



**AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA**

**EDITAL DE PREGÃO ELETRÔNICO**

**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 025/2015**

**(Processo Administrativo nº 01580.024130/2015-10)**

Torna-se público, para conhecimento dos interessados, que a AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA – ANCINE, autarquia federal de natureza especial, instituída pela Medida Provisória 2228-1, de 06 de setembro de 2001, com Escritório Central na Cidade do Rio de Janeiro/RJ, na Avenida Graça Aranha n.º 35, Centro, CEP 20030-002, por meio do Pregoeiro designado pela Portaria ANCINE n.º 213, de 02 de julho de 2014, publicada na Seção 02, do Diário Oficial da União, em 03/07/2014, realizará licitação, na modalidade PREGÃO, na forma ELETRÔNICA, do tipo MENOR PREÇO ITEM/GRUPO, nos termos da Lei nº 10.520, de 17 de julho de 2002, do Decreto nº 5.450, de 31 de maio de 2005, do Decreto 2.271, de 7 de julho de 1997, das Instruções Normativas SLTI/MPOG nº 2, de 30 de abril de 2008, e nº 02, de 11 de outubro de 2010, da Lei Complementar nº 123, de 14 de dezembro de 2006, da Lei nº 11.488, de 15 de junho de 2007, do Decreto nº 6.204, de 05 de setembro de 2007, aplicando-se, subsidiariamente, a Lei nº 8.666, de 21 de junho de 1993, e as exigências estabelecidas neste Edital.

**Data da sessão: 04/09/2015**

**Horário: 11 horas**

**Local: Portal de Compras do Governo Federal - [www.comprasgovernamentais.gov.br](http://www.comprasgovernamentais.gov.br)**

**Gestão: 20203**

**Código da UASG: 203003**

## 1. DO OBJETO

1.1. O objeto da presente licitação é a escolha da proposta mais vantajosa para a contratação de empresa especializada na prestação de serviços de impressão, montagem, embalagem e distribuição de boxes de DVD's para a Coleção Cinema Brasileiro Contemporâneo, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas neste Edital e seus anexos.

1.2. A licitação será dividida em 2 grupos, compostos de 12 itens, **conforme tabela abaixo**, facultando-se ao licitante a participação em quantos grupos forem de seu interesse, devendo oferecer proposta para todos os itens que o compõe.

Grupo	Itens	Serviço
<b>I - SERVIÇOS GRÁFICOS</b>	1	Impressão boxes de DVD's para 6 (seis) DVDs
	2	Impressão boxes de DVD's para 7 (sete) DVDs
	3	Impressão catálogos para 6 (seis) DVDs
	4	Impressão catálogos para 7 (sete) DVDs
	5	Impressão carta de apresentação
	6	Impressão cartão institucional
	7	Impressão Envelope
	8	Montagem boxes de DVD's
	9	Encadernação catálogos
	10	Montagem coleção em caixa de transporte
<b>II - ENVIOS NACIONAIS E INTERNACIONAIS</b>	11	Distribuição da coleção de DVD's – Envios Nacionais
	12	Distribuição da coleção de DVD's – Envios Internacionais

## 2. – DOS RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS

2.1. As despesas para atender a esta licitação estão programadas em dotação orçamentária própria, prevista no orçamento da ANCINE para o exercício de 2015.

## 3. DO CREDENCIAMENTO

3.1. O Credenciamento é o nível básico do registro cadastral no SICAF, que permite a participação dos interessados na modalidade licitatória Pregão, em sua forma eletrônica.

## Agência Nacional do Cinema

3.2. O cadastro no SICAF poderá ser iniciado no Portal de Compras do Governo Federal, no sítio [www.comprasgovernamentais.gov.br](http://www.comprasgovernamentais.gov.br), com a solicitação de “login” e senha pelo interessado.

3.3. O credenciamento junto ao provedor do sistema implica a responsabilidade do licitante ou de seu representante legal e a presunção de sua capacidade técnica para realização das transações inerentes a este Pregão.

3.4. O uso da senha de acesso pelo licitante é de sua responsabilidade exclusiva, incluindo qualquer transação efetuada diretamente ou por seu representante, não cabendo ao provedor do sistema, ou ao órgão ou entidade responsável por esta licitação, responsabilidade por eventuais danos decorrentes de uso indevido da senha, ainda que por terceiros.

3.5. A perda da senha ou a quebra de sigilo deverá ser comunicada imediatamente ao provedor do sistema para imediato bloqueio de acesso.

### **4. DA PARTICIPAÇÃO NO PREGÃO.**

4.1. Poderão participar deste Pregão interessados cujo ramo de atividade seja compatível com o objeto desta licitação, e que estejam com Credenciamento regular no Sistema de Cadastramento Unificado de Fornecedores – SICAF, conforme disposto no §3º do artigo 8º da IN SLTI/MPOG nº 2, de 2010.

4.2. Não poderão participar desta licitação os interessados:

4.2.1. proibidos de participar de licitações e celebrar contratos administrativos, na forma da legislação vigente;

4.2.2. estrangeiros que não tenham representação legal no Brasil com poderes expressos para receber citação e responder administrativa ou judicialmente;

4.2.3. que se enquadrem nas vedações previstas no artigo 9º da Lei nº 8.666, de 1993;

4.2.4. que estejam sob falência, em recuperação judicial ou extrajudicial, concurso de credores, concordata ou insolvência, em processo de dissolução ou liquidação;

4.2.5. entidades empresariais que estejam reunidas em consórcio;

4.2.6. Será permitida a participação de cooperativas, desde que apresentem modelo de gestão operacional adequado ao objeto desta licitação, com compartilhamento ou rodízio das atividades de coordenação e supervisão da execução dos serviços, e desde que os serviços contratados sejam executados obrigatoriamente pelos cooperados, vedando-se qualquer intermediação ou subcontratação.

4.3. Como condição para participação no Pregão, o licitante assinalará “sim” ou “não” em campo próprio do sistema eletrônico, relativo às seguintes declarações:

4.3.1. que cumpre os requisitos estabelecidos no artigo 3º da Lei Complementar nº 123, de 2006, estando apto a usufruir do tratamento favorecido estabelecido em seus arts. 42 a 49.

4.3.1.1. a assinalação do campo “não” apenas produzirá o efeito de o licitante não ter direito ao tratamento favorecido previsto na Lei Complementar nº 123, de 2006, mesmo que microempresa ou empresa de pequeno porte;

- 4.3.2. que está ciente e concorda com as condições contidas no Edital e seus anexos, bem como de que cumpre plenamente os requisitos de habilitação definidos no Edital;
- 4.3.3. que inexistem fatos impeditivos para sua habilitação no certame, ciente da obrigatoriedade de declarar ocorrências posteriores;
- 4.3.4. que não emprega menor de 18 anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e não emprega menor de 16 anos, salvo menor, a partir de 14 anos, na condição de aprendiz, nos termos do artigo 7º, XXXIII, da Constituição.
- 4.3.5. que a proposta foi elaborada de forma independente, nos termos da Instrução Normativa SLTI/MPOG nº 2, de 16 de setembro de 2009.

### **5. DO ENVIO DA PROPOSTA**

- 5.1. O licitante deverá encaminhar a proposta por meio do sistema eletrônico até a data e horário marcados para abertura da sessão, quando, então, encerrar-se-á automaticamente a fase de recebimento de propostas.
- 5.2. Todas as referências de tempo no Edital, no aviso e durante a sessão pública observarão o horário de Brasília – DF.
- 5.3. O licitante será responsável por todas as transações que forem efetuadas em seu nome no sistema eletrônico, assumindo como firmes e verdadeiras suas propostas e lances.
- 5.4. Incumbirá ao licitante acompanhar as operações no sistema eletrônico durante a sessão pública do Pregão, ficando responsável pelo ônus decorrente da perda de negócios, diante da inobservância de quaisquer mensagens emitidas pelo sistema ou de sua desconexão.
- 5.5. Até a abertura da sessão, os licitantes poderão retirar ou substituir as propostas apresentadas.
- 5.6. O licitante deverá enviar sua proposta mediante o preenchimento, no sistema eletrônico, dos seguintes campos:
  - 5.6.1. valor unitário e total do item/grupo;
  - 5.6.2. Descrição detalhada do objeto.
- 5.7. Todas as especificações do objeto contidas na proposta vinculam a Contratada.
- 5.8. Nos valores propostos estarão inclusos todos os custos operacionais, encargos previdenciários, trabalhistas, tributários, comerciais e quaisquer outros que incidam direta ou indiretamente na prestação dos serviços.
- 5.9. Quando se tratar de cooperativa de serviço, o licitante preencherá, no campo condições da proposta do sistema eletrônico, o valor correspondente ao percentual de que trata o art. 22, inciso IV, da Lei nº 8.212, de 24.07.91, com a redação da Lei nº 9.876, de 26.11.99.
- 5.10. O prazo de validade da proposta não será inferior a 60 (sessenta) dias, a contar da data de sua apresentação.

### **6 DAS PROPOSTAS E FORMULAÇÃO DE LANCES**

- 6.1. A abertura da presente licitação dar-se-á em sessão pública, por meio de sistema eletrônico, na data, horário e local indicados neste Edital.

## Agência Nacional do Cinema

6.2 O Pregoeiro verificará as propostas apresentadas, desclassificando desde logo aquelas que não estejam em conformidade com os requisitos estabelecidos neste Edital, contenham vícios insanáveis ou não apresentem as especificações exigidas no Termo de Referência.

6.2.1 A desclassificação será sempre fundamentada e registrada no sistema, com acompanhamento em tempo real por todos os participantes.

6.2.2 A não desclassificação da proposta não impede o seu julgamento definitivo em sentido contrário, levado a efeito na fase de aceitação.

6.3 O sistema ordenará automaticamente as propostas classificadas, sendo que somente estas participarão da fase de lances.

6.4 O sistema disponibilizará campo próprio para troca de mensagens entre o Pregoeiro e os licitantes.

6.5 Iniciada a etapa competitiva, os licitantes deverão encaminhar lances exclusivamente por meio de sistema eletrônico, sendo imediatamente informados do seu recebimento e do valor consignado no registro.

6.5.1 O lance deverá ser ofertado pelo valor total do item.

6.6 Os licitantes poderão oferecer lances sucessivos, observando o horário fixado para abertura da sessão e as regras estabelecidas no Edital.

6.7 O licitante somente poderá oferecer lance inferior ao último por ele ofertado e registrado pelo sistema.

6.8 O intervalo entre os lances enviados pelo mesmo licitante não poderá ser inferior a vinte (20) segundos e o intervalo entre lances não poderá ser inferior a três (3) segundos.

6.9 Não serão aceitos dois ou mais lances de mesmo valor, prevalecendo aquele que for recebido e registrado em primeiro lugar.

6.10 Durante o transcurso da sessão pública, os licitantes serão informados, em tempo real, do valor do menor lance registrado, vedada a identificação do licitante.

6.11 No caso de desconexão com o Pregoeiro, no decorrer da etapa competitiva do Pregão, o sistema eletrônico poderá permanecer acessível aos licitantes para a recepção dos lances.

6.12 Se a desconexão perdurar por tempo superior a 10 (dez) minutos, a sessão será suspensa e terá reinício somente após comunicação expressa do Pregoeiro aos participantes.

6.13 A etapa de lances da sessão pública será encerrada por decisão do Pregoeiro. O sistema eletrônico encaminhará aviso de fechamento iminente dos lances, após o que transcorrerá período de tempo de até 30 (trinta) minutos, aleatoriamente determinado pelo sistema, findo o qual será automaticamente encerrada a recepção de lances.

6.14 Caso o licitante não apresente lances, concorrerá com o valor de sua proposta e, na hipótese de desistência de apresentar outros lances, valerá o último lance por ele ofertado, para efeito de ordenação das propostas.

6.15 Encerrada a etapa de lances, será efetivada a verificação automática, junto à Receita Federal, do porte da entidade empresarial. O sistema identificará em coluna própria as microempresas e empresas de pequeno porte participantes, procedendo à comparação com os valores da primeira colocada, se esta for empresa de maior porte, assim como das demais

classificadas, para o fim de aplicar-se o disposto nos arts. 44 e 45 da LC nº 123, de 2006, regulamentada pelo Decreto nº 6.204, de 2007.

6.16 Nessas condições, as propostas de microempresas e empresas de pequeno porte que se encontrarem na faixa de até 5% (cinco por cento) acima da proposta ou lance de menor preço serão consideradas empatadas com a primeira colocada.

6.17 A melhor classificada nos termos do item anterior terá o direito de encaminhar uma última oferta para desempate, obrigatoriamente em valor inferior ao da primeira colocada, no prazo de 5 (cinco) minutos controlados pelo sistema, contados após a comunicação automática para tanto.

6.18 Caso a microempresa ou empresa de pequeno porte melhor classificada desista ou não se manifeste no prazo estabelecido, serão convocadas as demais licitantes microempresa ou empresa de pequeno porte que se encontrem naquele intervalo de 5% (cinco por cento), na ordem de classificação, para o exercício do mesmo direito, no prazo estabelecido no subitem anterior.

6.19 No caso de equivalência dos valores apresentados pela microempresa, empresa de pequeno porte e equiparados que se encontrem em situação de empate, será realizado sorteio para que se identifique a primeira que poderá apresentar melhor oferta.

6.20 Eventual empate entre propostas, o critério de desempate será aquele previsto no art. 3º, § 2º, da Lei nº 8.666, de 1993, assegurando-se a preferência, sucessivamente, aos serviços:

6.20.1 prestados por empresas brasileiras;

6.20.2 prestados por empresas que invistam em pesquisa e no desenvolvimento de tecnologia no País.

6.21 Persistindo o empate, o critério de desempate será o sorteio, em ato público para o qual os licitantes serão convocados, vedado qualquer outro processo.

## **7 DA ACEITABILIDADE DA PROPOSTA VENCEDORA.**

7.1 Encerrada a etapa de lances e depois da verificação de possível empate, o Pregoeiro examinará a proposta classificada em primeiro lugar quanto ao preço, a sua exequibilidade, bem como quanto ao cumprimento das especificações do objeto.

7.2 Será desclassificada a proposta ou o lance vencedor com valor superior ao preço máximo fixado, ou que apresentar preço manifestamente inexequível.

7.3 Considera-se inexequível a proposta de preços ou menor lance que, comprovadamente, for insuficiente para a cobertura dos custos da contratação, apresente preços global ou unitários simbólicos, irrisórios ou de valor zero, incompatíveis com os preços dos insumos e salários de mercado, acrescidos dos respectivos encargos, ainda que o ato convocatório da licitação não tenha estabelecido limites mínimos, exceto quando se referirem a materiais e instalações de propriedade do próprio licitante, para os quais ele renuncie a parcela ou à totalidade da remuneração.

7.4 Se houver indícios de inexequibilidade da proposta de preço, ou em caso da necessidade de esclarecimentos complementares, poderão ser efetuadas diligências, na forma do § 3º do artigo 43 da Lei nº 8.666, de 1993, a exemplo das enumeradas no §3º, do art. 29, da IN SLTI/MPOG nº 2, de 2008.

## Agência Nacional do Cinema

7.5 Quando o licitante apresentar preço final inferior a 30% (trinta por cento) da média dos preços ofertados para o mesmo item, não sendo possível a sua imediata desclassificação por inexecutabilidade, será obrigatória a realização de diligências para o exame da proposta.

7.6 Qualquer interessado poderá requerer que se realizem diligências para aferir a exequibilidade e a legalidade das propostas, devendo apresentar as provas ou os indícios que fundamentam a suspeita.

7.7 O Pregoeiro poderá convocar o licitante para enviar documento digital, por meio de funcionalidade disponível no sistema, estabelecendo no “chat” prazo razoável para tanto, sob pena de não aceitação da proposta.

7.7.1 O prazo estabelecido pelo Pregoeiro poderá ser prorrogado por solicitação escrita e justificada do licitante, formulada antes de findo o prazo estabelecido, e formalmente aceita pelo Pregoeiro.

