

# Programa Brasil de Todas as Telas destina R\$ 10 milhões a produtoras de filmes brasileiros premiados em festivais



Autor: Julie

A **Agência Nacional do Cinema – Ancine** e o Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul (BRDE) divulgaram o resultado final da Chamada Pública PRODAV 07/2016 – Suporte Automático – Desempenho Artístico. Essa linha do Programa **Brasil de todas as telas** destina R\$ 10 milhões, em recursos do Fundo Setorial do **Audiovisual** (FSA), a produtoras brasileiras independentes, cujos filmes lançados em 2014 foram destaque em razão de premiação ou da participação em festivais nacionais e internacionais.

O valor da premiação é dividido de forma proporcional entre as empresas responsáveis pelas dez obras que obtiveram maior pontuação. Os recursos deverão ser investidos na produção de novas obras audiovisuais brasileiras de produção independente de ficção, animação ou **Documentário**.

Confira as dez obras com a maior pontuação e os valores destinados às produtoras:

'O Menino e o Mundo', Alê Abreu Produções – R\$ 1.646.051,38

'Ventos de Agosto', Desvia Produções Artísticas e Audiovisuais – R\$ 1.484.300,67

'O Lobo Atrás da Porta', Gullane Entretenimento – R\$ 1.008.563,27

'O Homem das Multidões', Cinco em Ponto – R\$ 951.474,79

'Avanti Popolo', Dezenove Som e Imagens Produções – R\$ 951.474,79

'La Playa', Bananeira Filmes – R\$ 932.445,29

'Hoje Eu Quero Voltar Sozinho', Lacuna Filmes – R\$ 903.901,05

'Castanha', Tokyo Filmes – R\$ 827.783,06

'De Menor', Tangerina Entretenimento – R\$ 685.061,85

'Praia do Futuro', Coração da Selva Transmídia – R\$ 608.943,86

Os critérios adotados para a pontuação das obras, de acordo com faixas de classificação atribuídas aos festivais, estão dispostos na Chamada Pública. Esclarecimentos sobre o resultado final podem ser solicitados pelo e-mail suporte.automatico@**Ancine**.gov.br.