

Sáb, 05 de Novembro de 2011.
16:58:00.

VEJA ONLINE | VEJA RIO
ANCINE | AGÊNCIA NACIONAL DE CINEMA

Os campeões de bilheteria

No Dia do **Cinema** Brasileiro, relacionamos os dez filmes nacionais mais vistos no país, dos anos 70 aos dias de hoje

por Louise Peres

Nem só de filmes hollywoodianos o Rio de Janeiro foi cenário. A cidade maravilhosa também foi sede de um importante acontecimento para o mercado do cinema nacional: aconteceu aqui, em 5 de novembro de 1896, a primeira exibição cinematográfica pública do país. Por causa disso, convencionou-se a data como o Dia do **Cinema** Brasileiro. Para celebrar a efervescente produção tupiniquim, levantamos o top 10 dos filmes nacionais mais assistidos desde os anos 70.

Você sabe tudo sobre filmes rodados no Rio? Teste seus conhecimentos no nosso quiz!

Dominam a lista filmes desta década, do gênero pornochanchada, e as festejadas comédias infantis dos Trapalhões. Entre os cinco primeiros, no entanto, figuram produções recentes: o sucesso arrebatador de Tropa de Elite 2 (2010), primeiro lugar da lista, e o divertido Se Eu Fosse Você 2 (2009). Um grande feito se pensarmos que em 1976, de acordo com dados da Agência Nacional do **Cinema (Ancine)**, 3.161 salas funcionavam no país. Em 2010, o número era de 2.206, uma queda de quase mil salas.

Veja abaixo a lista com os 10 longas nacionais que mais levaram público ao escurinho do cinema nos últimos 40 anos.

[Quando Capitão Nascimento voltou aos cinemas, o resto dos filmes da lista pediram pra sair. Após dois meses em cartaz, o longa de José Padilha que aborda a atuação das milícias no Rio atingiu, em outubro de 2010, 11.023.475 milhões de espectadores, destronando aquele que ocupava a primeira posição da lista havia 34 anos. O filme, que representará o Brasil na briga por uma indicação ao Oscar, estreia nos EUA em 11 de novembro.] [O longa de Bruno Barreto estreou em novembro de 1976 e por mais de três décadas foi o filme mais assistido na história do país desde a Retomada. Estrelada por Sônia Braga, José Wilker e Mauro Mendonça, a história de Flor, Vadinho e Teodoro saiu do livro homônimo de Jorge Amado para atrair 10.735.524 milhões de espectadores aos cinemas.] [Também protagonizado por Sônia Braga, que viveu a pudica Solange, o filme de Neville de Almeida somou público de 6.509.134 milhões de pessoas. Estreou em abril de 1978 e, embora tenha feito muito sucesso, a história da mulher que se satisfazia com homens que encontrava nas lotações não conseguiu arrancar Dona Flor do pódio.] [A segunda vez em que Cláudio (Tony Ramos) e Helena (Glória Pires) trocam de corpos rendeu a Daniel Filho o posto de quarto colocado no ranking dos filmes nacionais mais assistidos da história. Lançada em janeiro de 2009, a comédia romântica levou 6.112.851 espectadores aos cinemas de todo o país.] [O maior sucesso da trupe de Didi, Dedé, Mussum e Zacarias nos cinemas arrebatou um público de 5.786.226 milhões de pessoas. Como o título diz, o longa de J.B. Tanko mostra a excursão dos três às minas do Rei Salomão. Entrou em cartaz em agosto de 1977.] [O filme de Hector Babenco relata a trajetória de Lúcio Flávio, bandido famoso na década de 70 por assaltar bancos. A fita, que estreou em novembro de 1977 com Reginaldo Faria no papel principal, acumulou 5.401.325 milhões de espectadores.] [A história dos irmãos Zezé Di Camargo e Luciano virou filme e fez bonito nos cinemas. A determinação de Francisco, pai da dupla, em transformar os filhos em estrelas da música sertaneja emocionou plateias e somou 5.319.677 milhões de pessoas desde a estreia, em agosto de 2005. A direção é de Breno Silveira.] [Adaptado da peça teatral Os Saltimbancos, o segundo longa dos Trapalhões que aparece na lista é um clássico da Sessão da Tarde. Mussum, Dedé, Didi e Zacarias são a grande atração do circo Bartolo e têm um mágico como inimigo. Também de J.B. Tanko, estreou em dezembro de 81 levando 5.218.478 milhões de pessoas às salas de cinema.] [Também é deles o nono lugar da lista. O 13º filme da

trupe, dirigido por Adriano Stuart, é uma paródia de Guerra nas Estrelas. Entrou em cartaz em dezembro de 78 e arrebatou 5.089.970 milhões de espectadores.] [Os quatro humoristas aparecem também para fechar a lista. Lançado em dezembro de 82, o filme de J.B. Tanko foi assistido por 5.043.350 milhões de pessoas.]

1 - TROPA DE ELITE 2

Quando Capitão Nascimento voltou aos cinemas, o resto dos filmes da lista pediram pra sair. Após dois meses em cartaz, o longa de José Padilha que aborda a atuação das milícias no Rio atingiu, em outubro de 2010, 11.023.475 milhões de espectadores, destronando aquele que ocupava a primeira posição da lista havia 34 anos. O filme, que representará o Brasil na briga por uma indicação ao Oscar, estreia nos EUA em 11 de novembro.

Fonte: Agência Nacional do **Cinema** (**Ancine**).

