

Terça-feira, 1º de outubro de 2013

## **Inscrições abertas para a terceira edição do projeto Encontros com o Cinema Brasileiro**

*ANCINE e MRE trarão ao Brasil os curadores dos festivais de Roterdã, Berlim e BAFICI para sessões no Rio e em São Paulo*

Estão abertas a partir desta terça-feira, dia 1º de outubro, as inscrições para a terceira edição do projeto "Encontros com o Cinema Brasileiro", realizado em parceria pela ANCINE e pelo [Ministério das Relações Exteriores - MRE](#). A iniciativa tem o objetivo de aumentar a visibilidade do cinema brasileiro no mercado internacional, investindo na aproximação das relações com os curadores dos principais festivais do mundo. Nesta terceira edição virão ao Brasil representantes do [Festival de Roterdã](#) (que acontece entre 22 de janeiro e 2 de fevereiro de 2014), da seção Fórum do [Festival de Berlim](#) (entre 6 e 16 de fevereiro de 2014) e do [BAFICI – Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente](#) (que acontece entre 2 e 13 de abril de 2014).

Os curadores irão assistir a uma programação exclusivamente preparada para eles com sessões de dez longas-metragens brasileiros de produção independente, recém finalizados ou em fase de finalização. Os representantes dos festivais de Roterdã e BAFICI verão os filmes entre os dias 6 e 8 de novembro, no Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB, no Rio de Janeiro, e o representante do Festival de Berlim vai assistir aos longas-metragens no Museu da Imagem e do Som - MIS, em São Paulo, entre os dias 29 de novembro e 2 de dezembro. Além das sessões, os curadores terão a oportunidade de montar suas próprias agendas de reuniões com realizadores e produtores, para conhecerem melhor a realidade do mercado do cinema brasileiro.

Os interessados em incluir seus filmes na programação devem preencher o [formulário de inscrição](#) disponível no Portal ANCINE até o dia 21 de outubro e indicar um link onde esteja disponível um teaser/trailer, com um mínimo de 2 e máximo de 5 minutos, com legendas em inglês. As informações das inscrições e os links serão repassados para os curadores que farão, cada um, uma lista com oito filmes, em ordem de preferência, para projeção. Outros dois filmes serão selecionados pelo [Programa Cinema do Brasil](#). A ANCINE vai divulgar as listas com os filmes selecionados para as sessões no CCBB e no MIS até o dia 30 de outubro. [Leia aqui](#) o regulamento da 3ª edição do programa Encontros com o Cinema Brasileiro.

A participação dos festivais em cada etapa do projeto é definida levando em conta o calendário de cada um deles, para que os Encontros aconteçam no período em que está efetivamente sendo feita a escolha dos filmes que integrarão a sua programação. Na [primeira edição](#), em junho, e na [segunda](#), em setembro, o programa já trouxe ao Brasil os curadores dos festivais de Veneza, Locarno, San Sebastián, Roma, Havana, Amsterdam e Sundance.

Os filmes que não venham a ser selecionados para a projeção em sala de cinema durante o programa podem, caso seja de seu interesse, enviar para a ANCINE cópias digitais (em DVD ou blu-ray) de seus trabalhos, as quais serão entregues em mãos para os curadores dos festivais.

Qualquer dúvida sobre o programa “Encontros com o Cinema Brasileiro” pode ser tirada pelo e-mail [encontros.cinema@ancine.gov.br](mailto:encontros.cinema@ancine.gov.br).

Agência Nacional do Cinema - Assessoria de Comunicação  
Avenida Graça Aranha 35, Centro – Rio de Janeiro - 20030-002

Tel: (21) 3037-6003/6357

[comunicacao@ancine.gov.br](mailto:comunicacao@ancine.gov.br)