

PLANO ANUAL DE REGULAÇÃO 2020

ARTICULAÇÃO					
INICIATIVA	OBJETIVO	UNIDADE RESPONSÁVEL	INDICADOR	METODOLOGIA	PRAZO OU PERIODICIDADE
Câmara Técnica de Combate à Pirataria da ANCINE- CTCP	Estreitar o relacionamento da agência, dos demais órgãos, entidades e instituições públicas e da sociedade civil no que se refere à promoção do combate à pirataria, estimular o debate sobre o tema e facilitar a coordenação dos diversos atores envolvidos no combate à pirataria de obras audiovisuais no país.	Coordenação de Combate à Pirataria (CCP/SFI)	Número de relatórios apresentados	Realização de reuniões bimestrais da CTCP, com produção de relatórios bimestrais de andamento da Câmara., apresentados em até 30 dias após a realização das reuniões.	Bimestral
Listagem de maiores sites infratores	Formar massa crítica estatística como subsídio às ações de combate à pirataria.	Coordenação de Combate à Pirataria (CCP/SFI)	Listagem dos maiores sites infratores	Elaboração, no âmbito da Câmara Técnica de Combate à Pirataria, de lista anual dos dez maiores websites (ou serviços correlacionados) de pirataria audiovisual do país. Os membros da CTCP, que são detentores de direitos autorais infringidos, farão denúncias de sites infratores e com base no número de acessos aos sites será produzida a black list.	Anual
Promover campanhas de combate à pirataria	Estimular a conscientização dos consumidores através de campanhas de desestímulo ao consumo ilegal de obras audiovisuais e seus impactos negativos.	Coordenação de Combate à Pirataria (CCP/SFI)	Campanhas publicitárias veiculadas.	Promover uma ampla campanha publicitária com mensagens de combate à pirataria e apoiar as campanhas de conscientização propostas pela iniciativa privada.	Anual

ARTICULAÇÃO					
INICIATIVA	OBJETIVO	UNIDADE RESPONSÁVEL	INDICADOR	METODOLOGIA	PRAZO OU PERIODICIDADE
Câmara Técnica de Salas de Exibição	Coordenar a Câmara Técnica de Salas de Exibição	SAM	Número de Reuniões realizadas	A Câmara Técnica de Salas de Exibição é formada por profissionais da indústria cinematográfica brasileira, que se reúne regularmente para buscar soluções autorreguladoras e consensuais para superar as deficiências mercadológicas apontadas pelos agentes atuantes no setor	A definir
Câmara Técnica de TV Paga	Implantar a Câmara Técnica de TV Paga e coordenar sua realização	SAM	Câmara técnica implantada	A exemplo do que já foi feito para o segmento de Salas de Exibição, pretende-se implementar uma Câmara Técnica de TV Paga, formada por profissionais da indústria audiovisual brasileira. O objetivo da implementação desta Câmara Técnica é buscar soluções autorreguladoras e consensuais para superar as deficiências mercadológicas apontadas pelos agentes atuantes no setor	A definir
Acordo de Cooperação com a ANATEL	Formalização de acordo de cooperação com a Anatel	SAM	Acordo firmado	Além de compartilhar funções regulatórias e cuidados com o desenvolvimento dos serviços de comunicação audiovisual no Brasil, a Agência Nacional do Cinema e a Agência Nacional de Telecomunicações são as instituições públicas depositárias do maior conjunto de dados e indicadores desse mercado. A integração dessas informações, a promoção de iniciativas conjuntas, em especial em pesquisa, o intercâmbio e a coordenação das ações das duas agências são tarefas inafastáveis tanto para o melhor	Julho

ARTICULAÇÃO

INICIATIVA	OBJETIVO	UNIDADE REPONSÁVEL	INDICADOR	METODOLOGIA	PRAZO OU PERIODICIDADE
				exercício das suas prerrogativas legais, quanto para o efetivo conhecimento das condições e tendências desses serviços pela sociedade e pelos agentes econômicos.	