7.8 Se a proposta ou lance vencedor for desclassificado, o Pregoeiro examinará a proposta ou lance subsequente, e, assim sucessivamente, na ordem de classificação.

7.9 Havendo necessidade, o Pregoeiro suspenderá a sessão, informando no “chat” a nova data e horário para a continuidade da mesma.

7.10 O Pregoeiro poderá encaminhar, por meio do sistema eletrônico, contraproposta ao licitante que apresentou o lance mais vantajoso, com o fim de negociar a obtenção de melhor preço, vedada a negociação em condições diversas das previstas neste Edital.

7.10.1 Também nas hipóteses em que o Pregoeiro não aceitar a proposta e passar à subsequente, poderá negociar com o licitante para que seja obtido preço melhor.

7.10.2 A negociação será realizada por meio do sistema, podendo ser acompanhada pelos demais licitantes.

7.11 Sempre que a proposta não for aceita, e antes de o Pregoeiro passar à subsequente, haverá nova verificação, pelo sistema, da eventual ocorrência do empate ficto, previsto nos artigos 44 e 45 da LC nº 123, de 2006, seguindo-se a disciplina antes estabelecida, se for o caso.

**7.12 A licitante vencedora deverá apresentar Amostras de boxes e dos produtos relacionados como itens de maior relevância e valor significativo do objeto a ser contratado, para fins de comprovação da sua capacidade técnica, conforme o item 8 do Anexo I – Termo de Referência deste Edital.**

7.12.1 As amostras deverão ser enviadas em até de 3 (três) dias úteis da convocação pelo Pregoeiro e serão analisadas em 3 (três) dias úteis pela área técnica.

7.12.2 Este material será analisado tecnicamente pela Assessoria de Comunicação da ANCINE.

## 8 DA HABILITAÇÃO

8.1 O Pregoeiro consultará o Sistema de Cadastro Unificado de Fornecedores – SICAF, em relação à habilitação jurídica, à regularidade fiscal e trabalhista, à qualificação econômica financeira e habilitação técnica conforme disposto nos arts. 4º, *caput*, 8º, § 3º, 13 a 18 e 43, III, da Instrução Normativa SLTI/MPOG nº 2, de 2010.

## Agência Nacional do Cinema

8.1.1 Também poderão ser consultados os sítios oficiais emissores de certidões, especialmente quando o licitante esteja com alguma documentação vencida junto ao SICAF.

8.1.2 Caso o Pregoeiro não logre êxito em obter a certidão correspondente através do sítio oficial, ou na hipótese de se encontrar vencida no referido sistema, o licitante será convocado a encaminhar, no prazo de 3 (três) horas, documento válido que comprove o atendimento das exigências deste Edital, sob pena de inabilitação, ressalvado o disposto quanto à comprovação da regularidade fiscal das microempresas, empresas de pequeno porte e sociedades cooperativas, conforme estatui o art. 43, § 1º da LC nº 123, de 2006.

8.2 Os licitantes que não estiverem cadastrados no Sistema de Cadastro Unificado de Fornecedores – SICAF além do nível de credenciamento exigido pela Instrução Normativa SLTI/MPOG nº 2, de 2010, deverão apresentar a seguinte documentação relativa à Habilitação Jurídica e à Regularidade Fiscal e trabalhista, nas condições seguintes:

8.3 Habilitação jurídica:

8.3.1 no caso de empresário individual, inscrição no Registro Público de Empresas Mercantis;

8.3.2 em se tratando de sociedades comerciais ou empresa individual de responsabilidade limitada: ato constitutivo em vigor, devidamente registrado, e, no caso de sociedades por ações, acompanhado de documentos de eleição de seus administradores;

8.3.3 inscrição no Registro Público de Empresas Mercantis onde opera, com averbação no Registro onde tem sede a matriz, no caso de ser o participante sucursal, filial ou agência;

8.3.4 inscrição do ato constitutivo no Registro Civil das Pessoas Jurídicas, no caso de sociedades simples, acompanhada de prova de diretoria em exercício;

8.3.5 No caso de sociedade cooperativa: ata de fundação e estatuto social em vigor, com a ata da assembléia que o aprovou, devidamente arquivado na Junta Comercial ou inscrito no Registro Civil das Pessoas Jurídicas da respectiva sede, bem como o registro de que trata o art. 107 da Lei nº 5.764, de 1971;

8.3.6 decreto de autorização, em se tratando de sociedade empresária estrangeira em funcionamento no País;

8.3.7 Os documentos acima deverão estar acompanhados de todas as alterações ou da consolidação respectiva;

8.4 Regularidade fiscal e trabalhista:

8.4.1 prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas;

8.4.2 prova de regularidade com a Fazenda Nacional (certidão conjunta, emitida pela Secretaria da Receita Federal do Brasil e Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional, quanto aos demais tributos federais e à Dívida Ativa da União, por elas administrados, conforme art. 1º, inciso I, do Decreto nº 6.106/07);

8.4.3 prova de regularidade com a Seguridade Social (INSS);



8.4.4 prova de regularidade com o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço (FGTS);

8.4.5 prova de inexistência de débitos inadimplidos perante a justiça do trabalho, mediante a apresentação de certidão negativa ou positiva com efeito de negativa, nos termos do Título VII-A da consolidação das leis do trabalho, aprovada pelo decreto-lei nº 5.452, de 1º de maio de 1943;

8.4.6 prova de inscrição no cadastro de contribuintes municipal, relativo ao domicílio ou sede do licitante, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto contratual;

8.4.7 prova de regularidade com a Fazenda Municipal do domicílio ou sede do licitante;

8.4.8 caso o fornecedor seja considerado isento dos tributos municipais relacionados ao objeto licitatório, deverá comprovar tal condição mediante a apresentação de declaração da Fazenda Municipal do domicílio ou sede do fornecedor, ou outra equivalente, na forma da lei;

8.4.9 caso o licitante detentor do menor preço seja microempresa ou empresa de pequeno porte, deverá apresentar toda a documentação exigida para efeito de comprovação de regularidade fiscal, mesmo que esta apresente alguma restrição, sob pena de inabilitação.

8.5 Os licitantes que não estiverem cadastrados no Sistema de Cadastro Unificado de Fornecedores – SICAF no nível da Qualificação Econômico-Financeira, conforme Instrução Normativa SLTI/MPOG nº 2, de 2010, deverão apresentar a seguinte documentação:

8.5.1 certidão negativa de falência ou recuperação judicial expedida pelo distribuidor da sede da pessoa jurídica;

8.5.2 balanço patrimonial e demonstrações contábeis do último exercício social, já exigíveis e apresentados na forma da lei, que comprovem a boa situação financeira da empresa, vedada a sua substituição por balancetes ou balanços provisórios, podendo ser atualizados por índices oficiais quando encerrado há mais de 3 (três) meses da data de apresentação da proposta;

8.5.2.1 No caso de empresa constituída no exercício social vigente, admite-se a apresentação de balanço patrimonial e demonstrações contábeis referentes ao período de existência da sociedade;

8.5.2.2 Em se tratando de licitação para locação de materiais ou para fornecimento de bens para pronta entrega, não se exigirá da microempresa ou empresa de pequeno porte a apresentação de balanço patrimonial do último exercício social;

8.5.3 comprovação da situação financeira da empresa será constatada mediante obtenção de índices de Liquidez Geral (LG), Solvência Geral (SG) e Liquidez Corrente (LC), resultantes da aplicação das fórmulas:

Ativo Circulante + Realizável a Longo Prazo

LG = -----;

Passivo Circulante + Passivo Não Circulante

Ativo Total

SG = -----;

Passivo Circulante + Passivo Não Circulante

Ativo Circulante

LC = -----; e

Passivo Circulante

8.5.4 As empresas, cadastradas ou não no SICAF, que apresentarem resultado inferior ou igual a 1(um) em qualquer dos índices de Liquidez Geral (LG), Solvência Geral (SG) e Liquidez Corrente (LC), deverão comprovar patrimônio líquido de 10% (dez por cento) do valor estimado da contratação ou do item pertinente.

8.6 As empresas, cadastradas ou não no SICAF deverão comprovar, ainda, a qualificação técnica, por meio de:

8.6.1 Comprovação de aptidão para a prestação dos serviços em características, quantidades e prazos compatíveis com o objeto desta licitação, ou com o item pertinente, por meio da apresentação de atestados fornecidos por pessoas jurídicas de direito público ou privado.

8.6.2 O(s) Atestado(s) deverá(ão) comprovar que a licitante detém experiência na prestação de serviços compatíveis com o objeto da licitação (impressão, editoração e distribuição de materiais).

8.7 Os documentos exigidos para habilitação relacionados nos subitens acima, deverão ser apresentados pelos licitantes, via fac-símile (fax) número (21) 3037-6378, ou via e-mail [john.nova@ancine.gov.br](mailto:john.nova@ancine.gov.br) com cópia para [valmir.almeida@ancine.gov.br](mailto:valmir.almeida@ancine.gov.br), no prazo de 3 (três) horas, após solicitação do Pregoeiro no sistema eletrônico. Posteriormente, serão remetidos em original, por qualquer processo de cópia reprográfica, autenticada por tabelião de notas, ou por servidor da Administração, desde que conferido(s) com o original, ou publicação em órgão da imprensa oficial, para análise, no prazo de 2 (dois) dias úteis após encerrado o prazo para o encaminhamento via fac-símile (fax) ou e-mail.

8.8 Se a menor proposta ofertada for de microempresa ou empresa de pequeno porte e uma vez constatada a existência de alguma restrição no que tange à regularidade fiscal, a mesma será convocada para, no prazo de 5 (cinco) dias úteis, após solicitação do Pregoeiro no sistema eletrônico, comprovar a regularização. O prazo poderá ser prorrogado por igual período.

8.8.1 A não regularização fiscal no prazo previsto no subitem anterior acarretará a inabilitação do licitante, sem prejuízo das sanções previstas neste Edital, sendo facultada a convocação dos licitantes remanescentes, na ordem de classificação. Se, na ordem de classificação, seguir-se outra microempresa ou empresa de pequeno porte com alguma restrição na documentação fiscal, será concedido o mesmo prazo para regularização.

8.9 Havendo necessidade de analisar minuciosamente os documentos exigidos, o Pregoeiro suspenderá a sessão, informando no “chat” a nova data e horário para a continuidade da mesma.

## Agência Nacional do Cinema

8.10 Será inabilitado o licitante que não comprovar sua habilitação, deixar de apresentar quaisquer dos documentos exigidos para a habilitação, ou apresentá-los em desacordo com o estabelecido neste Edital.

8.11 O pregoeiro, auxiliado pela equipe de apoio, consultará os sistemas de registros de sanções SICAF, LISTA DE INIDÔNEOS DO TCU, CNJ E CEIS, visando aferir eventual sanção aplicada à licitante, cujo efeito torne-a proibida de participar deste certame.

8.12 No caso de inabilitação, haverá nova verificação, pelo sistema, da eventual ocorrência do empate ficto, previsto nos artigos 44 e 45 da LC nº 123, de 2006, seguindo-se a disciplina antes estabelecida para aceitação da proposta subsequente.

8.13 Da sessão pública do Pregão divulgar-se-á Ata no sistema eletrônico.

### **9 DOS RECURSOS**

9.1 Declarado o vencedor e decorrida a fase de regularização fiscal de microempresa, empresa de pequeno porte ou sociedade cooperativa, se for o caso, será concedido o prazo de no mínimo trinta minutos, para que qualquer licitante manifeste a intenção de recorrer, de forma motivada, isto é, indicando contra qual(is) decisão(ões) pretende recorrer e por quais motivos, em campo próprio do sistema.

9.2 Havendo quem se manifeste, caberá ao Pregoeiro verificar a tempestividade e a existência de motivação da intenção de recorrer, para decidir se admite ou não o recurso, fundamentadamente.

9.2.1 Nesse momento o Pregoeiro não adentrará no mérito recursal, mas apenas verificará as condições de admissibilidade do recurso.

9.2.2 A falta de manifestação motivada do licitante quanto à intenção de recorrer importará a decadência desse direito.

9.2.3 Uma vez admitido o recurso, o recorrente terá, a partir de então, o prazo de três dias para apresentar as razões, pelo sistema eletrônico, ficando os demais licitantes, desde logo, intimados para, querendo, apresentarem contrarrazões também pelo sistema eletrônico, em outros três dias, que começarão a contar do término do prazo do recorrente, sendo-lhes assegurada vista imediata dos elementos indispensáveis à defesa de seus interesses.

9.3 O acolhimento do recurso invalida tão somente os atos insuscetíveis de aproveitamento.

9.4 Os autos do processo permanecerão com vista franqueada aos interessados, no endereço constante neste Edital.

### **10 DA ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO**

10.1 O objeto da licitação será adjudicado ao licitante declarado vencedor, por ato do Pregoeiro, caso não haja interposição de recurso, ou pela autoridade competente, após a regular decisão dos recursos apresentados.

10.2 Após a fase recursal, constatada a regularidade dos atos praticados, a autoridade competente homologará o procedimento licitatório.

### **11 DA GARANTIA DE EXECUÇÃO**

11.1 O adjudicatário, no prazo de 10 (dez) dias após a assinatura do Contrato, prestará garantia no valor correspondente a 5% (cinco por cento) do valor do total Contrato, que será liberada de acordo com as condições previstas neste Edital, conforme disposto no art. 56 da Lei nº 8.666, de 1993, desde que cumpridas as obrigações contratuais. O prazo para apresentação da garantia poderá ser prorrogado por igual período a critério da Administração contratante.

11.1.1 A inobservância do prazo fixado para apresentação da garantia acarretará a aplicação de multa de 0,07% (sete centésimos por cento) do valor total do contrato por dia de atraso, até o máximo de 2% (dois por cento).

11.1.2 O atraso superior a 25 (vinte e cinco) dias autoriza a CONTRATANTE a promover a rescisão do contrato por descumprimento ou cumprimento irregular de suas cláusulas, conforme dispõem os incisos I e II do art. 78 da Lei n. 8.666 de 1993.

11.2 A validade da garantia, qualquer que seja a modalidade escolhida, deverá abranger um período de mais 03 (três) meses após o término da vigência contratual.

11.3 A garantia assegurará, qualquer que seja a modalidade escolhida, o pagamento de:

11.3.1 prejuízos advindos do não cumprimento do objeto do contrato;

11.3.2 prejuízos diretos causados à Administração decorrentes de culpa ou dolo durante a execução do contrato;

11.3.3 as multas moratórias e punitivas aplicadas pela CONTRATANTE à CONTRATADA.

11.3.4 obrigações trabalhistas e previdenciárias de qualquer natureza, não adimplidas pela CONTRATADA, quando couber.

11.4 A modalidade seguro-garantia somente será aceita se contemplar todos os eventos indicados no item 11.3, observada a legislação que rege a matéria.

11.5 A garantia em dinheiro deverá ser efetuada em favor da CONTRATANTE, em conta específica na Caixa Econômica Federal, com correção monetária.

11.6 O garantidor não é parte para figurar em processo administrativo instaurado pela CONTRATANTE com o objetivo de apurar prejuízos e/ou aplicar sanções à contratada.

11.7 No caso de alteração do valor do contrato, ou prorrogação de sua vigência, a garantia deverá ser ajustada à nova situação ou renovada, seguindo os mesmos parâmetros utilizados quando da contratação.

11.8 Se o valor da garantia for utilizado total ou parcialmente em pagamento de qualquer obrigação, a CONTRATADA obriga-se a fazer a respectiva reposição no prazo máximo de 10 (dez) dias úteis, contados da data em que for notificada.

11.9 A CONTRATANTE executará a garantia na forma prevista na legislação que rege a matéria.

11.10 Será considerada extinta a garantia:

11.10.1 com a devolução da apólice, carta fiança ou autorização para o levantamento de importâncias depositadas em dinheiro a título de garantia, acompanhada de declaração da CONTRATANTE, mediante termo circunstanciado, de que a CONTRATADA cumpriu todas as cláusulas do contrato;

11.10.2 no prazo de 03 (três) meses após o término da vigência do contrato, caso a Administração não comunique a ocorrência de sinistros.

