

Quarta-feira, 11 de dezembro de 2013

## **FSA anuncia investimento de R\$ 17,6 milhões em 13 projetos para cinema e televisão e convoca mais 11 projetos para Defesa Oral**

*Mais de 200 filmes e 80 obras para TV já foram contemplados pelo principal mecanismo de fomento ao setor*

A ANCINE e o BRDE, agente financeiro do [Fundo Setorial do Audiovisual – FSA](#), anunciam mais um pacote de investimentos na produção audiovisual brasileira. Nesta operação, oito longas-metragens, três obras seriadas e dois filmes para televisão receberão aportes que totalizam R\$ 17.670.752,00.

Na chamada PRODECINE 02/2012, voltada à aquisição de direitos de distribuição comercial de longas-metragens, com utilização dos recursos na produção das obras, foram contemplados sete projetos de quatro distribuidoras brasileiras independentes, no valor de R\$ 10,1 milhões. Entre os selecionados estão “Zoom”, “Língua seca”, “Do lado de fora” e “Berenice procura”, todos de diretores estreantes em longas de ficção.

Pela linha de comercialização de filmes brasileiros, PRODECINE 03/2012, a distribuidora Pipa Nativa receberá investimento de R\$ 75 mil para o lançamento do longa de animação “Ritos de passagem”, produzido na Bahia, com direção de Chico Liberato.

Já a Chamada PRODAV 01/2012 contemplou cinco obras para televisão, sendo três obras seriadas e dois documentários, com o valor total de R\$ 7,5 milhões. Entre as séries contempladas estão a segunda temporada de “Vida de Estagiário”, da Neoplastique Entretenimento, licenciada para o Warner; a série “Santo Forte”, dirigida por Roberto D’Ávila; e ainda a animação “Angeli, ‘The Killer’”, produzida pela Coala Produções Artísticas para exibição no Canal Brasil.

[Clique aqui e conheça os projetos selecionados.](#)

### **Seleção de projetos continua na próxima semana**

A ANCINE e o Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul - BRDE anunciam ainda a [convocação de mais 11 projetos](#) para a etapa de Defesa Oral (“pitching”) das chamadas públicas PRODAV – 01/2012 (Linha B - produção de obras para televisão), PRODECINE – 02/2012 (Linha C - aquisição de direitos de distribuição de longas-metragens), PRODECINE – 03/2012 (Linha D - de comercialização de obras de longa-metragem) e PRODECINE – 04/2012 (Linha A - produção de obras de longa-metragem). Os proponentes dos projetos devem apresentá-los no próximo dia 16 de dezembro, no Rio de Janeiro. Saiba mais clicando [aqui](#).

### **Fundo já beneficiou quase 300 obras produzidas no país**

Desde o seu lançamento, em dezembro de 2008, o Fundo Setorial do Audiovisual já contemplou mais de 200 projetos de produção e distribuição de longas-metragens e 80 obras

para televisão, consolidando-se como o mais importante mecanismo de fomento à produção e comercialização de conteúdos audiovisuais no Brasil. Até novembro de 2013, 71% do total da renda dos filmes nacionais lançados neste ano corresponderam a filmes contemplados com recursos do FSA.

O fundo já viabilizou a produção de filmes como “Minha mãe é uma peça”, “Vai que dá certo”, “Somos tão jovens”, “Faroeste caboclo”, “Até que a sorte nos separe”, “Chico Xavier”, “Febre do rato”, “Xingu”, “De pernas pro ar” e “O palhaço”.

O FSA também tem contribuído para o aumento da presença da produção brasileira na televisão, contemplando produções como “Meu Amigãozinho”, “Três Teresas”, “Canalhas”, “Historietas assombradas para crianças malcriadas” e “Osmar – a primeira fatia do pão de forma”.

Agência Nacional do Cinema - Assessoria de Comunicação

Avenida Graça Aranha 35, Centro – Rio de Janeiro - 20030-002

Tel: (21) 3037-6003/6357

[comunicacao@ancine.gov.br](mailto:comunicacao@ancine.gov.br)