REGULAMENTAÇÃO					
INICIATIVA	OBJETIVO	UNIDADE REPONSÁVEL	INDICADOR	METODOLOGIA	PRAZO OU PERIODICIDADE
Instrução Normativa que regulamente o registro de mostras e festivais na ANCINE	Regulamentar o registro de mostras e festivais para fins de obtenção da isenção de CONDECINE para as obras audiovisuais exibidas no evento	SRE	IN publicada	-	2º Semestre
AIR de Canais de Distribuição Obrigatória	Elaborar a AIR de Canais de Distribuição Obrigatória	CAN/SAM	Análise de Impacto Regulatório	<p>Está prevista na Agenda Regulatória da Ancine para o biênio 2019-2020 a ação “Regulamentação dos canais de distribuição obrigatória no Serviço de Acesso condicionado”. Como parte dessa ação, foi pactuada a realização de Análise de Impacto Regulatório - AIR sobre o tema, com previsão de término para fevereiro de 2020.</p> <p>A AIR é um instrumento voltado à melhoria da qualidade regulatória, consistindo um processo de análise baseado em evidências que busca avaliar, a partir da definição de um problema regulatório, os possíveis impactos das alternativas de ação disponíveis para os objetivos pretendidos.</p>	Dezembro

REGULAMENTAÇÃO					
INICIATIVA	OBJETIVO	UNIDADE REPONSÁVEL	INDICADOR	METODOLOGIA	PRAZO OU PERIODICIDADE
AIR de Acessibilidade na TV Paga	Elaborar a AIR de Acessibilidade na TV Paga	CAN/SAM	Análise de Impacto Regulatório	Está prevista na Agenda Regulatória da Ancine para o biênio 2019-2020 a ação “Regulamentação da inclusão de tecnologias de acessibilidade visual e auditiva na TV Paga”. Como parte dessa ação, foi pactuada a realização de Análise de Impacto Regulatório - AIR sobre o tema, com previsão de término para fevereiro de 2020. A AIR é um instrumento voltado à melhoria da qualidade regulatória, consistindo um processo de análise baseado em evidências que busca avaliar, a partir da definição de um problema regulatório, os possíveis impactos das alternativas de ação disponíveis para os objetivos pretendidos.	Dezembro
Regulamentação da atuação da ANCINE no campo da defesa da concorrência e da ordem econômica	Definição dos procedimentos para atuação da ANCINE no campo da defesa da concorrência e da ordem econômica nos termos previstos pela Lei 12.529/2011 que estrutura o Sistema Brasileiro de Defesa da Concorrência.	SAM	IN publicada	-	Dezembro

REGULAMENTAÇÃO

INICIATIVA	OBJETIVO	UNIDADE REPONSÁVEL	INDICADOR	METODOLOGIA	PRAZO OU PERIODICIDADE
Regulamentação da distribuição de filmes ao segmento de salas de exibição diretamente do exterior para o país via satélite.	Mitigar potenciais riscos ao setor audiovisual gerados pelo advento das tecnologias que permitem a distribuição de filmes ao segmento de salas de exibição diretamente do exterior para o país via satélite.	SAM	IN publicada	-	Dezembro
Regulamentação do segmento de Vídeo sob Demanda.	Tratamento das recomendações da Análise de Impacto Regulatório sobre Vídeo sob Demanda, de competência da ANCINE.	SAM	IN publicada	-	Dezembro
Regulamentação dos canais de distribuição obrigatória no Serviço de Acesso condicionado.	Regulamentação dos canais de distribuição obrigatória, no tocante ao seu credenciamento, ao cumprimento de suas obrigações administrativas e estabelecimento das respectivas sanções, se for o caso.	SAM	IN publicada	-	Dezembro