## 12 DO CONTRATO

## Agência Nacional do Cinema

**12.1** Após a homologação da licitação, em sendo realizada a contratação, será firmado Contrato. O prazo de vigência da contratação é de 12 (doze) meses contados da data de assinatura do Contrato, prorrogável na forma do art. 57, §1º, da Lei nº 8.666/93.

**12.2** Previamente à contratação, será realizada consulta ao SICAF, pela CONTRATANTE, para identificar possível proibição de contratar com o Poder Público.

12.2.1 Na hipótese de irregularidade do registro no SICAF, o contratado deverá regularizar a sua situação perante o cadastro no prazo de até 05 (cinco) dias, sob pena de aplicação das penalidades previstas no edital e anexos.

**12.3** O adjudicatário terá o prazo de 5 (cinco) dias úteis, contados a partir da data de sua convocação, para assinar o Contrato, sob pena de decair do direito à contratação, sem prejuízo das sanções previstas neste Edital.

**12.4** Alternativamente à convocação para comparecer perante o órgão ou entidade para a assinatura do Contrato, a ANCINE poderá encaminhá-lo para assinatura, mediante correspondência postal com aviso de recebimento (AR) ou meio eletrônico, para que seja assinado no prazo de 5 (cinco) dias, a contar da data de seu recebimento.

**12.5** O prazo previsto no subitem anterior poderá ser prorrogado, por igual período, por solicitação justificada do adjudicatário e aceita pela ANCINE.

**12.6** Antes da assinatura do Contrato, a ANCINE realizará consulta “on line” ao SICAF e ao Cadastro Informativo de Créditos não Quitados - CADIN, cujos resultados serão anexados aos autos do processo.

12.6.1 Na hipótese de irregularidade do registro no SICAF, o contratado deverá regularizar a sua situação perante o cadastro no prazo de até 05 (cinco) dias, sob pena de aplicação das penalidades previstas no edital e anexos.

**12.7** Se o adjudicatário, no ato da assinatura do Contrato, não comprovar que mantém as mesmas condições de habilitação, ou quando, injustificadamente, recusar-se à assinatura, poderá ser convocado outro licitante, desde que respeitada a ordem de classificação, para, após a verificação da aceitabilidade da proposta, negociação e comprovados os requisitos de habilitação, celebrar a contratação, sem prejuízo das sanções previstas neste Edital e das demais cominações legais.

### **13 DO REAJUSTE**

13.1 O preço é fixo e irremovível.

### **14 DA ENTREGA E DO RECEBIMENTO DO OBJETO E DA FISCALIZAÇÃO**

14.1 Os critérios de recebimento e aceitação do objeto e de fiscalização estão previstos no Termo de Referência.

### **15 DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE E DA CONTRATADA**

**15.1** As obrigações da Contratante e da Contratada são as estabelecidas no Termo de Referência.

### **16 DO PAGAMENTO**

16.1 O pagamento será efetuado pela CONTRATANTE no prazo de 05 (cinco) dias, contados da apresentação da Nota Fiscal/Fatura contendo o detalhamento dos serviços executados e os materiais empregados, através de ordem bancária, para crédito em banco, agência e conta corrente indicados pelo contratado.

16.2 A apresentação da Nota Fiscal/Fatura deverá ocorrer no prazo de 05 (cinco) dias, contado da data final do período de adimplimento da parcela da contratação a que aquela se referir.

16.3 O pagamento somente será autorizado depois de efetuado o “atesto” pelo servidor competente, condicionado este ato à verificação da conformidade da Nota Fiscal/Fatura apresentada em relação aos serviços efetivamente prestados e aos materiais empregados.

16.4 Havendo erro na apresentação da Nota Fiscal/Fatura ou dos documentos pertinentes à contratação, ou, ainda, circunstância que impeça a liquidação da despesa, como por exemplo, obrigação financeira pendente, decorrente de penalidade imposta ou inadimplência, o pagamento ficará sobrestado até que a CONTRATADA providencie as medidas saneadoras. Nesta hipótese, o prazo para pagamento iniciar-se-á após a comprovação da regularização da situação, não acarretando qualquer ônus para a CONTRATANTE.

16.5 Nos termos do artigo 36, § 6º, da Instrução Normativa SLTI/MPOG n° 02, de 2008, será efetuada a retenção ou glosa no pagamento, proporcional à irregularidade verificada, sem prejuízo das sanções cabíveis, caso se constate que a CONTRATADA:

16.5.1 não produziu os resultados acordados;

16.5.2 deixou de executar as atividades Contratadas, ou não as executou com a qualidade mínima exigida;

16.5.3 deixou de utilizar os materiais e recursos humanos exigidos para a execução do serviço, ou utilizou-os com qualidade ou quantidade inferior à demandada.

16.6 Será considerada data do pagamento o dia em que constar como emitida a ordem bancária para pagamento.

16.7 Antes de cada pagamento à CONTRATADA, será realizada consulta ao SICAF para verificar a manutenção das condições de habilitação exigidas no edital.

16.8 Constatando-se, junto ao SICAF, a situação de irregularidade da CONTRATADA, será providenciada sua advertência, por escrito, para que, no prazo de 5 (cinco) dias, regularize sua situação ou, no mesmo prazo, apresente sua defesa. O prazo poderá ser prorrogado uma vez, por igual período, a critério da CONTRATANTE.

16.9 Não havendo regularização ou sendo a defesa considerada improcedente, a CONTRATANTE deverá comunicar aos órgãos responsáveis pela fiscalização da regularidade fiscal quanto à inadimplência da CONTRATADA, bem como quanto à existência de pagamento a ser efetuado, para que sejam acionados os meios pertinentes e necessários para garantir o recebimento de seus créditos.

16.10 Persistindo a irregularidade, a CONTRATANTE deverá adotar as medidas necessárias à rescisão contratual nos autos do processo administrativo correspondente, assegurada à CONTRATADA a ampla defesa.

16.11 Havendo a efetiva execução do objeto, os pagamentos serão realizados normalmente, até que se decida pela rescisão do contrato, caso a CONTRATADA não regularize sua situação junto ao SICAF.

16.12 Somente por motivo de economicidade, segurança nacional ou outro interesse público de alta relevância, devidamente justificado, em qualquer caso, pela máxima autoridade da

## Agência Nacional do Cinema

CONTRATANTE, não será rescindido o contrato em execução com a CONTRATADA inadimplente no SICAF.

16.13 Quando do pagamento, será efetuada a retenção tributária prevista na legislação aplicável.

16.13.1 A CONTRATADA regularmente optante pelo Simples Nacional não sofrerá a retenção tributária quanto aos impostos e contribuições abrangidos por aquele regime. No entanto, o pagamento ficará condicionado à apresentação de comprovação, por meio de documento oficial, de que faz jus ao tratamento tributário favorecido previsto na referida Lei Complementar.

16.14 Nos casos de eventuais atrasos de pagamento, desde que a CONTRATADA não tenha concorrido, de alguma forma, para tanto, fica convencionado que a taxa de compensação financeira devida pela CONTRATANTE, entre a data do vencimento e o efetivo adimplemento da parcela, é calculada mediante a aplicação da seguinte fórmula:

$$EM = I \times N \times VP, \text{ sendo:}$$

EM = Encargos moratórios;

N = Número de dias entre a data prevista para o pagamento e a do efetivo pagamento;

VP = Valor da parcela a ser paga.

I = Índice de compensação financeira = 0,00016438, assim apurado:

$$I = (TX)$$

$$I = \frac{6}{100}$$

$$I = 0,00016438$$

365

TX = Percentual da taxa anual = 6%.

## 17 DAS SANÇÕES ADMINISTRATIVAS.

17.1 Comete infração administrativa, nos termos da Lei nº 10.520, de 2002, o licitante/adjudicatário que:

- 17.1.1 não assinar o contrato, quando convocado dentro do prazo de validade da proposta;
- 17.1.2 apresentar documentação falsa;
- 17.1.3 deixar de entregar os documentos exigidos no certame;
- 17.1.4 ensejar o retardamento da execução do objeto;
- 17.1.5 não mantiver a proposta;
- 17.1.6 cometer fraude fiscal;
- 17.1.7 comportar-se de modo inidôneo;

17.2 Considera-se comportamento inidôneo, entre outros, a declaração falsa quanto às condições de participação, quanto ao enquadramento como ME/EPP ou o conluio entre os licitantes, em qualquer momento da licitação, mesmo após o encerramento da fase de lances.

17.3 O licitante/adjudicatário que cometer qualquer das infrações discriminadas no subitem anterior ficará sujeito, sem prejuízo da responsabilidade civil e criminal, às seguintes sanções:

## Agência Nacional do Cinema

17.3.1 Multa de 10% (dez por cento) sobre o valor estimado do(s) item(s) prejudicado(s) pela conduta do licitante;

17.3.2 Impedimento de licitar e de contratar com a União e descredenciamento no SICAF, pelo prazo de até cinco anos;

17.4 A penalidade de multa pode ser aplicada cumulativamente com a sanção de impedimento.

17.5 A aplicação de qualquer das penalidades previstas realizar-se-á em processo administrativo que assegurará o contraditório e a ampla defesa ao licitante/adjudicatário, observando-se o procedimento previsto na Lei nº 8.666, de 1993, e subsidiariamente na Lei nº 9.784, de 1999.

17.6 A autoridade competente, na aplicação das sanções, levará em consideração a gravidade da conduta do infrator, o caráter educativo da pena, bem como o dano causado à Administração, observado o princípio da proporcionalidade.

17.7 As penalidades serão obrigatoriamente registradas no SICAF.

17.8 As sanções por atos praticados no decorrer da contratação estão previstas no Termo de Referência.

## 18 DA IMPUGNAÇÃO AO EDITAL E DO PEDIDO DE ESCLARECIMENTO

18.1 Até 02 (dois) dias úteis antes da data designada para a abertura da sessão pública, qualquer pessoa poderá impugnar este Edital.

18.2 A impugnação poderá ser realizada por forma eletrônica, pelo e-mail [john.nova@ancine.gov.br](mailto:john.nova@ancine.gov.br) com cópia para [valmir.almeida@ancine.gov.br](mailto:valmir.almeida@ancine.gov.br), pelo fax (21) 3037-6378.

18.3 Caberá ao Pregoeiro decidir sobre a impugnação no prazo de até vinte e quatro horas.

18.4 Acolhida a impugnação, será definida e publicada nova data para a realização do certame.

18.5 Os pedidos de esclarecimentos referentes a este processo licitatório deverão ser enviados ao Pregoeiro, até 03 (três) dias úteis anteriores à data designada para abertura da sessão pública, exclusivamente por meio eletrônico via internet, no endereço indicado no Edital.

18.6 As impugnações e pedidos de esclarecimentos não suspendem os prazos previstos no certame.

18.7 As respostas às impugnações e os esclarecimentos prestados pelo Pregoeiro serão entranhados nos autos do processo licitatório e estarão disponíveis para consulta por qualquer interessado.

## 19 DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

19.1 Não havendo expediente ou ocorrendo qualquer fato superveniente que impeça a realização do certame na data marcada, a sessão será automaticamente transferida para o primeiro dia útil subsequente, no mesmo horário anteriormente estabelecido, desde que não haja comunicação em contrário, pelo Pregoeiro.

19.2 No julgamento das propostas e da habilitação, o Pregoeiro poderá sanar erros ou falhas que não alterem a substância das propostas, dos documentos e sua validade jurídica, mediante



## Agência Nacional do Cinema

despacho fundamentado, registrado em ata e acessível a todos, atribuindo-lhes validade e eficácia para fins de habilitação e classificação.

19.3 A homologação do resultado desta licitação não implicará direito à contratação.

19.4 As normas disciplinadoras da licitação serão sempre interpretadas em favor da ampliação da disputa entre os interessados, desde que não comprometam o interesse da Administração, o princípio da isonomia, a finalidade e a segurança da contratação.

19.5 Os licitantes assumem todos os custos de preparação e apresentação de suas propostas e a Administração não será, em nenhum caso, responsável por esses custos, independentemente da condução ou do resultado do processo licitatório.

19.6 Na contagem dos prazos estabelecidos neste Edital e seus Anexos, excluir-se-á o dia do início e incluir-se-á o do vencimento. Só se iniciam e vencem os prazos em dias de expediente na Administração.

19.7 O desatendimento de exigências formais não essenciais não importará o afastamento do licitante, desde que seja possível o aproveitamento do ato, observados os princípios da isonomia e do interesse público.

19.8 Em caso de divergência entre disposições deste Edital e de seus anexos ou demais peças que compõem o processo, prevalecerá as deste Edital.

19.9 O Edital está disponibilizado, na íntegra, no endereço eletrônico [www.comprasgovernamentais.gov.br](http://www.comprasgovernamentais.gov.br) e [www.ancine.gov.br](http://www.ancine.gov.br), e também poderão ser lidos e/ou obtidos no endereço Avenida Graça Aranha, nº 35 – Centro – Térreo – Protocolo Geral – Rio de Janeiro/RJ, nos dias úteis, no horário das 09 horas às 18 horas.

19.10 Integram este Edital, para todos os fins e efeitos, os seguintes anexos:

19.10.1 ANEXO I – Termo de Referência;

19.10.2 ANEXO IA – Projeto Gráfico

19.10.3 ANEXO IB – Lista de Cidades e Países

19.10.4 ANEXO II – Minuta de Contrato

19.10.5 ANEXO III – Planilha Estimativa de Custos

19.10.6 ANEXO IV – Planilha de Preços

19.10.7 ANEXO V – Modelo de Proposta Comercial

....., ..... de ..... de 2015

**COMISSÃO DE LICITAÇÃO DA AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA**

ANEXO I

TERMO DE REFERÊNCIA

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 01580.024130/2015-10  
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 025/2015

**1- DO OBJETO**

1.1 Contratação de empresa especializada na prestação de serviços de impressão, montagem, embalagem e distribuição de boxes de DVD's para a Coleção Cinema Brasileiro Contemporâneo.

**2 – DO CONTEXTO**

2.1 A ANCINE, em conformidade com o Decreto nº 4.121, a Medida Provisória nº 2.228-1 e a Instrução Normativa nº 83, estabeleceu normas gerais para a execução do Programa de Fomento à Promoção de Obras Audiovisuais Cinematográficas Brasileiras de Longa-metragem.

2.2 Este Programa tem como objetivos:

- I – promover o exercício de direitos culturais e o acesso às fontes de cultura nacional pela população, por meio da inclusão social;
- II – promover o conhecimento das obras audiovisuais enquanto bens e valores da cultura brasileira; e
- III – estimular a participação das obras audiovisuais brasileiras no mercado interno.

2.3 Tendo em vista as finalidades acima elencadas, a ANCINE produzirá a **Coleção Cinema Brasileiro Contemporâneo**, reunindo os filmes vencedores do Programa Adicional de Renda - PAR e do Programa de Incentivo à Qualidade - PAQ entre os anos de 2010 a 2013, para distribuição em órgãos federais, estaduais e municipais, instituições de ensino e cultura, organizações da sociedade civil, entidades nacionais e internacionais relacionadas ao universo audiovisual, embaixadas, na forma especificada pela Agência.

2.4 Cada coleção será acondicionada em uma caixa de transporte composta por 13 (treze) boxes, cada um contendo 6 ou 7 DVD's, num total de 81 (oitenta e um) DVDs.

2.5 Serão produzidas 1.000 (um mil) coleções, com um total estimado de 81.000 (oitenta e um mil) cópias de filmes, acondicionadas em 10.000 (dez mil) boxes com 6 (seis) DVDs, e 3.000 (três mil) com 7 (sete) DVDs.

## Agência Nacional do Cinema

2.6 O projeto gráfico com o *layout* e as especificações técnicas das caixas de DVD's bem como catálogos, caixa organizadora, carta de apresentação, cartão do Diretor-Presidente da ANCINE e envelope foram desenvolvidos pela empresa LABAREDA DESIGN LTDA., contratada pela ANCINE por meio do pregão Eletrônico nº 013/2014. A ANCINE designará um fiscal que acompanhará a prestação do serviço objeto deste Termo, a fim de garantir a conformidade e a qualidade da execução do projeto.

