

Programa Brasil de Todas as Telas anuncia novos projetos contemplados nas linhas de fluxo contínuo



BRASIL - A **Ancine** e o Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul (BRDE) divulgaram uma nova lista de projetos para cinema e televisão selecionados em chamadas públicas de fluxo contínuo que serão contemplados com investimentos do Programa **Brasil de todas as telas**. Entre os projetos anunciados estão dois longas-metragens para as salas de exibição, dois projetos documentais para a **TV Paga** e a renovação de um núcleo criativo. O investimento total nos cinco projetos é de cerca de R\$ 2,5 milhões, em recursos do **Fundo Setorial do Audiovisual** (FSA).

Dois projetos para a TV foram contemplados pela Chamada PRODAV 01/2013: a segunda temporada da série "Foliar Brasil doc", de Carolina Paiva, com estreia prevista para o canal CineBrasil TV; e o telefilme "Feminino singular", de Sandra Werneck, para o Canal Curta!.

Duas chamadas públicas direcionadas ao investimento em projetos para o cinema também tiveram projetos contemplados. A Chamada PROCEDINE 03/2016, que disponibiliza recursos para a fase de comercialização, investirá no **Documentário** "Santoro - o homem e sua música", de John Howard Szman. Já pela chamada PRODECINE 04/2013, que oferece a complementação de recursos, foi aprovado o investimento no projeto "Seara de vento", de Sérgio Tréfaut.

Finaliza a lista a aprovação da renovação do apoio ao núcleo criativo "Mira Lab", liderado pelo diretor e roteirista Leonardo Levis, sob responsabilidade da produtora Mira Filmes, pela Chamada Pública PRODAV 13/2016.

Confira abaixo a ficha técnica dos novos projetos selecionados:

PRODAV 01/2013

"Foliar Brasil doc - 2ª temporada" - Série documental

Produtora: Flora Filmes (RJ)

Programadora: CineBrasil TV

Direção: Carolina Paiva

Roteiro: Carolina Paiva e Flavia Orlando

Valor investido pelo FSA: R\$ R\$ 779 mil

Sinopse: Segunda temporada da obra seriada 'Foliar Brasil doc'. A principal finalidade da série é conhecer a diversidade cultural brasileira através de elementos populares como festejos, danças, pratos e trajes típicos.

"Feminino singular" - Telefilme **Documentário**

Produtora: Cineluz Produções (RJ)

Programadora: Canal Curta!

Direção e Roteiro: Sandra Werneck

Valor investido pelo FSA: R\$ 400 mil

Sinopse: O filme retrata alguns casos de violência contra a mulher no Brasil atual, lançando uma luz sobre um problema social que causa muitas inquietações. As leis avançam e, no entanto, o machismo permanece. Estupros coletivos partem agressores cada vez mais jovens e vítimas idem. No filme, as jovens feministas são porta-vozes dessa juventude vulnerável.

PRODECINE 03/2016

"Santoro - o Homem e sua música" - Longa-metragem **Documentário**

Produtora: daDA'n Zen (DF)

Distribuidora: Elo Company

Direção e Roteiro: John Howard Szerman

Valor investido pelo FSA: R\$ 81,1 mil

Sinopse: **Documentário** sobre a vida e obra do músico, compositor e maestro Claudio Santoro (1919-1989). Autor de mais de 600 obras em 50 anos de carreira como compositor de música erudita e eletroacústica, Claudio Santoro é considerado um dos três mais importantes músicos eruditos do Brasil ao lado de Carlos Gomes e Villa-Lobos.

PRODECINE 04/2013

'Seara de vento' - Longa-metragem de ficção

Produtora: Refinaria Produções (RJ)

Distribuidora: Pandora Filmes

Direção e Roteiro: Sérgio Tréfaut

Valor investido pelo FSA: R\$ 231 mil

Sinopse: Baseado em romance de Manuel da Fonseca, inspirado em fatos reais que tiveram lugar perto de Beja, em 1932, e se tornaram conhecidos na imprensa da época como "A Tragédia de Beja". O filme conta a história de uma família alentejana, isolada num monte, que luta pela sobrevivência e pela dignidade.

PRODAV 13/2016

"Mira Lab" - Núcleo Criativo

Produtora: Mira Filmes (SP)

Projetos: "Nós, duas"; "Fora da curva"; "Amarildo", "Uma aventura no estádio", e "Eu e o pinguim"

Valor investido pelo FSA: R\$ 1 milhão

Saiba mais sobre o Programa **Brasil de todas as telas**

O Programa **Brasil de todas as telas**, lançado em julho de 2014, foi moldado para atuar na expansão do mercado e na universalização do acesso às obras audiovisuais brasileiras. Trata-se de uma ampla ação governamental que visa transformar o País em um centro relevante de produção e programação de conteúdos audiovisuais. Foi formulado pela **Ancine** em parceria com o MinC, e com a colaboração do setor **Audiovisual** por meio de seus representantes no Comitê Gestor do **Fundo Setorial do Audiovisual** - FSA.

Até meados de janeiro de 2017, o Programa **Brasil de todas as telas** já aprovou 593 propostas de financiamento de longas-metragens e 531 propostas de séries e telefilmes. O Programa também já investiu em 263 propostas de projetos em fase de desenvolvimento e em 69 núcleos criativos em todas as regiões do país, que gerarão 398 novas obras audiovisuais.

Em seu terceiro ano, o Programa **Brasil de todas as telas** garante a continuidade de uma política pública vigorosa para o **Audiovisual** brasileiro. Para dar previsibilidade às suas ações de investimento, a **Ancine** disponibilizou o Calendário de Financiamento para o biênio 2016/2017, que traz as datas previstas para a abertura e divulgação de resultados das chamadas públicas do Programa.