REGULAMENTAÇÃO

INICIATIVA	OBJETIVO	UNIDADE REPONSÁVEL	INDICADOR	METODOLOGIA	PRAZO OU PERIODICIDADE
Revisão da regulamentação da atividade de TV paga (Instruções normativas nº 100 e 109).	Aperfeiçoamento das normas infra legais relacionadas à TV paga, considerando o dinamismo do mercado observado desde a edição da IN nº 100/2012 e a necessidade de ampliação de investimentos privados no segmento de TV Paga.	SAM	IN publicada	-	Dezembro
Regulamentação da inclusão de tecnologias de acessibilidade visual e auditiva na TV Paga.	Promoção da acessibilidade visual e auditiva nos canais de programação veiculados na TV Paga.	SAM	IN publicada	-	Dezembro
Revisão dos regulamentos de aprovação e acompanhamento de projetos de fomento.	Revisão das definições normativas e legais envolvendo orçamento de obras audiovisuais.	SFO	IN publicada	-	Dezembro

REGULAMENTAÇÃO					
INICIATIVA	OBJETIVO	UNIDADE REPONSÁVEL	INDICADOR	METODOLOGIA	PRAZO OU PERIODICIDADE
Regulamentação da gestão de direitos de exploração econômica de projetos audiovisuais fomentados com recursos públicos federais.	Revisão das regras vigentes e proposição de novos regramentos, com foco na simplicidade e isonomia da regulação.	SFO	IN publicada	-	Dezembro
Revisão da regulamento de aprovação e acompanhamento de projetos de fomento (IN 124, 125, Regulamento Geral do Prodav).	Compatibilizar regras e facilitar a utilização de múltiplos mecanismos de fomento.	SFO	IN publicada	-	Dezembro
Revisão da regulamentação dos procedimentos relativos a criação e operação de FUNCINEs (Instrução Normativa nº 80).	Aprimoramento e simplificação dos procedimentos referentes a criação e operação dos FUNCINEs, além da avaliação da adequação da normativa à aplicação dos recursos públicos a jogos eletrônicos.	SFO	IN publicada	-	Dezembro

REGULAMENTAÇÃO

INICIATIVA	OBJETIVO	UNIDADE REPONSÁVEL	INDICADOR	METODOLOGIA	PRAZO OU PERIODICIDADE
Revisão da regulamentação dos procedimentos relativos a aprovação de projetos de fomento indireto (Instrução Normativa nº 125).	Avaliação da adequação da Instrução Normativa à aplicação dos recursos públicos a jogos eletrônicos.	SEF	IN publicada	-	Dezembro
Revisão da regulamentação sobre Registro de Obra Audiovisual Não Publicitária Brasileira (Instrução Normativa nº 104).	Aprimoramento dos procedimentos referentes ao Registro de Obra Audiovisual Não Publicitária Brasileira, incluindo a possibilidade de revisão das definições e dos campos de informação previstos na norma.	SRE	IN publicada	-	Dezembro
Revisão da regulamentação sobre Registro de Agente Econômico (Instrução Normativa nº 91).	Aprimoramento dos procedimentos referentes ao Registro de Agente Econômico, incluindo a possibilidade de ampliação do rol de agentes econômicos.	SRE	IN publicada	-	Dezembro

REGULAMENTAÇÃO					
INICIATIVA	OBJETIVO	UNIDADE REPONSÁVEL	INDICADOR	METODOLOGIA	PRAZO OU PERIODICIDADE
Revisão da norma sobre classificação de nível dos agentes econômicos (Instrução Normativa nº 119).	Aprimorar os elementos para classificação de nível dos agentes econômicos a partir da experiência acumulada pela Agência na operação desta norma.	SEF/SRE	IN publicada	-	Dezembro
Regulamentação do segmento de Jogos Eletrônicos.	Avaliação quanto ao estabelecimento de ações de regulação por informação.	SAM	IN publicada	-	Dezembro