2.6.1 Em caso de dúvidas durante a execução dos serviços o fiscal da ANCINE poderá solicitar auxílio ao representante da empresa LABAREDA DESIGN LTDA. acerca da compatibilidade, conformidade e qualidade da execução dos serviços;

2.6.2 A licitante deverá disponibilizar um produtor gráfico para acompanhar o processo de impressão, montagem e embalagem das coleções, e um representante para acompanhar a distribuição das coleções.

2.6.3 O representante e o produtor gráfico deverão enviar relatórios de atividades semanais, informando o andamento dos serviços de impressão, embalagem e distribuição das coleções.

### **3 - INTEGRAM ESTE TERMO DE REFERÊNCIA:**

ANEXO IA – PROJETO GRÁFICO, com especificações das caixas, catálogos, caixa organizadora e carta de apresentação;

ANEXO IB – LISTA DE CIDADES E PAÍSES, para os envios tanto nacionais quanto internacionais.

### **4 – DOS PRODUTOS E SERVIÇOS**

4.1 Segue listagem dos produtos e serviços que deverão ser entregues pela Contratada:

#### **Produtos**

4.2 Boxes de DVD's

4.2.1 Impressão e montagem, conforme projeto gráfico no Anexo I, de 10.000 (dez mil) boxes contendo 6 (seis) unidades de DVD; e de 3.000 (três mil) boxes contendo 7 (sete) unidades de DVD.

## Agência Nacional do Cinema

4.2.2 Cada box deverá ser embalado em plástico transparente.

### 4.3 Catálogos

4.4.1 Impressão e encadernação estimada de 13.000 (treze mil) catálogos, conforme projeto gráfico em anexo, distribuídos da seguinte forma:

- 10.000 (dez mil) catálogos para inclusão nos boxes de 6 (seis) DVD's;
- 3.000 (três mil) catálogos para inclusão nos boxes de 7 (sete) DVD's.

### 4.4 Carta de Apresentação

4.4.1 Impressão de 1.000 (um mil) cartas de apresentação, uma para cada coleção completa, conforme projeto gráfico constante no Anexo I.

4.4.2 As cartas serão impressas em Português, Inglês e Espanhol, distribuídas nas seguintes quantidades:

- 934 (novecentos e trinta e quatro) cartas em Português
- 33 (trinta e três) cartas em Inglês
- 33 (trinta e três) cartas em Espanhol

### 4.5 Cartão Institucional

4.5.1 Serão impressos 1.000 (um mil) cartões, um para cada coleção completa, conforme projeto gráfico constante no Anexo I.

4.5.2 Os cartões serão impressos em Português, Inglês e Espanhol, distribuídos nas seguintes quantidades:

- 934 (novecentos e trinta e quatro) cartões em Português
- 33 (trinta e três) cartões em Inglês
- 33 (trinta e três) cartões em Espanhol

### 4.6 Envelope

4.6.1 Serão impressos 1.000 (um mil) envelopes, um para cada coleção completa, conforme projeto gráfico constante no Anexo I.

4.6.2 Em cada envelope deverá inserido, pela Licitante Vencedora, uma carta (item 4.4) juntamente com um cartão (item 4.5).

## Serviços

## Agência Nacional do Cinema

### 4.7 Montagem

4.7.1 Coletar no Escritório Central da ANCINE no Rio de Janeiro, após a assinatura do contrato, cerca de 81.000 DVD's, relativos a 81 títulos premiados, agrupados por títulos e organizados em caixas contendo, em média, cerca de 50 DVDs.

4.7.2 Montagem de 13.000 (treze mil) boxes de DVD's, de acordo com critérios de composição indicados pela ANCINE.

4.7.3 Cada um dos 13.000 (treze mil) boxes deverá conter:

- um catálogo referente aos filmes agrupados no box;
- seis ou sete filmes, seguindo organização indicada pela ANCINE.

4.7.4 Os 13.000 (treze mil) boxes serão agrupados em 1.000 (mil) caixas de transporte com 13 (treze) boxes cada, formando 1.000 (mil) coleções de DVD's.

4.7.5 Cada coleção deverá ser armazenada e distribuída em uma caixa de transporte em papelão Kraft, onda simples, com gramatura mínima de 460g/m<sup>2</sup>, de forma a protegê-la de possíveis danos.

4.7.5.1 A caixa de transporte deverá apresentar material para proteção e preenchimento dos espaços vazios, dependendo da disposição dos boxes de DVD's no interior da caixa.

4.7.5.2 A caixa de transporte deverá ser embalada em papel plástico, para garantir sua integridade até a sua distribuição ao destinatário final.

4.7.6 Cada caixa de transporte deverá conter:

- 13 (treze) boxes de DVD
- Um envelope contendo uma carta de apresentação e um cartão

### 4.8 Distribuição

4.8.1 Distribuição das 1.000 (um mil) coleções de DVD's para os destinatários indicados pela ANCINE, seguindo os quantitativos da lista de cidades e países constante no Anexo II.

## Agência Nacional do Cinema

4.8.2 A licitante vencedora responsável pelo envio das Coleções de DVD's deverá retirar os mesmos na gráfica que irá fazer os serviços de impressão, montagem e embalagem em até 10 dias úteis. A retirada dos DVD's será acompanhada por um servidor designado pela ANCINE.

4.8.3 A lista com os endereços completos dos destinatários será entregue em até 2 dias úteis após a retirada das Coleções de DVD's na gráfica.

4.8.4 A licitante deverá comprovar o envio e recebimento dos boxes de DVD's, por meio de relatórios que contenham informações como forma de envio, data de envio, data de recebimento, bem como outras informações relevantes.

4.8.5 Os prazos de recebimento das Coleções pelos destinatários devem ser no máximo de 30 dias para os envios nacionais e 60 dias para envios internacionais.

4.8.5.1 Exclui-se do prazo de entrega do item anterior o eventual tempo despendido com serviços aduaneiros para os envios internacionais.

4.8.5.2 Para fins aduaneiros informamos que as coleções enviadas se constituem de material institucional, sendo proibida sua comercialização.

4.8.6 Em caso de devolução após três tentativas de entrega, a licitante deverá enviar a coleção que retornou para o Escritório Central da ANCINE no Rio de Janeiro.

4.9 Quadro sinótico dos serviços e quantitativos:

4.9.1 Impressão e montagem:

Impressão	Box para 6 DVD's	Box para 7 DVD's	Caixa Organizadora	Catálogos para box de 6 DVD's	Catálogos para box de 7 DVD's	Carta de Apresentação	Cartão	Envelopes
Quantidade	10.000	3.000	1.000	10.000	3.000	1.000	1.000	1.000

Obs:

1. Cada modelo de caixa e folheto poderá sofrer pequenos ajustes em função da distribuição dos DVD's no boxes.

## Agência Nacional do Cinema

2. Poderá haver pequena alteração, previamente ao início da execução contratual, do quantitativo de box para 6 DVD's ou 7 DVD's, que será prontamente informada antes da assinatura do contrato.

### 4.9.2 Distribuição:

Serviço	Quantidade total de coleções	Peso unitário da coleção	Dimensões unitárias da coleção
Distribuição das Coleções de DVD's	1.000	Aproximadamente 13Kg	C: 71 cm x L: 42cm x A: 16 cm

## 5 - DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

5.1 Utilizar-se de profissionais capacitados, efetuando todos os pagamentos relacionados à mão-de-obra, inclusive os recolhimentos relativos aos encargos previstos na legislação trabalhista, previdenciária e fiscal, bem como os seguros e acidentes de trabalho ou quaisquer outros decorrentes da prestação dos serviços.

5.2 Orientar os seus profissionais para que observem as normas internas quando acessarem nas dependências da contratante, inclusive com relação à sua identificação.

5.3 Dispor de computadores, equipamentos e softwares, visando à perfeita execução dos serviços.

5.4 Refazer os serviços, sempre que solicitado pela ANCINE quando os mesmos não estiverem de acordo com o solicitado ou nos padrões de qualidade adequados.

5.5 Dar ciência à ANCINE, imediatamente e por escrito, sobre qualquer anormalidade verificada na execução dos serviços.

5.6 Manter, durante a vigência do contrato, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na contratação.

5.7 Ter a capacidade de fornecer a impressão em papel com certificação FSC ou CERFLOR, misto ou reciclado. A gráfica deve garantir o controle da procedência do papel adquirido, do manuseio e do rastreamento da matéria-prima utilizada no processo produtivo, garantindo a qualidade do fornecimento do serviço gráfico, por atender às novas exigências do mercado, além de contribuir para o uso responsável dos recursos naturais. Ressaltamos que o preceito de sustentabilidade possui bases em diversas legislações: encontra-se atrelado em artigos da Constituição Federal (Art. 170, Art. 225, entre outros), da Lei de Crimes Ambientais (Lei nº 9.605/98), dos acórdãos do TCU, e do Manual de Boas Práticas Consultivas da CGU e da AGU.

5.8 Disponibilizar um produtor gráfico para acompanhar o processo de impressão, montagem e embalagem e em representante para acompanhar a distribuição dos boxes.

## Agência Nacional do Cinema

- 5.8.1 O produtor gráfico e o representante deverão enviar relatórios semanais, informando o andamento dos serviços de impressão, embalagem e distribuição dos boxes de DVD's.
- 5.9 Responsabilizar-se por quaisquer danos causados aos DVD's, bem como perdas, furtos, roubos, incêndios e/ou extravios.
- 5.10 Retirar, imediatamente após a assinatura do contrato, os DVD's na ANCINE em seu Escritório Central localizado no Rio de Janeiro/RJ e realizar a impressão, montagem, embalagem e distribuição dos boxes conforme lista de destinatários (Anexo II).
- 5.10.1 A lista de endereços completa será entregue pela ANCINE no início do processo de montagem da Coleção.
- 5.10.2 As Licitantes vencedoras dos itens 10 e 11 (Anexo III) deverão retirar os DVD's montados em embalados nas dependências da Licitante Vencedora do lote 1(Anexo III), acompanhados por servidor designado pela ANCINE
- 5.11 Distribuir, embalar e acondicionar os boxes de DVD's conforme especificações constantes no item 4 e seus subitens.
- 5.12 Responsabilizar-se, sem custos adicionais para a ANCINE e após o recebimento provisório/definitivo, pela reimpressão dos exemplares que apresentarem danos de qualquer natureza em sua estrutura – dobraduras, rasgos, troca de páginas ou erros tipográficos –, além de refazer os serviços de manipulação caso haja erros no empacotamento dos DVD's nos boxes ou nas caixas de transporte.
- 5.13 Declarar no momento da contratação que mantém representação na cidade do Rio de Janeiro/RJ, no caso de sua sede se situar em local diferente.
- 5.14 Declarar que mantém a infraestrutura necessária para a execução dos serviços previstos, compreendendo equipamentos, ferramental, instalações físicas apropriadas e equipe técnica especializada, com ao menos um diagramador profissional e um produtor gráfico com a experiência comprovada no objeto de licitação, conforme preceitua o § 6º. do Art. 30 da Lei 8.666/93.

## **6 - DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE**

- 6.1 Definir obrigatoriamente:
- 6.1.1 Formatos;
  - 6.1.2 Número de páginas dos catálogos;
  - 6.1.3 Número de cores de impressão;
  - 6.1.4 Papéis e suas respectivas gramaturas;
  - 6.1.5 Tiragem a produzir;
  - 6.1.6 Tipo de acabamento e vinco;



## Agência Nacional do Cinema

- 6.1.7 Tipo de embalagem;
  - 6.1.8 Lista dos destinatários dos materiais;
  - 6.1.9 Especificações dos boxes de DVD's.
- 6.2 Fornecer obrigatoriamente:
- 6.2.1 Briefing por escrito sobre o conteúdo e o formato do material a ser produzido, incluindo os locais de distribuição;
  - 6.2.2 Acesso a materiais produzidos anteriormente que possam contribuir com a melhor execução do solicitado;
  - 6.2.3 Todo o projeto gráfico em arquivos de software de editoração eletrônica
  - 6.2.4 Fornecimento dos DVD's que serão incluídos nos boxes de acordo com os critérios estipulados pela ANCINE.
  - 6.2.5 Lista com os nomes e endereços dos destinatários dos materiais.
- 6.3 Comunicar à Contratada todas e quaisquer ocorrências relacionadas com a prestação dos serviços.
- 6.4 Efetuar o pagamento de acordo com o preço e as condições estipuladas na proposta de preços da Contratada.
- 6.5 Rejeitar, no todo ou em parte, o serviço executado em desacordo com este Termo de Referência e seus anexos.
- 6.6 Designar servidor gestor do contrato para fiscalizar e acompanhar a execução dos serviços.
- 6.7 Comunicar formalmente à contratada por mensagem eletrônica, com antecedência mínima de 05 (cinco) dias úteis, as solicitações de serviços.
- 6.8 Proporcionar todas as condições para que a contratada possa cumprir suas obrigações, dentro das normas e condições contratuais.
- 6.9 Acompanhar, por meio de servidor designado, os serviços de impressão, montagem, manipulação, empacotamento e embalagem, até a aprovação final, devendo a Contratada permitir o acesso às suas dependências durante a execução dos serviços, caso haja necessidade de supervisão *in loco*.

## Agência Nacional do Cinema

6.9.1 Em caso de dúvidas durante a execução dos serviços o fiscal da ANCINE poderá solicitar auxílio ao representante da empresa LABAREDA DESIGN LTDA. acerca da compatibilidade, conformidade e qualidade da execução dos serviços;

6.10 Entregar à Contratada os arquivos da arte final, em meio magnético ou via *e-mail*.

### **7 - DA HABILITAÇÃO DA CONTRATADA**

7.1 A licitante deverá apresentar Atestado(s) de Capacidade Técnica, expedido(s) por pessoa jurídica de direito público ou privado, comprovando que a empresa prestou ou vem prestando serviços pertinentes e compatíveis com o objeto da licitação em características, quantidades e prazos, e indicação das instalações e do aparelhamento disponíveis para a realização dos serviços. O(s) Atestado(s) deverá(-ão) ser apresentado(s) em papel timbrado da contratante, devendo conter, no mínimo, as seguintes informações: 1) Razão Social, CNPJ; 2) descrição do objeto contratado.

7.2 O(s) Atestado(s) deverá(-ão) comprovar que a licitante detém experiência na prestação de serviços compatíveis com o objeto da licitação (impressão, editoração e distribuição de materiais).

### **8 – DAS AMOSTRAS**

8.1 A licitante vencedora deverá apresentar:

8.1.1 Amostras de boxes e dos produtos relacionados como itens de maior relevância e valor significativo do objeto a ser contratado, para fins de comprovação da sua capacidade técnica. Este material será analisado tecnicamente pela Assessoria de Comunicação da ANCINE.

8.1.2 Serão considerados como parcelas de maior relevância e valor significativos do objeto a ser contratado:

- a) Impressão de exemplares de embalagens, boxes ou caixas similares ao projeto gráfico (Anexo I);
- b) Impressão de exemplares de livretos ou catálogos em papel igual ou similar aos especificados para os catálogos do projeto gráfico (Anexo I).

8.1.3 Os critérios para análise das amostras serão:

## Agência Nacional do Cinema

- Papel: gramatura, alvura, opacidade, certificação FSC ou CERFLOR
- Impressão: nitidez, contraste, cor, qualidade da tinta, se há manchas/borrões
- Acabamento: qualidade da dobra, corte, aplicação de verniz/laminação, grampo ou furo
- Tipo de embalagem: dobras, qualidade, resistência

8.1.4 As amostras entregues deverão ser correspondentes aos atestados de Capacidade Técnica enviados (itens 7.1 e 7.2) e/ou devem vir com declaração de pessoa jurídica em papel timbrado, devendo conter, no mínimo, as seguintes informações: 1) Razão Social e CNPJ 2) informação de que o material (amostra) apresentada foi feita pela Licitante;.

