

Sáb, 14 de Janeiro de 2012.
10:22:00.

REVISTA MUSEU | NOTÍCIAS
ANCINE | AGÊNCIA NACIONAL DE CINEMA

ANCINE apoia cinco longas no Festival de Roterdã

Auxílio foi concedido através do Programa de Apoio à Participação Brasileira em Festivais Internacionais da agência

Os longas selecionados para o Festival de Roterdã

O Programa de Apoio à Participação Brasileira em Festivais Internacionais da **Agência Nacional de Cinema** – ANCINE concedeu auxílio a cinco longas-metragens nacionais que vão participar da 41ª edição do Festival Internacional de **Cinema** de Roterdã (IFFR), na Holanda, entre 25 de janeiro e 5 de fevereiro de 2012. Este é o número máximo de apoios que a agência concede por festival.

O drama “Sudoeste”, de Eduardo Nunes, foi selecionado para a mostra competitiva Tiger Awards, a principal do evento, e recebeu da ANCINE apoio financeiro para confecção e envio de cópia legendada, além de recursos para promoção. Vencedor do Prêmio Especial do Juri no **Festival do Rio** 2011, o filme conta um dia na vida de Clarice e como a personagem tenta entender a realidade e o destino das pessoas a sua volta nesse tempo circular.

“O Som ao Redor”, que também será exibido na mostra Tiger Awards, recebeu recursos financeiros para promoção. O filme do diretor Kleber Mendonça Filho, que fará sua estreia mundial no Festival de Roterdã, trata da relação entre o indivíduo e os espaços públicos e privados.

“As Hiper Mulheres” (Leonardo Sette, Carlos Fausto, Takuma Kuikuro) e “Rânia” (Roberta Marques), da seção Bright Future, além de “Febre do Rato” (Cláudio Assis), da seção Spectrum, receberam apoio para a confecção e envio de cópia em inglês.

Mais brasileiros na Holanda

Outros três longas brasileiros participam de mostras paralelas no Festival de Roterdã – “Girimunho” (Helvécio Marins Jr. e Clarissa Campolina), “Rua Aperana 52” (Júlio Bressane) e “Histórias que só Existem Quando Lembradas” (Julia Murat).

Cinco curtas-metragens também estão entre os selecionados para o festival: “Ovos de Dinossauro na Sala de Estar” (Rafael Urban), que participa da mostra competitiva; “Dona Sonia pediu uma Arma para seu Vizinho Alcides” (Gabriel Martins); “Praça Walt Disney” (Renata Pinheiro e Sergio Oliveira); “Duelo Antes da Noite” (Alice Furtado) e “Dois” (Thiago Ricarte).

O Brasil também estará representado por retrospectiva com exibição de filmes da Boca do Lixo.

FSA e Programa de Apoio à Participação em Festivais Internacionais

Dois dos oito longas-metragens brasileiros selecionados para o festival receberam apoio do Fundo Setorial do **Audiovisual** - FSA, gerenciado pela ANCINE. “Febre do Rato” foi contemplado com R\$ 500 mil, enquanto “Histórias que só Existem Quando Lembradas” recebeu R\$ 210 mil.

O Fundo Setorial do **Audiovisual** foi criado em dezembro de 2008 e é destinado ao desenvolvimento articulado de toda a cadeia produtiva da atividade audiovisual no Brasil.

O Programa de Apoio à Participação Brasileira em Festivais Internacionais existe desde dezembro de 2006 e auxilia com serviços e recursos financeiros os filmes nacionais selecionados para festivais internacionais. Em 2011, o programa apoiou 73 obras, entre curtas, médias e longas-metragens. Para 2012, agência incluiu 9 outros festivais em programa de apoio e filmes brasileiros podem ir a até 77 eventos no mundo inteiro. Os apoios concedidos a cada filme se diferenciam em função da categoria em que se encontra a mostra para a qual o filme foi convidado.

Fonte: ANCINE

Im