o Amor e a Verdade", dirigido por Rodolfo Garcia Vásquez (Os Satyros)
- "Não Pare na Pista – A Melhor História de Paulo Coelho", dirigido por Daniel Augusto (Dama Filmes)
- "Obra", dirigido por Gregorio Graziosi (Superfilmes)
- "Sangue Azul", dirigido por Lírio Ferreira (Drama Filmes)
- "O Touro", dirigido por Larissa Figueiredo (Tu i Tam Filmes)
- "Teobaldo Morto, Romeu Exilado", dirigido por Rodrigo de Oliveira (Pique-Bandeira Filmes)

Os longas foram selecionados diretamente pelos curadores, a partir dos teasers e das informações fornecidas pelas inscrições no programa. Seis dos doze filmes da lista são realizados por produtoras associados ao [Programa Cinema do Brasil](#), parceiro dos Encontros. Para além dos filmes, os curadores tem a oportunidade de montar suas próprias agendas de encontros com produtores e realizadores brasileiros durante suas estadias no país. Aos filmes inscritos não selecionados para exibição presencial será dada a opção de enviar DVDs para que sejam entregues pela equipe do programa aos curadores.

Até o próximo dia 15, a ANCINE vai divulgar a lista com os filmes selecionados pela delegada para a América Latina do Festival de Cinema de San Sebastián, Andrea Stavenhagen, que irá assisti-los em sessões no Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB, de 28 a 31 de maio, encerrando a quinta edição do Programa.

### **Como funcionam os Encontros com o Cinema Brasileiro**

O programa [Encontros com o Cinema Brasileiro](#) foi planejado levando em conta o calendário de realização dos festivais, aumentando as chances de participação dos filmes brasileiros e, conseqüentemente, a inserção internacional do nosso cinema.

Esta é a segunda vez que os curadores de Veneza, San Sebastián e Locarno participam do programa. Nas quatro edições anteriores, o programa também trouxe ao Brasil os curadores dos festivais internacionais de cinema de Roma, Havana, Roterdã, Berlim, Cannes (Seleção Oficial e Quinzena dos Realizadores), Festival de Sundance, BAFICI (Argentina) e IDFA (Holanda).

Para mais informações:

Agência Nacional do Cinema - Assessoria de Comunicação

Avenida Graça Aranha 35, Centro – Rio de Janeiro - 20030-002

Tel: (21) 3037-6003/6357

[comunicacao@ancine.gov.br](mailto:comunicacao@ancine.gov.br)