8.2 As amostras deverão ser entregues diretamente na Coordenação de Licitação e Compras, localizada na Rua Teixeira de Freitas nº 31, 2º andar – Rio de Janeiro – RJ, CEP.: 20.021-902, no horário das 09h às 18h.

8.3 As amostras deverão estar devidamente embaladas e identificadas com o número do pregão, o CNPJ e o nome ou a razão social da licitante, podendo a licitante ser desclassificada, caso não esteja sua amostra de acordo com o proposto nesse subitem.

8.4 No caso da não apresentação dos materiais especificados no item 8.1, as amostras da licitante serão sumariamente reprovadas.

8.5 Caso as amostras da licitante vencedora sejam reprovadas, justificado em Nota Técnica seguindo os critérios de avaliação ou pela sua não apresentação, será convocada a licitante da segunda melhor proposta para, caso o seu preço esteja dentro da margem orçamentária da Administração, apresentar suas amostras, estando sujeita às mesmas condições, e assim sucessivamente.

8.6 A licitante deverá retirar as amostras apresentadas, sem ônus para a ANCINE, logo após o encerramento oficial do certame.

8.7 As amostras serão analisadas pela Assessoria de Comunicação da ANCINE.

## **9 – DOS PRAZOS DE ENTREGA**

9.1 O serviço deverá ser prestado nos seguintes prazos:

Serviços	<b>1ª etapa</b> Impressão e montagem dos materiais	<b>2ª etapa</b> Embalagem dos boxes nas caixas de transporte	<b>3ª etapa</b> Envio das coleções aos destinatários indicados pela ANCINE
Prazos	15 (quinze) dias úteis após a retirada dos DVD's na ANCINE	Até 10 (dez) dias úteis após a impressão dos boxes	Até 30 (trinta) dias úteis após retirada das coleções na gráfica

9.2 Os prazos estabelecidos no item 9.1 terão início no primeiro dia útil após o envio do pedido pela ANCINE.

## 10 – DAS PENALIDADES

10.1 Comete infração administrativa nos termos da Lei nº 8.666, de 1993 e da Lei nº 10.520, de 2002, a CONTRATADA que:

- 10.1.1 não executar, total ou parcialmente, qualquer das obrigações assumidas em decorrência da contratação;
- 10.1.2 ensejar o retardamento da execução do objeto;
- 10.1.3 fraudar na execução do contrato;
- 10.1.4 comportar-se de modo inidôneo;
- 10.1.5 cometer fraude fiscal;
- 10.1.6 não mantiver a proposta.

10.2 A CONTRATADA que cometer qualquer das infrações discriminadas no subitem acima ficará sujeita, sem prejuízo da responsabilidade civil e criminal, às seguintes sanções:

- 10.2.1 advertência por faltas leves, assim entendidas aquelas que não acarretem prejuízos significativos para a CONTRATANTE;

## Agência Nacional do Cinema

10.2.2 multa moratória de 0,5% (meio por cento) por dia de atraso injustificado sobre o valor da parcela inadimplida, até o limite de 20 (vinte) dias;

10.2.3 multa compensatória de 5% (cinco por cento) sobre o valor total do contrato, no caso de inexecução total do objeto;

10.2.3.1 em caso de inexecução parcial, a multa compensatória, no mesmo percentual do subitem acima, será aplicada de forma proporcional à obrigação inadimplida;

10.2.4 suspensão de licitar e impedimento de contratar com o órgão ou entidade CONTRATANTE, pelo prazo de até dois anos;

10.2.5 impedimento de licitar e contratar com a União com o conseqüente descredenciamento no SICAF pelo prazo de até cinco anos;

10.2.6 declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com a Administração Pública, enquanto perdurarem os motivos determinantes da punição ou até que seja promovida a reabilitação perante a própria autoridade que aplicou a penalidade, que será concedida sempre que a CONTRATADA ressarcir a CONTRATANTE pelos prejuízos causados;

10.3 Também fica sujeita às penalidades do art. 87, III e IV da Lei nº 8.666, de 1993, a CONTRATADA que:

10.3.1 tenha sofrido condenação definitiva por praticar, por meio dolosos, fraude fiscal no recolhimento de quaisquer tributos;

10.3.2 tenha praticado atos ilícitos visando a frustrar os objetivos da licitação;

10.3.3 demonstre não possuir idoneidade para contratar com a Administração em virtude de atos ilícitos praticados.

10.4 A aplicação de qualquer das penalidades previstas realizar-se-á em processo administrativo que assegurará o contraditório e a ampla defesa à CONTRATADA, observando-se o procedimento previsto na Lei nº 8.666, de 1993, e subsidiariamente a Lei nº 9.784, de 1999.

## Agência Nacional do Cinema

10.5 A autoridade competente, na aplicação das sanções, levará em consideração a gravidade da conduta do infrator, o caráter educativo da pena, bem como o dano causado à CONTRATANTE, observado o princípio da proporcionalidade.

10.6 As penalidades serão obrigatoriamente registradas no SICAF.

### **11. DOS CRITÉRIOS DE SUSTENTABILIDADE**

11.1. Nos termos do Decreto nº 7.746, de 05/06/2012, e da Instrução Normativa STLI/MPOG nº1, de 19/01/2010, a Contratada deverá adotar práticas de sustentabilidade ambiental na execução dos serviços tais como:

- a) Usar preferencialmente material reciclado, atóxico ou biodegradável.
- b) Dar preferência para materiais, tecnologias e matérias-primas de origem local.
- c) Atestar origem ambientalmente regular dos recursos naturais utilizados nos serviços.
- d) Observar os requisitos ambientais para a obtenção de certificação do Instituto Nacional de Metrologia, Normalização e Qualidade Industrial – INMETRO como produtos sustentáveis ou de menor impacto ambiental em relação aos seus similares;
- e) Nos termos do Decreto nº 2.783, de 1998, e Resolução CONAMA nº 267, de 14/11/2000, é vedada a utilização, na execução dos serviços, de qualquer das substâncias que destroem a camada de ozônio – SDO, abrangidas pelo Protocolo de Montreal, notadamente CFCs, Halons, CTC e tricloroetano, ou de qualquer produto ou equipamento que as contenha ou delas faça uso, à exceção dos usos essenciais permitidos pelo Protocolo de Montreal, conforme artigo 1º, parágrafo único, do Decreto nº 2.783, de 1998, e artigo 4º da Resolução CONAMA nº 267, de 14/11/2000.
- f) Ter a capacidade de fornecer a impressão em papel com certificação FSC ou CERFLOR, misto ou reciclado. A Contratada deve garantir o controle da procedência do papel adquirido, do manuseio e do rastreamento da matéria-prima utilizada no processo produtivo, garantindo a qualidade do fornecimento do serviço gráfico, por atender às novas exigências do mercado, além de contribuir para o uso responsável dos recursos naturais. Ressaltamos que o preceito de sustentabilidade possui bases em diversas legislações: encontra-se atrelado em artigos da

## Agência Nacional do Cinema

Constituição Federal (Art. 170, Art. 225, entre outros), à Lei de Crimes Ambientais (Lei nº 9.605/98), aos acórdãos do TCU, ao Manual de Boas Práticas Consultivas da CGU e AGU.

### **12 – DOS ACRÉSCIMOS E SUPRESSÕES**

12.1 A ANCINE poderá adquirir quantitativos superiores àqueles contratados para cada item, limitado a 25% (vinte e cinco por cento) do valor estimado;

12.2 As supressões resultantes de acordo celebrado entre as contratantes poderão exceder o limite de 25% (vinte e cinco por cento) do valor inicial atualizado do contrato.

### **13 - REGIME DE EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS E FISCALIZAÇÃO**

13.1 A execução dos serviços será acompanhada e fiscalizada por um representante da ANCINE, especialmente designado nos termos do art. 67 da Lei 8.666/93;

13.2 A Fiscalização será exercida no interesse da ANCINE e não exclui ou reduz a responsabilidade da LICITANTE VENCEDORA, inclusive perante terceiros, por quaisquer irregularidades, e, na sua ocorrência, não implica co-responsabilidade da ANCINE ou de seus agentes e prepostos (arts 69 e 70 da Lei 8.666/93);

13.3 A ANCINE se reserva o direito de rejeitar o serviço executado, se em desacordo com os termos do Ato Convocatório;

13.4 Quaisquer exigências da Fiscalização, inerentes ao objeto do Contrato, deverão ser prontamente atendidas pela LICITANTE VENCEDORA, sem ônus para a ANCINE.

### **14 – DA VIGÊNCIA**

14.1 A contratação terá vigência de 12 (doze) meses.

### **15 – DA MODALIDADE DE LICITAÇÃO**



## Agência Nacional do Cinema

**15.1** A licitação deverá ser realizada por meio de Pregão Eletrônico do tipo **MENOR VALOR POR ITEM E POR LOTE**.

### **16 - DA RESPONSABILIDADE PELO TERMO DE REFERÊNCIA**

Este Termo de Referência foi elaborado pelo servidor abaixo, no uso de suas atribuições legais e profissionais, estando em consonância com as disposições legais e normativas aplicáveis e, no caso de concordância, aprovação pela Secretária de Gestão Interna da ANCINE.

Em 19 de agosto de 2015

**MARÍLIA MOREIRA**  
Analista Administrativo

DE ACORDO.

Considerando que a especificação do objeto e demais condições descritas atendem integralmente as necessidades desta Agência e, tendo sido verificada a conformidade dos procedimentos adotados, encaminhe-se para apreciação do Senhor Secretário de Gestão Interna.

Em 19 de agosto de 2015

**RUBIA MAZZINI**  
Assessora de Comunicação



**ANEXO IA**

Projeto Gráfico elaborado pela empresa LABAREDA DESIGN LTDA. CNPJ N.º 04.638.525/0001-

1. **Produto: Box para DVD "Coleção Cinema Brasileiro Contemporâneo" para acondicionar 6 caixas de DVD**

Produto: TAMPA/ CAIXA

Formato aberto: 960 mm altura x 660 mm largura

Papel: Cartão triplex 350g/m2 4x0 cores

Acabamentos: Laminação Fosca frente (total), Dobra (vinco), cola, Prova Digital, FACA ESPECIAL

**obs: shrink na caixa fechada, vai precisar haver manipulação para inserir os 6 DVD's na caixa e mais o catálogo.**

2. **Produto: Box para DVD "Coleção Cinema Brasileiro Contemporâneo" para acondicionar 7 caixas de DVD**

Produto: TAMPA/ CAIXA

Formato aberto: 960 mm altura x 660 mm largura

Papel: Cartão triplex 350g/m2 4x0 cores

Acabamentos: Laminação Fosca frente (total), Dobra (vinco), cola, Prova Digital, FACA ESPECIAL

**obs: shrink na caixa fechada, vai precisar haver manipulação para inserir os 7 DVD's na caixa e mais o catálogo.**

3. **Produto: Catálogo para o box de DVD's "Coleção Cinema Brasileiro Contemporâneo" para 6 filmes**

Descrição: Livreto de apresentação dos filmes que estarão dentro no Box

Produto: Revista (Grampeada)

Especificações:

- Formato Fechado: 180 x 135 mm Formato Aberto: 180 x 270 mm

- Capa em Couche Matte 210 g/m2, 4x4 cores

- Miolo 16 págs. em Couche Matte 170 g/m2, 4x4 cores\*

## Agência Nacional do Cinema

Acabamentos:

- Laminação Fosca frente(Capa)
- Aplicação Verniz Off-Set a base d'agua fosco Total Frente e Verso(Miolo)
- Dobrado, Intercalado, Grampo Canoa, Refile Trilateral, Corte Simples,
- Prova Digital Colorida

4. **Produto: Catálogo para o box de DVD's "Coleção Cinema Brasileiro Contemporâneo" para 7 filmes**

Descrição: Livreto de apresentação dos filmes que estarão dentro no Box

Produto: Revista (Grampeada)

Especificações:

- Formato Fechado: 180 x 135 mm Formato Aberto: 180 x 270 mm
- Capa em Couche Matte 210 g/m2, 4x4 cores
- Miolo **20** págs. em Couche Matte 170 g/m2, 4x4 cores

Acabamentos:

- Laminação Fosca frente(Capa)
- Aplicação Verniz Off-Set a base d'agua fosco Total Frente e Verso(Miolo)
- Dobrado, Intercalado, Grampo Canoa, Refile Trilateral, Corte Simples,
- Prova Digital Colorida

5. **Produto: "Envelope"**

Formato Fechado: 150 mm altura x 220 mm largura

Formato aberto: 330 mm altura x 250 mm largura

Papel: papel off-set 300g 4x0 cor

Acabamentos: Laminação Fosca frente (total),Dobra (vinco), cola, Prova Digital, FACA ESPECIAL

6. **Produto: "Carta de Apresentação"**

Formato Fechado: 148,5 mm altura x 210 mm largura

Formato aberto: 297 mm altura x 210 mm largura

## Agência Nacional do Cinema

Papel: papel off-set 90g 4x0 cor

Acabamentos: Dobra (vinco), Prova Digital

7. Produto: "Cartão Institucional"

Formato aberto: 145 mm altura x 210 mm largura

Papel: papel off-set 240g 4x0 cor

Acabamentos: Prova Digital

**ANEXO IB**

Lista de Cidades e Países

**ENVIOS NACIONAIS**

<b>Acre</b>	Quantidade estimada
Porto Acre	1
Rio Branco	3
<b>Total</b>	<b>4</b>
<b>Alagoas</b>	
Arapiraca	2
Maceió	6
Viçosa	1
<b>Total</b>	<b>9</b>
<b>Amazonas</b>	
Manaus	5
<b>Total</b>	<b>5</b>
<b>Amapá</b>	
Macapá	3
<b>Total</b>	<b>3</b>
<b>Bahia</b>	
Adustina	1
Alagoinhas	1
Andaraí	1
Anguera	1
Aramari	1
Barreiras	1
Barro Alto	1
Cachoeira	2
Caetité	1
Conceição do Almeida	1
Cravolândia	1
Cruz das Almas	1
Gongogi	1
Ibitiara	1
Ibotirama	1
Ipiau	1
Itabuna	1
Iuiu	1

Jacaraci	1
Jacobina	1
Juazeiro	1
Lauro de Freitas	1
Macaúbas	2
Monte Santo	1
Nova Fátima	1
Nova Soure	2
Palmeiras	1
Presidente Tancredo Neves	1
Rafael Jambeiro	1
Rio do Pires	1
Salvador	10
Santa Cruz Cabrália	1
Santanópolis	1
Serra do Ramalho	1
Simões Filho	1
Taperoá	1
Teixeira de Freitas	1
Valença	1
Vera Cruz	1
Vitória da Conquista	2
<b>Total</b>	<b>53</b>
<b>Ceará</b>	
Aracati	1
Aratuba	1
Assaré	1
Fortaleza	9
Groairás	1
Itapipoca	1
Itapiuna	1
Juazeiro do Norte	1
Lavras de Mangabeira	1
Madalena	1
Maracanaú	1
Monsenhor Tabosa	1
Penaforte	1
Redenção	2
Santa Quitéria	1
Santana do Cariri	1
<b>Total</b>	<b>25</b>
<b>Distrito Federal</b>	

Brasília	211
<b>Total</b>	<b>211</b>
<b>Espírito Santo</b>	
Aracruz	1
Cariacica	3
Colatina	1
Guarapari	1
Ibatiba	1
Linhares	1
Nova Venécia	1
São Mateus	1
Venda Nova do Imigrante	1
Vila Velha	1
Vitória	3
<b>Total</b>	<b>15</b>
<b>Goiás</b>	
Catalão	1
Goiânia	10
Ipamerí	1
Santo Antônio de Goiás	1
<b>Total</b>	<b>13</b>
<b>Maranhão</b>	
Carutapera	1
Curupuru	1
Igarapé do Meio	1
Imperatriz	1
São Luís	4
Pedro do Rosário	1
<b>Total</b>	<b>9</b>
<b>Minas Gerais</b>	
Alfenas	1
Araxá	2
Arceburgo	1
Belo Horizonte	12
Boa Esperança	1
Congonhas	1
Conselheiro Lafaiete	1
Curvelo	1
Diamantina	3
Divinópolis	1
Florestal	1
Formiga	4

