

**INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº**



**ANEXO Nº I**

1 - A premiação de melhor filme ou melhor diretor nos festivais discriminados abaixo vale a integralidade dos pontos previstos, de acordo com a classificação.

2 - A seleção de uma obra cinematográfica para participar da principal mostra competitiva dos festivais discriminados abaixo vale a metade da pontuação

3 – A indicação ou seleção para participar em qualquer das mostras, em qualquer categoria, dos festivais e congêneres inscritos na classificação especial , vale a metade da pontuação.

4 – A premiação como melhor filme estrangeiro, melhor filme, ou melhor diretor no Oscar vale a integralidade dos pontos previstos na classificação especial.

**Festivais**

**Classificação Especial (valor 4 pontos)**

Cannes  
Berlim  
Veneza  
“Oscar”

**Classificação A (valor 3 pontos)**

Gramado  
Brasília  
Recife  
Festival do Rio  
É Tudo Verdade  
Mostra Internacional de Cinema de São Paulo  
Anima Mundi  
San Sebastián (Espanha)  
Sundance (EUA)  
Rotterdam (Holanda)  
Mar del Plata (Argentina)  
Toronto International Film Festival (Canadá)  
Annecy (França)  
Huelva (Espanha)  
Karlovy Vary (República Checa)  
Locarno (Itália)

Havana (Cuba)  
IDFA (Holanda)  
Moscou (Rússia)  
Cartagena (Colômbia)  
San Francisco (EUA)  
Biarritz – FCCAL (França)  
Guadalajara (México)

**Classificação B (valor 2 pontos)**

Cine Ceará  
Brasileiro de Miami  
Brasileiro de Paris  
Melbourne (Austrália)  
Miami International (EUA)  
Viña del Mar (Chile)  
Toulouse (França)  
Pusan (Coréia)  
Durban (África do Sul)

**Classificação C (valor 1 ponto)**

Valladolid (Espanha)  
Tróia (Portugal)  
Chicago Latino Film Festival (EUA)  
Palm Springs (EUA)  
Tribeca (EUA)  
International Children's Film Festival (Índia)