ESTUDOS E PUBLICAÇÕES

INICIATIVA	OBJETIVO	UNIDADE RESPONSÁVEL	INDICADOR	METODOLOGIA	PRAZO OU PERIODICIDADE
Mapa de mostras e festivais	Oferecer uma ferramenta de acompanhamento das mostras e festivais realizados no Brasil, registradas na ANCINE para fins de obtenção da isenção de CONDECINE para as obras audiovisuais exibidas no evento.	SRE	Mapa de mostras e festivais atualizado	Atualização do mapa de mostras e festivais disponível no Portal ANCINE, dimensionando e demonstrando visualmente os eventos realizados no Brasil.	Semanal
Mapa de complexos cinematográficos	Oferecer uma ferramenta de acompanhamento da execução das políticas públicas de incentivo à expansão do mercado de salas de exibição no Brasil.	SRE	Mapa de complexos cinematográficos atualizado	Atualização do mapa de complexos cinematográficos disponível no Portal ANCINE, dimensionando e demonstrando visualmente o tamanho atual e a distribuição geográfica do parque exibidor brasileiro.	Mensal
Lista de canais de programação	Disponibilizar informação atualizada às empacotadoras para montagem de pacotes adequados às obrigações da Lei 12.485/2011 e à Sociedade em geral para verificação dos canais regularmente credenciados na ANCINE e auxílio na fiscalização quanto ao correto cumprimento das cotas de empacotamento e de programação.	SRE	Lista de canais de programação atualizada	Publicar lista contendo a classificação dos canais de programação das programadoras de TV Paga regularmente credenciadas na ANCINE.	Mensal

ESTUDOS E PUBLICAÇÕES

INICIATIVA	OBJETIVO	UNIDADE REPONSÁVEL	INDICADOR	METODOLOGIA	PRAZO OU PERIODICIDADE
Informe Anual de Distribuição Consolidado	Elaborar e publicar, no OCA, o “Informe Anual de Distribuição Consolidado”, com dados relativos ao mercado de distribuição cinematográfica e análises sobre o tema.	SAM	Informe publicado	A Superintendência de Análise de Mercado (SAM) e sua Coordenação de Análise Econômica e de Negócios (CAN/SAM) elaboram o informe a partir de dados primários consolidados pela Coordenação de Aquisição e Análise e Dados (CAD/SAM). O trabalho é revisado, diagramado e publicado pela Coordenação de Edição e Publicação de Conteúdo (CEC/SAM) no sítio OCA até 30 de junho de 2020.	30 de junho
Informe Anual de TV Paga	Elaborar e publicar, no OCA, o “Informe Anual de TV Paga”, com dados relativos ao mercado de TV fechada e análises sobre o tema.	SAM	Informe publicado	A Superintendência de Análise de Mercado (SAM) e sua Coordenação de Análise Econômica e de Negócios (CAN/SAM) elaboram o informe a partir de dados primários consolidados pela Coordenação de Aquisição e Análise e Dados (CAD/SAM). O trabalho é revisado, diagramado e publicado pela Coordenação de Edição e Publicação de Conteúdo (CEC/SAM) no sítio OCA até 30 de junho de 2020.	30 de junho
Informe Anual de Salas de Exibição	Elaborar e publicar, no OCA, o “Informe Anual de Salas de Exibição”, com dados relativos	SAM	Informe publicado	A Superintendência de Análise de Mercado (SAM) e sua Coordenação de Análise Econômica e de Negócios (CAN/SAM) elaboram o informe a partir	30 de junho

ESTUDOS E PUBLICAÇÕES

INICIATIVA	OBJETIVO	UNIDADE RESPONSÁVEL	INDICADOR	METODOLOGIA	PRAZO OU PERIODICIDADE
	ao mercado de salas de exibição e análises sobre o tema.			de dados primários consolidados pela Coordenação de Aquisição e Análise e Dados (CAD/SAM). O trabalho é revisado, diagramado e publicado pela Coordenação de Edição e Publicação de Conteúdo (CEC/SAM) no sítio OCA até 30 de junho de 2020.	
Relatório anual sobre o mercado audiovisual brasileiro	Elaborar e publicar, no OCA, um relatório anual sobre o mercado audiovisual brasileiro., com análise transversal do mercado audiovisual brasileiro, englobando dados consolidados de diferentes elementos da cadeia produtiva e análises sobre o tema	SAM	Informe publicado	A Superintendência de Análise de Mercado (SAM) e sua Coordenação de Análise Econômica e de Negócios (CAN/SAM) elaboram o informe a partir de dados primários consolidados pela Coordenação de Aquisição e Análise e Dados (CAD/SAM). O trabalho é revisado, diagramado e publicado pela Coordenação de Edição e Publicação de Conteúdo (CEC/SAM) no sítio OCA até 30 de junho de 2020.	30 de junho
Relatório sobre os mecanismos de fomento geridos pela ANCINE	Elaborar e publicar, no OCA, um relatório sobre os mecanismos de fomento geridos pela ANCINE, contendo análises sobre o tema	SAM	Informe publicado	A Superintendência de Análise de Mercado (SAM) e sua Coordenação de Análise Econômica e de Negócios (CAN/SAM) elaboram o informe a partir de dados primários consolidados pela Coordenação de Aquisição e Análise e Dados (CAD/SAM). O trabalho é revisado, diagramado e publicado pela	30 de junho