Ibituruna	1
Ipatinga	1
Itajubá	1
Juiz de Fora	3
Lavras	1
Leopoldina	1
Luminárias	1
Montes Claros	1
Nepomuceno	1
Ouro Preto	3
Pirapora	1
Pouso Alegre	1
Sabará	1
São João del Rei	1
Timóteo	1
Uberaba	3
Uberlândia	3
Uruana de Minas	1
Varginha	1
Viçosa	1
<b>Total</b>	<b>57</b>
<b>Mato Grosso do Sul</b>	
Campo Grande	5
Dourados	2
<b>Total</b>	<b>7</b>
<b>Mato Grosso</b>	
Cuiabá	3
Paranaitá	1
Santa Carmem	1
Várzea Grande	2
<b>Total</b>	<b>7</b>
<b>Pará</b>	
Belém	10
Bujaru	1
Cachoeira do Piriá	1
Marabá	2
Morada Nova	1
Piçarra	1
Portel	1
Porto Trombetas	1
Santarém	1
Tomé-açu	1



<b>Total</b>	<b>20</b>
<b>Paraíba</b>	
Areial	1
Assunção	1
Bananeiras	1
Cajazeiras	1
Campina Grande	1
Gurinhém	1
João Pessoa	4
Marcação	1
Sume	1
<b>Total</b>	<b>12</b>
<b>Pernambuco</b>	
Ipojuca	1
Olinda	1
Palmares	1
Petrolina	2
Quixaba	1
Recife	9
São Lourenço da Mata	1
Tacaratu	1
<b>Total</b>	<b>17</b>
<b>Piauí</b>	
Bom Jesus	1
Floriano	1
Santa Luz	1
Santa Rosa do Piauí	1
Teresina	8
<b>Total</b>	<b>12</b>
<b>Paraná</b>	
Ampere	2
Cantagalo	1
Cascavel	1
Cornélio Procópio	1
Cruz Machado	1
Curitiba	9
Esperança Nova	1
Foz do Iguaçu	2
Ibiporã	1
Itaúna do Sul	1
Ivaiporã	1
Jardim Olinda	1

Lapa	1
Londrina	2
Maringá	1
Matinhos	1
Nova Londrina	1
Pitangueiras	1
Realeza	1
Ribeirão do Pinhal	1
Salgado Filho	1
Santa Inês	1
Santa Lúcia	1
São Sebastião da Amoreira	1
Tapira	1
Xambrê	1
<b>Total</b>	<b>37</b>
<b>Rio de Janeiro</b>	
Angra dos Reis	1
Campos dos Goytacazes	1
Itaguaí	1
Itaperuna	1
Niterói	2
Nova Friburgo	1
Nova Iguaçu	3
Paraty	1
Paty do Alferes	1
Petrópolis	3
Rio de Janeiro	106
São Pedro da Aldeia	1
Seropédica	1
Valença	2
<b>Total</b>	<b>125</b>
<b>Rio Grande do Norte</b>	
Itaú	1
Macaíba	1
Mossoró	1
Natal	8
Pedra Grande	1
<b>Total</b>	<b>12</b>
<b>Rondônia</b>	
Novo Horizonte do Oeste	1
Porto Velho	2
<b>Total</b>	<b>3</b>

<b>Roraima</b>	
Boa Vista 3	3
<b>Total</b>	<b>3</b>
<b>Rio Grande do Sul</b>	
Alegria	1
Arroio do Padre	1
Bagé	2
Bento Gonçalves	1
Butiá	2
Camaquá	1
Canoas	1
Frederico Westphalen	1
Jaguari	1
Novo Cabrais	1
Osório	2
Pelotas	4
Porto Alegre	12
Presidente Lucena	2
Rio Grande	1
Rio Pardo	1
Santa Cruz do Sul	1
Santa Maria	5
Santa Vitória do Palmar	1
São Leopoldo	1
São Lourenço do Sul	1
São Valentim	1
Venâncio Aires	1
<b>Total</b>	<b>45</b>
<b>Santa Catarina</b>	
Blumenau	2
Chapecó	2
Curitibanos	1
Florianópolis	6
Garopaba	1
Guaramirim	1
Itajaí	1
Joaçaba	1
Palhoça	1
São Bento do Sul	1
São Pedro de Alcântara	1
<b>Total</b>	<b>18</b>
<b>Sergipe</b>	

Aracaju	4
Barra dos Coqueiros	1
Carmópolis	1
Lagarto	1
Malhada dos Bois	1
Monte Alegre de Sergipe	1
Pedrinhas	1
Rosário do Catete	1
Santa Rosa de Lima	1
Santana do São Francisco	1
São Cristóvão	2
<b>Total</b>	<b>15</b>
<b>São Paulo</b>	
Barretos	1
Bauru	1
Campinas	5
Campos do Jordão	1
Catanduva	1
Jaguariuna	1
Limeira	1
Piracicaba	1
Pirassununga	1
Rubineia	1
Salto	1
Santo André	2
Santos	2
São Carlos	6
São Paulo	170
Sorocaba	2
<b>Total</b>	<b>197</b>
<b>Tocantins</b>	
Gurupi	1
Palmas	3
Ponte Alta do Bom Jesus 1	1
<b>Total</b>	<b>5</b>
<b>Total geral</b>	<b>930</b>

**OBS: A lista de cidades e quantitativos é estimada, suas quantidades e destinos estaduais podem sofrer pequenas alterações.**

**ENVIOS INTERNACIONAIS**

<b>País</b>	<b>Quantidade Estimada</b>
África do Sul	1
Argentina	4
Alemanha	3
Bélgica	1
Bolívia	1
Canadá	2
Chile	1
China	1
Colômbia	2
Coréia	1
Costa Rica	1
Cuba	4
Equador	1
El Salvador	1
Espanha	5
Estados Unidos	4
França	7
Guatemala	1
Holanda	1
Israel	1
Itália	5
Japão	2
México	2
Nicarágua	1
Panamá	1
Paraguai	1
Peru	1
Portugal	4
Porto Rico	1
Reino Unido	2
República Dominicana	1
Suíça	2
Uruguai	1
Venezuela	3
<b>Total</b>	<b>70</b>

**OBS: A lista de Países e quantitativos é estimada, suas quantidades e destinos podem sofrer pequenas alterações.**

## ANEXO II

CONTRATO ADMINISTRATIVO N.º \_\_\_\_\_.

PROCESSO ADMINISTRATIVO N.º 01580.024130/2015-10

**CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇO, QUE  
FAZEM ENTRE SI A AGÊNCIA NACIONAL DO  
CINEMA-ANCINE E A EMPRESA**

\_\_\_\_\_.

A **AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA – ANCINE**, autarquia federal de natureza especial instituída pela Medida Provisória 2228-1, de 06 de setembro de 2001, inscrita no CNPJ sob o n.º 04.884.574/0001-20, com Escritório Central na Cidade do Rio de Janeiro/RJ, na Avenida Graça Aranha n.º 35, Centro, CEP 20030-002, neste ato representada por seu Diretor-Presidente, **Manoel Rangel Neto**, nomeado pelo Decreto de 16/05/2013, publicado no Diário Oficial da União de 17/05/2013, inscrito no CPF sob o n.º 136.524.478-40, portador da Cédula de Identidade n.º 1.552.574, expedida pela SSP/GO, residente e domiciliado nesta Cidade, doravante denominada **CONTRATANTE**, e a empresa \_\_\_\_\_, inscrita no CNPJ sob o n.º \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_-\_\_, estabelecida na Cidade de \_\_\_\_\_, na Rua \_\_\_\_\_, bairro \_\_\_\_\_, CEP \_\_\_\_\_, neste ato representada por seu Representante Legal (*discriminar cargo/função*), \_\_\_\_\_, inscrito no CPF sob o n.º \_\_\_\_\_, portador da Cédula de Identidade n.º \_\_\_\_\_, expedida pela \_\_\_\_\_, doravante denominada **CONTRATADA**, em conformidade com o constante e fundamentado nos autos do Processo Administrativo n.º 01580./, e em observância às disposições da Lei n.º 8.666, de 21 de junho de 1993, da Lei n.º 10.520, de 17 de julho de 2002, do Decreto n.º 2.271, de 7 de julho de 1997 e da Instrução Normativa SLTI/MPOG n.º 2, de 30 de abril de 2008 e suas alterações, resolvem celebrar o presente Contrato, decorrente do Pregão Eletrônico n.º 025/2015, mediante as cláusulas e condições a seguir enunciadas.

**1. CLÁUSULA PRIMEIRA – OBJETO**

**1.1.** O objeto do presente instrumento é a Contratação de empresa especializada na prestação de serviços de impressão, montagem, embalagem e distribuição de boxes de DVD's para a Coleção Cinema Brasileiro Contemporâneo, que serão prestados nas condições estabelecidas no Termo de Referência, anexo do Edital.

**1.2.** Este Contrato vincula-se ao Edital do Pregão, identificado no preâmbulo e à proposta vencedora, independentemente de transcrição.

## Agência Nacional do Cinema

### 2. CLÁUSULA SEGUNDA – VIGÊNCIA

2.1. O prazo de vigência deste Contrato será de 12 (doze) meses, com início na data de ...../...../..... e encerramento em ...../...../....., prorrogável na forma do art. 57, §1º, da Lei nº 8.666/93.

### 3. CLÁUSULA TERCEIRA – PREÇO

3.1. O valor total da contratação é de R\$ ..... (.....)

Itens	Serviço	Quantidade	Preço Unitário	VALOR TOTAL
<b>LOTE I – SERVIÇOS GRÁFICOS</b>				
1	Impressão boxes para 6 (seis) DVDs	10.000		
2	Impressão boxes para 7 (sete) DVDs	3.000		
3	Impressão catálogos 6 (seis) DVDs	10.000		
4	Impressão catálogos 7 (sete) DVDs	3.000		
5	Impressão carta de apresentação	1.000		
6	Impressão cartão institucional	1.000		
7	Impressão Envelope	1.000		
8	Montagem boxes de DVD's	13.000		
9	Encadernação catálogos	13.000		
10	Montagem coleção em caixa de transporte	1.000		
<b>ENVIOS NACIONAIS</b>				
11	Distribuição da coleção de DVD's – Envios Nacionais	930		
<b>ENVIOS INTERNACIONAIS</b>				
12	Distribuição da coleção de DVD's – Envios Internacionais	70		

3.2. No valor acima estão incluídas todas as despesas ordinárias diretas e indiretas decorrentes da execução do objeto, inclusive tributos e/ou impostos, encargos sociais, trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais incidentes, taxa de administração, frete, seguro e outros necessários ao cumprimento integral do objeto da contratação.

### 4. CLÁUSULA QUARTA – DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

4.1. As despesas decorrentes desta contratação estão programadas em dotação orçamentária própria, prevista no orçamento da ANCINE, para o exercício de 2015, na classificação abaixo:

Gestão/Unidade:

Fonte:

Programa de Trabalho:

## Agência Nacional do Cinema

Elemento de Despesa:

PI:

### 5. CLÁUSULA QUINTA – ESPECIFICAÇÕES DOS PRODUTOS E SERVIÇOS

5.1 Segue listagem dos produtos e serviços que deverão ser entregues pela Contratada:

#### **Produtos**

##### 5.2 Boxes de DVD's

5.2.1 Impressão e montagem, conforme projeto gráfico no Anexo IA do Termo de Referência do Edital, de 10.000 (dez mil) boxes contendo 6 (seis) unidades de DVD; e de 3.000 (três mil) boxes contendo 7 (sete) unidades de DVD.

5.2.2 Cada box deverá ser embalado em plástico transparente.

##### 5.3 Catálogos

5.4.1 Impressão e encadernação estimada de 13.000 (treze mil) catálogos, conforme projeto gráfico em anexo, distribuídos da seguinte forma:

- 10.000 (dez mil) catálogos para inclusão nos boxes de 6 (seis) DVD's;
- 3.000 (três mil) catálogos para inclusão nos boxes de 7 (sete) DVD's.

##### 5.4 Carta de Apresentação

5.4.1 Impressão de 1.000 (um mil) cartas de apresentação, uma para cada coleção completa, conforme projeto gráfico constante no Anexo IA do Termo de Referência do Edital.

5.4.2 As cartas serão impressas em Português, Inglês e Espanhol, distribuídas nas seguintes quantidades:

- 934 (novecentos e trinta e quatro) cartões em Português
- 33 (trinta e três) cartões em Inglês
- 33 (trinta e três) cartões em Espanhol

##### 5.5 Cartão Institucional

5.5.1 Serão impressos 1.000 (um mil) cartões, um para cada coleção completa, conforme projeto gráfico constante no Anexo IA do Termo de Referência do Edital.

5.5.2 Os cartões serão impressos em Português, Inglês e Espanhol, distribuídos nas seguintes quantidades:

- 934 (novecentos e trinta e quatro) cartões em Português
- 33 (trinta e três) cartões em Inglês
- 33 (trinta e três) cartões em Espanhol

##### 5.6 Envelope

5.6.1 Serão impressos 1.000 (um mil) envelopes, um para cada coleção completa, conforme projeto gráfico constante no Anexo IA do Termo de Referência do Edital.

5.6.2 Em cada envelope deverá inserido, pela CONTRATADA, uma carta (item 5.4) juntamente com um cartão (item 5.5).



## Agência Nacional do Cinema

### Serviços

#### 5.7 Montagem

5.7.1 Coletar no Escritório Central da ANCINE no Rio de Janeiro, após a assinatura do contrato, cerca de 81.000 DVD's, relativos a 81 títulos premiados, agrupados por títulos e organizados em caixas contendo, em média, cerca de 50 DVDs.

5.7.2 Montagem de 13.000 (treze mil) boxes de DVD's, de acordo com critérios de composição indicados pela ANCINE.

5.7.3 Cada um dos 13.000 (treze mil) boxes deverá conter:

- um catálogo referente aos filmes agrupados no box;
- seis ou sete filmes, seguindo organização indicada pela ANCINE.

5.7.4 Os 13.000 (treze mil) boxes serão agrupados em 1.000 (mil) caixas de transporte com 13 (treze) boxes cada, formando 1.000 (mil) coleções de DVD's.

5.7.5 Cada coleção deverá ser armazenada e distribuída em uma caixa de transporte em papelão Kraft, onda simples, com gramatura mínima de 460g/m<sup>2</sup>, de forma a protegê-la de possíveis danos.

5.7.5.1 A caixa de transporte deverá apresentar material para proteção e preenchimento dos espaços vazios, dependendo da disposição dos boxes de DVD's no interior da caixa.

5.7.5.2 A caixa de transporte deverá ser embalada em papel plástico, para garantir sua integridade até a sua distribuição ao destinatário final.

5.7.6 Cada caixa de transporte deverá conter:

- 13 (treze) boxes de DVD
- Um envelope contendo uma carta de apresentação e um cartão

#### 5.8 Distribuição

5.8.1 Distribuição das 1.000 (um mil) coleções de DVD's para os destinatários indicados pela ANCINE, seguindo os quantitativos da lista de cidades e países constante no Anexo II do Termo de Referência.

## Agência Nacional do Cinema

5.8.2 A licitante vencedora responsável pelo envio das Coleções de DVD's deverá retirar os mesmos na gráfica que irá fazer os serviços de impressão, montagem e embalagem em até 10 dias úteis.

5.8.3 A lista com os endereços completos dos destinatários será entregue em até 2 dias úteis após a retirada das Coleções de DVD's na gráfica.

5.8.4 A licitante deverá comprovar o envio e recebimento dos boxes de DVD's, por meio de relatórios que contenham informações como forma de envio, data de envio, data de recebimento, bem como outras informações relevantes.