ESTUDOS E PUBLICAÇÕES

INICIATIVA	OBJETIVO	UNIDADE REPONSÁVEL	INDICADOR	METODOLOGIA	PRAZO OU PERIODICIDADE
				Coordenação de Edição e Publicação de Conteúdo (CEC/SAM) no sítio OCA até 30 de junho de 2020.	
Informes trimestrais de TV Paga	Elaborar e publicar, no OCA, informes trimestrais sobre o segmento de TV Paga	SAM	Número de informes trimestrais publicados	A Superintendência de Análise de Mercado e sua Coordenação de Edição e Publicação de Conteúdo (CEC/SAM), com suporte da Coordenação de Análise Econômica e de Negócios (CAN/SAM), elabora os informes trimestrais a partir de dados primários oriundos Sistema de Recepção de Programação de TV (SRPTV) e extraídos pela Coordenação de Aquisição e Análise e Dados (CAD), conforme disciplinado na Instrução Normativa nº 100/12. Os informes são publicados pela Coordenação de Edição e Publicação de Conteúdo (CEC/SAM) no sítio Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual (OCA).	Trimestral
Publicação dos dados de bilheteria no portal do OCA	Publicar, no OCA, os dados semanais de bilheteria de salas de exibição	CEC/SAM	Número de publicações dos dados de bilheteria semanais	A Superintendência de Análise de Mercado, através da Coordenação de Edição e Publicação de Conteúdo (CEC/SAM), com suporte da Coordenação de Análise de Negócio (CAN/SAM), elabora os informes semanais a partir de dados extraídos do Sistema de Controle	Semanal

ESTUDOS E PUBLICAÇÕES

INICIATIVA	OBJETIVO	UNIDADE RESPONSÁVEL	INDICADOR	METODOLOGIA	PRAZO OU PERIODICIDADE
				de Bilheteria (SCB) pela Coordenação de Análise e Aquisição de Dados (CAD/SAM). Os dados são revisados, diagramados e publicados, pela Coordenação de Edição e Publicação de Conteúdo (CEC/SAM), no sítio do Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual (OCA).	
Anuário Estatístico do Cinema Brasileiro	Elaborar e publicar, no OCA, o Anuário Estatístico do Cinema Brasileiro	SAM	Anuário publicado	Elaboração e publicação, no sítio do Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual (OCA), do Anuário Estatístico do Cinema Brasileiro, publicação que contém informações consolidadas sobre os segmentos do mercado audiovisual, dados estatísticos e análises relativas ao crescimento e às tendências do setor	Anual
Estudo de correlação geográfica para análise da distribuição do mercado cinematográfico no Brasil	Elaborar estudo georeferenciado a partir do cruzamento de informações sobre o parque exibidor de cinema, fatores socioeconômicos e outras infraestruturas urbanas	SAM	Estudo publicado	Elaboração e publicação, no sítio do Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual (OCA), de Estudo georeferenciado para análise da distribuição do mercado cinematográfico no Brasil, elaborado a partir do cruzamento de informações sobre o parque exibidor, fatores socioeconômicos e outras infraestruturas urbanas	A definir

ESTUDOS E PUBLICAÇÕES					
INICIATIVA	OBJETIVO	UNIDADE REPONSÁVEL	INDICADOR	METODOLOGIA	PRAZO OU PERIODICIDADE
Nova seção do OCA contendo informações técnicas sobre as obras audiovisuais brasileiras	Criar uma seção no OCA com informações técnicas e artísticas de Obras Audiovisuais	CEC/SAM	Seção implantada	Organização e disponibilização, no sítio do Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual (OCA), de uma nova seção do portal contendo informações técnicas sobre as obras audiovisuais brasileiras	A definir

SISTEMAS					
INICIATIVA	OBJETIVO	UNIDADE REPONSÁVEL	INDICADOR	METODOLOGIA	PRAZO OU PERIODICIDADE
Repositório de Dados da ANCINE	Orientar o desenvolvimento do repositório de dados da ANCINE, realizar sua curadoria e monitorar seu funcionamento	SAM	Repositório implantado	A presente atividade visa à melhoria do tratamento e ao aperfeiçoamento da sistematização de dados sobre o setor audiovisual, com foco na comunicação pública das informações geridas pela ANCINE	A definir

SISTEMAS					
INICIATIVA	OBJETIVO	UNIDADE REPONSÁVEL	INDICADOR	METODOLOGIA	PRAZO OU PERIODICIDADE
Relatórios interativos	Desenvolver relatórios interativos a partir do repositório para atendimento das demandas internas da Agência por inteligência de dados e suporte à tomada de decisão	SAM	Relatórios desenvolvidos	A presente atividade visa à construção de uma Intranet e ao desenvolvimento de relatórios interativos a partir dos dados consolidados e estruturados no repositório, disponibilizando aos servidores da Agência uma forma ágil de acesso aos dados constantes nas bases da ANCINE, permitindo o cruzamento de informações	A definir
Seção de Dados Abertos do OCA	Validar a extração dos dados e gerenciar a seção de dados abertos do OCA	SAM	Seção de Dados Abertos implantada	O PDA ANCINE dispõe que o Observatório do Cinema e do Audiovisual (OCA) é o ambiente oficial de abertura de dados da Agência. Para adequá-lo à Política de Dados Abertos do Governo Federal, o plano contempla duas ações principais: a criação de uma seção específica de dados abertos na qual serão disponibilizados os conjuntos de dados indexados e descritos de acordo com as exigências técnicas; e a disponibilização de dados publicados regularmente em formato não proprietário.	A definir
Painel interativo e automatizado com os indicadores	Sistematizar e automatizar as métricas e os indicadores do PPA e do PNC	CAD/SAM	Painel implantado	Organização e disponibilização, no sítio do Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual (OCA), os indicadores de acompanhamento de mercado audiovisual constantes no PPA e no PNC, de forma automatizada	A definir

SISTEMAS					
INICIATIVA	OBJETIVO	UNIDADE REPONSÁVEL	INDICADOR	METODOLOGIA	PRAZO OU PERIODICIDADE
Relatório de Controle de qualidade de dados	Efetuar análises amostrais periódicas nas bases de dados da ANCINE para análise da consistência da informação	SAM	Relatórios concluídos	Com vistas ao aprimoramento contínuo da qualidade dos dados constantes nas bases da ANCINE, a cada ciclo de análise será definida uma amostra para varredura e verificação de inconsistências que possam limitar a capacidade de análise do mercado	A definir
Reformulação do Módulo de registro de Agentes Econômicos do Sistema Ancine Digital – SAD	Um novo módulo, integrado com a base de dados da Receita Federal, com o Brasil Cidadão, com os Correios, com SEI e outros, que entregue um fluxo bem mais otimizado de processamento desde o recebimento da documentação e informações até a análise mais acurada realizada e deferimento, com inteligência e agilidade, garantindo o rastreo histórico de informações sensíveis e a confiabilidade na guarda dos dados.	SRE e Gerência de Tecnologia da Informação - GTI	Módulo implantado	-	1º semestre de 2020 – entrada em produção do módulo de Pessoa Física 2º semestre de 2020 – entrada em produção do módulo de Pessoa Jurídica