5.8.5 Os prazos de recebimento das Coleções pelos destinatários devem ser no máximo de 30 dias para os envios nacionais e 60 dias para envios internacionais.

5.8.5.1 Exclui-se do prazo de entrega do item anterior o eventual tempo despendido com serviços aduaneiros para os envios internacionais.

5.8.5.2 Para fins aduaneiros informamos que as coleções enviadas se constituem de material institucional, sendo proibida sua comercialização.

5.8.6 Em caso de devolução após três tentativas de entrega, a licitante deverá enviar a coleção que retornou para o Escritório Central da ANCINE no Rio de Janeiro.

5.9 Quadro sinótico dos serviços e quantitativos:

5.9.1 Impressão e montagem:

Impressão	Box para 6 DVD's	Box para 7 DVD's	Caixa Organizadora	Catálogos para box de 6 DVD's	Catálogos para box de 7 DVD's	Carta de Apresentação	Cartão	Envelopes
Quantidade	10.000	3.000	1.000	10.000	3.000	1.000	1.000	1.000

**Obs:**

- Cada modelo de caixa e folheto poderá sofrer pequenos ajustes em função da distribuição dos DVD's no boxes.**

## Agência Nacional do Cinema

2. Poderá haver pequena alteração, previamente ao início da execução contratual, do quantitativo de box para 6 DVD's ou 7 DVD's, que será prontamente informada antes da assinatura do contrato.

### 5.9.2 Distribuição:

Serviço	Quantidade total de coleções	Peso unitário da coleção	Dimensões unitárias da coleção
Distribuição das Coleções de DVD's	1.000	Aproximadamente 13Kg	C: 71 cm x L: 42cm x A: 16 cm

### 5.10 – Dos Prazos De Entrega:

5.10.1 O serviço deverá ser prestado nos seguintes prazos:

Serviços	1ª etapa Impressão e montagem dos materiais	2ª etapa Embalagem dos boxes nas caixas de transporte	3ª etapa Envio das coleções aos destinatários indicados pela ANCINE
Prazos	15 (quinze) dias úteis após a retirada dos DVD's na ANCINE	Até 10 (dez) dias úteis após a impressão dos boxes	Até 30 (trinta) dias úteis após retirada das coleções na gráfica

5.10.2 Os prazos estabelecidos no item 5.10.1 terão início no primeiro dia útil após o envio do pedido pela ANCINE.

## 6. CLÁUSULA SEXTA – PAGAMENTO

- 6.1. O pagamento será efetuado pela CONTRATANTE no prazo de 05 (cinco) dias, contados da apresentação da Nota Fiscal/Fatura contendo o detalhamento dos serviços executados e os materiais empregados, através de ordem bancária, para crédito em banco, agência e conta corrente indicados pelo contratado.
- 6.2. A apresentação da Nota Fiscal/Fatura deverá ocorrer no prazo de 05 (cinco) dias, contado da data final do período de adimplemento da parcela da contratação a que aquela se referir.
- 6.3. O pagamento somente será autorizado depois de efetuado o “atesto” pelo servidor competente, condicionado este ato à verificação da conformidade da Nota Fiscal/Fatura apresentada em relação aos serviços efetivamente prestados e aos materiais empregados.
- 6.4. Havendo erro na apresentação da Nota Fiscal/Fatura ou dos documentos pertinentes à contratação, ou, ainda, circunstância que impeça a liquidação da despesa, como por exemplo, obrigação financeira pendente, decorrente de penalidade imposta ou inadimplência, o pagamento ficará sobrestado até que a CONTRATADA providencie as medidas saneadoras. Nesta hipótese, o prazo para pagamento iniciar-se-á após a

comprovação da regularização da situação, não acarretando qualquer ônus para a CONTRATANTE.

- 6.5. Nos termos do artigo 36, § 6º, da Instrução Normativa SLTI/MPOG nº 02, de 2008, será efetuada a retenção ou glosa no pagamento, proporcional à irregularidade verificada, sem prejuízo das sanções cabíveis, caso se constate que a CONTRATADA:
  - 6.5.1. não produziu os resultados acordados;
  - 6.5.2. deixou de executar as atividades Contratadas, ou não as executou com a qualidade mínima exigida;
  - 6.5.3. deixou de utilizar os materiais e recursos humanos exigidos para a execução do serviço, ou utilizou-os com qualidade ou quantidade inferior à demandada.
- 6.6. Será considerada data do pagamento o dia em que constar como emitida a ordem bancária para pagamento.
- 6.7. Antes de cada pagamento à CONTRATADA, será realizada consulta ao SICAF para verificar a manutenção das condições de habilitação exigidas no edital.
- 6.8. Constatando-se, junto ao SICAF, a situação de irregularidade da CONTRATADA, será providenciada sua advertência, por escrito, para que, no prazo de 5 (cinco) dias, regularize sua situação ou, no mesmo prazo, apresente sua defesa. O prazo poderá ser prorrogado uma vez, por igual período, a critério da CONTRATANTE.
- 6.9. Não havendo regularização ou sendo a defesa considerada improcedente, a CONTRATANTE deverá comunicar aos órgãos responsáveis pela fiscalização da regularidade fiscal quanto à inadimplência da CONTRATADA, bem como quanto à existência de pagamento a ser efetuado, para que sejam acionados os meios pertinentes e necessários para garantir o recebimento de seus créditos.
- 6.10. Persistindo a irregularidade, a CONTRATANTE deverá adotar as medidas necessárias à rescisão contratual nos autos do processo administrativo correspondente, assegurada à CONTRATADA a ampla defesa.
- 6.11. Havendo a efetiva execução do objeto, os pagamentos serão realizados normalmente, até que se decida pela rescisão do contrato, caso a CONTRATADA não regularize sua situação junto ao SICAF.
- 6.12. Somente por motivo de economicidade, segurança nacional ou outro interesse público de alta relevância, devidamente justificado, em qualquer caso, pela máxima autoridade da CONTRATANTE, não será rescindido o contrato em execução com a CONTRATADA inadimplente no SICAF.
- 6.13. Quando do pagamento, será efetuada a retenção tributária prevista na legislação aplicável.
  - 6.13.1. A CONTRATADA regularmente optante pelo Simples Nacional não sofrerá a retenção tributária quanto aos impostos e contribuições abrangidos por aquele regime. No entanto, o pagamento ficará condicionado à apresentação de comprovação, por meio de documento oficial, de que faz jus ao tratamento tributário favorecido previsto na referida Lei Complementar.
- 6.14. Nos casos de eventuais atrasos de pagamento, desde que a CONTRATADA não tenha concorrido, de alguma forma, para tanto, fica convencionado que a taxa de compensação

## Agência Nacional do Cinema

financeira devida pela CONTRATANTE, entre a data do vencimento e o efetivo adimplemento da parcela, é calculada mediante a aplicação da seguinte fórmula:

$$EM = I \times N \times VP, \text{ sendo:}$$

EM = Encargos moratórios;

N = Número de dias entre a data prevista para o pagamento e a do efetivo pagamento;

VP = Valor da parcela a ser paga.

I = Índice de compensação financeira = 0,00016438, assim apurado:

$$I = \frac{TX}{365} \quad I = \frac{6}{100} \quad I = 0,00016438$$

TX = Percentual da taxa anual = 6%.

### 7. CLÁUSULA SÉTIMA – INEXISTÊNCIA DE REAJUSTE

7.1. O preço é fixo e irrevogável.

### 8. CLÁUSULA OITAVA – GARANTIA DE EXECUÇÃO

8.1. A CONTRATADA, no prazo de 10 (dez) dias após a assinatura do Contrato, prestará garantia no valor correspondente a 5% (cinco por cento) do valor total deste Contrato, que será liberada de acordo com as condições previstas neste instrumento, conforme disposto no art. 56 da Lei nº 8.666, de 1993, desde que cumpridas as obrigações contratuais. O prazo para apresentação da garantia poderá ser prorrogado por igual período a critério da Administração contratante.

8.1.1 A inobservância do prazo fixado para apresentação da garantia acarretará a aplicação de multa de 0,07% (sete centésimos por cento) do valor total do contrato por dia de atraso, até o máximo de 2% (dois por cento).

8.1.2 O atraso superior a 25 (vinte e cinco) dias autoriza a CONTRATANTE a promover a rescisão do contrato por descumprimento ou cumprimento irregular de suas cláusulas, conforme dispõem os incisos I e II do art. 78 da Lei n. 8.666 de 1993.

8.2 A validade da garantia, qualquer que seja a modalidade escolhida, deverá abranger um período de mais 03 (três) meses após o término da vigência contratual.

8.3 A garantia assegurará, qualquer que seja a modalidade escolhida, o pagamento de:

8.3.1 prejuízos advindos do não cumprimento do objeto do contrato;

8.3.2 prejuízos diretos causados à Administração decorrentes de culpa ou dolo durante a execução do contrato;

8.3.3 as multas moratórias e punitivas aplicadas pela CONTRATANTE à CONTRATADA.

8.3.4 obrigações trabalhistas e previdenciárias de qualquer natureza, não adimplidas pela CONTRATADA, quando couber.

8.4 A modalidade seguro-garantia somente será aceita se contemplar todos os eventos indicados no item 8.3, observada a legislação que rege a matéria.

8.5 A garantia em dinheiro deverá ser efetuada em favor da CONTRATANTE, em conta específica na Caixa Econômica Federal, com correção monetária.

8.6 O garantidor não é parte para figurar em processo administrativo instaurado pela CONTRATANTE com o objetivo de apurar prejuízos e/ou aplicar sanções à contratada.

8.7 No caso de alteração do valor do contrato, ou prorrogação de sua vigência, a garantia deverá ser ajustada à nova situação ou renovada, seguindo os mesmos parâmetros utilizados quando da contratação.

8.8 Se o valor da garantia for utilizado total ou parcialmente em pagamento de qualquer obrigação, a CONTRATADA obriga-se a fazer a respectiva reposição no prazo máximo de 10 (dez) dias úteis, contados da data em que for notificada.

8.9 A CONTRATANTE executará a garantia na forma prevista na legislação que rege a matéria.

8.10 Será considerada extinta a garantia:

8.10.1 com a devolução da apólice, carta fiança ou autorização para o levantamento de importâncias depositadas em dinheiro a título de garantia, acompanhada de declaração da CONTRATANTE, mediante termo circunstanciado, de que a CONTRATADA cumpriu todas as cláusulas do contrato;

8.10.2 no prazo de 03 (três) meses após o término da vigência do contrato, caso a Administração não comunique a ocorrência de sinistros.

## **9 CLÁUSULA NONA – REGIME DE EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS E FISCALIZAÇÃO**

9.1 A execução dos serviços será acompanhada e fiscalizada por um representante da CONTRATANTE, especialmente designado nos termos do art. 67 da Lei 8.666/93;

9.2 A Fiscalização será exercida no interesse da CONTRATANTE e não exclui ou reduz a responsabilidade da CONTRATADA, inclusive perante terceiros, por quaisquer irregularidades, e, na sua ocorrência, não implica co-responsabilidade da CONTRATANTE ou de seus agentes e prepostos (arts 69 e 70 da Lei 8.666/93);

9.3 A CONTRATANTE se reserva o direito de rejeitar o serviço executado, se em desacordo com os termos do Ato Convocatório;

9.4 Quaisquer exigências da Fiscalização, inerentes ao objeto do Contrato, deverão ser prontamente atendidas pela CONTRATADA, sem ônus para a CONTRATANTE.

## **10 CLÁUSULA DÉCIMA – OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA**

10.1 Utilizar-se de profissionais capacitados, efetuando todos os pagamentos relacionados à mão-de-obra, inclusive os recolhimentos relativos aos encargos previstos na legislação trabalhista, previdenciária e fiscal, bem como os seguros e acidentes de trabalho ou quaisquer outros decorrentes da prestação dos serviços.

10.2 Orientar os seus profissionais para que observem as normas internas quando acessarem nas dependências da contratante, inclusive com relação à sua identificação.

10.3 Dispor de computadores, equipamentos e softwares, visando à perfeita execução dos serviços.

10.4 Refazer os serviços, sempre que solicitado pela CONTRATANTE, e com auxílio da empresa LABAREDA DESIGN LTDA., quando os mesmos não estiverem de acordo com o solicitado ou nos padrões de qualidade adequados.

10.5 Dar ciência à CONTRATANTE, imediatamente e por escrito, sobre qualquer anormalidade verificada na execução dos serviços.

## Agência Nacional do Cinema

10.6 Manter, durante a vigência do contrato, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na contratação.

10.7 Ter a capacidade de fornecer a impressão em papel com certificação FSC ou CERFLOR, misto ou reciclado. A gráfica deve garantir o controle da procedência do papel adquirido, do manuseio e do rastreamento da matéria-prima utilizada no processo produtivo, garantindo a qualidade do fornecimento do serviço gráfico, por atender às novas exigências do mercado, além de contribuir para o uso responsável dos recursos naturais. Ressaltamos que o preceito de sustentabilidade possui bases em diversas legislações: encontra-se atrelado em artigos da Constituição Federal (Art. 170, Art. 225, entre outros), da Lei de Crimes Ambientais (Lei nº 9.605/98), dos acórdãos do TCU, e do Manual de Boas Práticas Consultivas da CGU e da AGU.

10.8 Disponibilizar um produtor gráfico para acompanhar o processo de impressão, montagem e embalagem e representante para acompanhar a distribuição dos boxes.

10.8.1 O produtor gráfico e o representante deverão enviar relatórios semanais, informando o andamento dos serviços de impressão, embalagem e distribuição dos boxes de DVD's.

10.9 Responsabilizar-se por quaisquer danos causados aos DVD's, bem como perdas, furtos, incêndios e/ou extravios.

10.10 Retirar, imediatamente após a assinatura do contrato, os DVD's na ANCINE em seu Escritório Central localizado no Rio de Janeiro/RJ e realizar a impressão, montagem, embalagem e distribuição dos boxes conforme lista de destinatários (Anexo IB do Termo de Referência).

10.10.1 A lista de endereços completa será entregue pela CONTRATANTE no início do processo de montagem da Coleção.

10.10.2 As CONTRATADAS para os itens 11 e 12 deverão retirar os DVD's já montados e embalados nas dependências da LICITANTE VENCEDORA do Grupo 1.

10.11 Distribuir, embalar e acondicionar os boxes de DVD's conforme especificações constantes na Cláusula Quinta.

10.12 Responsabilizar-se, sem custos adicionais para a CONTRATANTE e após o recebimento provisório/definitivo, pela reimpressão dos exemplares que apresentarem danos de qualquer natureza em sua estrutura – dobraduras, rasgos, troca de páginas ou erros tipográficos –, além de refazer os serviços de manipulação caso haja erros no empacotamento dos DVD's nos boxes ou nas caixas de transporte.

10.13 Declarar no momento da contratação que mantém representação na cidade do Rio de Janeiro/RJ, no caso de sua sede se situar em local diferente.

10.14 Declarar que mantém a infraestrutura necessária para a execução dos serviços previstos, compreendendo equipamentos, ferramental, instalações físicas apropriadas e equipe técnica especializada, com ao menos um diagramador profissional e um produtor gráfico com a experiência comprovada no objeto de licitação, conforme preceitua o § 6º. do Art. 30 da Lei 8.666/93.

## **11 CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA – OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE**

11.1 Definir obrigatoriamente:

- 11.1.1 Formatos;
- 11.1.2 Número de páginas dos catálogos;
- 11.1.3 Número de cores de impressão;
- 11.1.4 Papéis e suas respectivas gramaturas;
- 11.1.5 Tiragem a produzir;
- 11.1.6 Tipo de acabamento e vinco;
- 11.1.7 Tipo de embalagem;
- 11.1.8 Lista dos destinatários dos materiais;
- 11.1.9 Especificações dos boxes de DVD's.

11.2 Fornecer obrigatoriamente:

11.2.1 Briefing por escrito sobre o conteúdo e o formato do material a ser produzido, incluindo os locais de distribuição;

11.2.2 Acesso a materiais produzidos anteriormente que possam contribuir com a melhor execução do solicitado;

11.2.3 Todo o projeto gráfico em arquivos de software de editoração eletrônica

11.2.4 Fornecimento dos DVD's que serão incluídos nos boxes de acordo com os critérios estipulados pela ANCINE.

11.2.5 Lista com os nomes e endereços dos destinatários dos materiais.

11.3 Comunicar à Contratada todas e quaisquer ocorrências relacionadas com a prestação dos serviços.

11.4 Efetuar o pagamento de acordo com o preço e as condições estipuladas na proposta de preços da Contratada.

11.5 Rejeitar, no todo ou em parte, o serviço executado em desacordo com este Termo de Referência e seus anexos.

11.6 Designar servidor gestor do contrato para fiscalizar e acompanhar a execução dos serviços.

11.7 Comunicar formalmente à contratada por mensagem eletrônica, com antecedência mínima de 05 (cinco) dias úteis, as solicitações de serviços.

11.8 Proporcionar todas as condições para que a contratada possa cumprir suas obrigações, dentro das normas e condições contratuais.

11.9 Acompanhar, por meio de servidor designado, os serviços de impressão, montagem, manipulação, empacotamento e embalagem, até a aprovação final, devendo a Contratada permitir o acesso às suas dependências durante a execução dos serviços, caso haja necessidade de supervisão *in loco*.

11.10 Entregar à Contratada os arquivos da arte final, em meio magnético ou via *e-mail*.

## **12 CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA – SANÇÕES ADMINISTRATIVAS.**



## Agência Nacional do Cinema

12.1 Comete infração administrativa nos termos da Lei nº 8.666, de 1993 e da Lei nº 10.520, de 2002, a CONTRATADA que:

- 12.1.1 não executar, total ou parcialmente, qualquer das obrigações assumidas em decorrência da contratação;
- 12.1.2 ensejar o retardamento da execução do objeto;
- 12.1.3 fraudar na execução do contrato;
- 12.1.4 comportar-se de modo inidôneo;
- 12.1.5 cometer fraude fiscal;
- 12.1.6 não manter a proposta.

12.2 A CONTRATADA que cometer qualquer das infrações discriminadas no subitem acima ficará sujeita, sem prejuízo da responsabilidade civil e criminal, às seguintes sanções:

12.2.1 advertência por faltas leves, assim entendidas aquelas que não acarretem prejuízos significativos para a CONTRATANTE;

12.2.2 multa moratória de 0,5% (meio por cento) por dia de atraso injustificado sobre o valor da parcela inadimplida, até o limite de 20 (vinte) dias;

12.2.3 multa compensatória de 5% (cinco por cento) sobre o valor total do contrato, no caso de inexecução total do objeto;

12.2.3.1 em caso de inexecução parcial, a multa compensatória, no mesmo percentual do subitem acima, será aplicada de forma proporcional à obrigação inadimplida;

12.2.4 suspensão de licitar e impedimento de contratar com o órgão ou entidade CONTRATANTE, pelo prazo de até dois anos;

12.2.5 impedimento de licitar e contratar com a União com o consequente descredenciamento no SICAF pelo prazo de até cinco anos;

12.2.6 declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com a Administração Pública, enquanto perdurarem os motivos determinantes da punição ou até que seja promovida a reabilitação perante a própria autoridade que aplicou a penalidade, que será concedida sempre que a CONTRATADA ressarcir a CONTRATANTE pelos prejuízos causados;

12.3 Também fica sujeita às penalidades do art. 87, III e IV da Lei nº 8.666, de 1993, a CONTRATADA que:

12.3.1 tenha sofrido condenação definitiva por praticar, por meio dolosos, fraude fiscal no recolhimento de quaisquer tributos;

12.3.2 tenha praticado atos ilícitos visando a frustrar os objetivos da licitação;

12.3.3 demonstre não possuir idoneidade para contratar com a Administração em virtude de atos ilícitos praticados.

12.4 A aplicação de qualquer das penalidades previstas realizar-se-á em processo administrativo que assegurará o contraditório e a ampla defesa à CONTRATADA, observando-se o procedimento previsto na Lei nº 8.666, de 1993, e subsidiariamente a Lei nº 9.784, de 1999.

12.5 A autoridade competente, na aplicação das sanções, levará em consideração a gravidade da conduta do infrator, o caráter educativo da pena, bem como o dano causado à CONTRATANTE, observado o princípio da proporcionalidade.

12.6 As penalidades serão obrigatoriamente registradas no SICAF.

### 13 **CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA – RESCISÃO**

13.1 O presente Contrato poderá ser rescindido nas hipóteses previstas no art. 78 da Lei nº 8.666, de 1993, com as consequências indicadas no art. 80 da mesma Lei, sem prejuízo da aplicação das sanções previstas no Termo de Referência, anexo do Edital.

13.2 Os casos de rescisão contratual serão formalmente motivados, assegurando-se à CONTRATADA o direito à prévia e ampla defesa.

13.3 A CONTRATADA reconhece os direitos da CONTRATANTE em caso de rescisão administrativa prevista no art. 77 da Lei nº 8.666, de 1993.

13.4 O termo de rescisão, sempre que possível, será precedido:

13.4.1 Balanço dos eventos contratuais já cumpridos ou parcialmente cumpridos;

13.4.2 Relação dos pagamentos já efetuados e ainda devidos;

13.4.3 Indenizações e multas.

### 14 **CLÁUSULA DÉCIMA QUARTA – VEDAÇÕES**

14.1 É vedado à CONTRATADA:

14.1.1 Caucionar ou utilizar este Contrato para qualquer operação financeira;

14.1.2 Interromper a execução dos serviços sob alegação de inadimplemento por parte da CONTRATANTE, salvo nos casos previstos em lei.

### 15 **CLÁUSULA DÉCIMA QUINTA – CRITÉRIOS DE SUSTENTABILIDADE**

15.1. Nos termos do Decreto nº 7.746, de 05/06/2012, e da Instrução Normativa STLI/MPOG nº1, de 19/01/2010, a Contratada deverá adotar práticas de sustentabilidade ambiental na execução dos serviços tais como:

a) Usar preferencialmente material reciclado, atóxico ou biodegradável.

b) Dar preferência para materiais, tecnologias e matérias-primas de origem local.

c) Atestar origem ambientalmente regular dos recursos naturais utilizados nos serviços.

d) Observar os requisitos ambientais para a obtenção de certificação do Instituto Nacional de Metrologia, Normalização e Qualidade Industrial – INMETRO como produtos sustentáveis ou de menor impacto ambiental em relação aos seus similares;

15.2 Nos termos do Decreto nº 2.783, de 1998, e Resolução CONAMA nº 267, de 14/11/2000, é vedada a utilização, na execução dos serviços, de qualquer das substâncias que destroem a camada de ozônio – SDO, abrangidas pelo Protocolo de Montreal, notadamente CFCs, Halons, CTC e tricloroetano, ou de qualquer produto ou equipamento que as contenha ou delas faça uso, à exceção dos usos essenciais permitidos pelo Protocolo de Montreal, conforme artigo 1º, parágrafo único, do Decreto nº 2.783, de 1998, e artigo 4º da Resolução CONAMA nº 267, de 14/11/2000.

15.3 Ter a capacidade de fornecer a impressão em papel com certificação FSC ou CERFLOR, misto ou reciclado. A Contratada deve garantir o controle da procedência do papel adquirido, do manuseio e do rastreamento da matéria-prima utilizada no processo produtivo, garantindo a qualidade do fornecimento do serviço gráfico, por atender às novas exigências do mercado, além de contribuir para o uso responsável dos recursos naturais. Ressaltamos que o preceito de sustentabilidade possui bases em diversas legislações: encontra-se atrelado em artigos da Constituição Federal (Art. 170, Art. 225, entre outros), à Lei de Crimes Ambientais (Lei nº 9.605/98), aos acórdãos do TCU, ao Manual de Boas Práticas Consultivas da CGU e AGU.

#### **16 CLÁUSULA DÉCIMA SEXTA – ALTERAÇÕES**

16.1 Eventuais alterações contratuais reger-se-ão pela disciplina do art. 65 da Lei nº 8.666, de 1993.

16.2 A CONTRATADA é obrigada a aceitar, nas mesmas condições contratuais, os acréscimos ou supressões que se fizerem necessários, até o limite de 25% (vinte e cinco por cento) do valor inicial atualizado do contrato.

16.3 As supressões resultantes de acordo celebrado entre as contratantes poderão exceder o limite de 25% (vinte e cinco por cento) do valor inicial atualizado do contrato.

#### **17 CLÁUSULA DÉCIMA SÉTIMA – DOS CASOS OMISSOS**

17.1 Os casos omissos serão decididos pela CONTRATANTE, segundo as disposições contidas na Lei nº 8.666, de 1993, na Lei nº 10.520, de 2002 e demais normas federais aplicáveis e, subsidiariamente, segundo as disposições contidas na Lei nº 8.078, de 1990 – Código de Defesa do Consumidor – e normas e princípios gerais dos contratos.

#### **18 CLÁUSULA DÉCIMA OITAVA – PUBLICAÇÃO**

18.1 Incumbirá à CONTRATANTE providenciar a publicação deste instrumento, por extrato, no Diário Oficial da União, no prazo previsto na Lei nº 8.666, de 1993.

#### **19 CLÁUSULA DÉCIMA NONA – FORO**

19.1 O Foro para solucionar os litígios que decorrerem da execução deste Contrato será o da Seção Judiciária de Rio de Janeiro - Justiça Federal.

Para firmeza e validade do pactuado, o presente Contrato foi lavrado em 2 (duas) vias de igual teor, que, depois de lido e achado em ordem, vai assinado pelos contraentes.

....., ..... de..... de 2015

---

Manoel Rangel Neto  
Diretor Presidente

---

Representante legal da CONTRATADA

TESTEMUNHAS:

**ANEXO III**

**PLANILHA ESTIMATIVA DE CUSTOS**

**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 025/2015**

Grupo	Itens	Serviço	Quantidade	Preço Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
<b>LOTE I – SERVIÇOS GRÁFICOS</b>					
<b>I</b>	1	Impressão boxes para 6 (seis) DVDs	10.000	6,47	64.666,67
	2	Impressão boxes para 7 (sete) DVDs	3.000	8,14	24.410,00
	3	Impressão catálogos 6 (seis) DVDs	10.000	1,75	17.533,33
	4	Impressão catálogos 7 (sete) DVDs	3.000	2,55	7.660,00
	5	Impressão carta de apresentação	1.000	0,95	953,33
	6	Impressão cartão institucional	1.000	0,84	843,33
	7	Impressão Envelope	1.000	3,71	3.706,67
	8	Montagem boxes de DVD's	13.000	0,90	11.656,67
	9	Encadernação catálogos	13.000	0,78	10.183,33
	10	Montagem coleção em caixa de transporte	1.000	1,03	1.033,33
<b>ENVIOS NACIONAIS E INTERNACIONAIS</b>					
<b>II</b>	11	Distribuição da coleção de DVD's – Envios Nacionais	930	229,00	212.970,00
	12	Distribuição da coleção de DVD's – Envios Internacionais	70	709,83	49.688,33
<b>TOTAL GLOBAL ESTIMADO</b>					<b>405.305,00</b>

**\*Os itens 1 a 10 serão agrupados em lote para que uma única empresa realize os serviços. Já que se tratam de serviços equivalentes que seguirão uma unidade.**

**\*\*Os itens 11 e 12 serão agrupados em um segundo lote, para que possam ser realizados por empresa distinta, se for o caso.**

ANEXO IV

PLANILHA DE PREÇOS

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 025/2015

Grupo	Itens	Serviço	Quantidade	Preço Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
<b>SERVIÇOS GRÁFICOS</b>					
I	1	Impressão boxes para 6 (seis) DVDs	10.000		
	2	Impressão boxes para 7 (sete) DVDs	3.000		
	3	Impressão catálogos 6 (seis) DVDs	10.000		
	4	Impressão catálogos 7 (sete) DVDs	3.000		
	5	Impressão carta de apresentação	1.000		
	6	Impressão cartão institucional	1.000		
	7	Impressão Envelope	1.000		
	8	Montagem boxes de DVD's	13.000		
	9	Encadernação catálogos	13.000		
	10	Montagem coleção em caixa de transporte	1.000		
<b>ENVIOS NACIONAIS E INTERNACIONAIS</b>					
II	11	Distribuição da coleção de DVD's – Envios Nacionais	930		
	12	Distribuição da coleção de DVD's – Envios Internacionais	70		
<b>TOTAL GLOBAL ESTIMADO</b>					

**\*Os itens 1 a 10 serão agrupados em lote para que uma única empresa realize os serviços. Já que se tratam de serviços equivalentes que seguirão uma unidade.**

**\*\*Os itens 11 e 12 serão agrupados em um segundo lote, para que possam ser realizados por empresa distinta, se for o caso.**

**OBS: O LICITANTE PODERÁ PARTICIPAR EM QUANTOS GRUPOS FOREM DE SEU INTERESSE, DEVENDO OFERECER PROPOSTA PARA TODOS OS ITENS QUE O COMPÕE**

**MODELO DE PROPOSTA COMERCIAL**

**PROCESSO ADMINISTRATIVO N° 01580.024130/2015-10  
PREGÃO ELETRÔNICO N° 025/2015**

(em papel timbrado da licitante)

Rio de Janeiro, \_\_\_\_\_, de \_\_\_\_\_ de 2015.

À

**AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA**

Avenida Graça Aranha n.º 35, Centro

20030-002 – Rio de Janeiro – RJ

A/C do Sr. Pregoeiro

Prezado Senhor,

Tendo examinado minuciosamente as normas específicas do **Pregão n.º 025/2015-ANCINE**, para a contratação de empresa especializada na prestação de serviços de impressão, montagem, embalagem e distribuição de boxes de DVD's para a Coleção Cinema Brasileiro Contemporâneo, conforme especificações, quantitativos e prazos constantes no Edital e seus anexos e, após termos tomado conhecimento de todas as condições estabelecidas, formulamos a seguinte proposta:

- 1- Propomos prestar, sob nossa integral responsabilidade, os serviços objeto do referido Pregão, pelo preço total de R\$ \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), conforme o preço unitário informado na Planilha de Preços apresentada, e cujo Contrato será pelo período de 12 (doze) meses.
- 2- Nos preços indicados acima estão incluídos, além do custo dos produtos objeto do certame, todos os demais custos com salários, lucro, benefícios, encargos, tributos e contribuições pertinentes.
- 3- Declaramos que conhecemos a legislação de regência desta licitação; que recebemos todos os documentos e informações necessários à elaboração da proposta; que concordamos, sem qualquer restrição, com as condições estabelecidas no Edital; que comprometendo-nos a executar rigorosamente o objeto do mesmo; e, ainda, que comunicaremos à ANCINE eventual superveniência de fato que implique em alteração da habilitação e da qualificação desta firma.
- 4- Declaramos que atendemos a todas as características e especificações do objeto da licitação, inclusive quanto aos prazos e quantidades constantes deste Edital e seus anexos.
- 5- Declaramos, também, que nenhum direito a indenização ou a reembolso de quaisquer despesas nos será devido, caso nossa proposta não seja aceita pela ANCINE, seja qual for o motivo.
- 6- A presente proposta é válida por 60 (sessenta) dias, a contar da data estabelecida para a sua abertura.
- 7- Os pagamentos deverão ser creditados na conta corrente n.º \_\_\_\_\_, agência (nome/número) \_\_\_\_\_, do Banco \_\_\_\_\_.
- 8- O procurador da empresa (razão social) \_\_\_\_\_, inscrita no CNPJ sob o n.º \_\_\_\_\_, que assinará o Contrato, é o Sr.(a) \_\_\_\_\_ (nome completo), inscrito no CPF sob o n.º \_\_\_\_\_ e portador da identidade n.º \_\_\_\_\_, expedida pelo (órgão expedidor) \_\_\_\_\_ em \_\_\_\_\_ (data de expedição da identidade).

---

(assinatura autorizada da Proponente)